

نَحْوُ تَفْصِيحِ الْعَامِيَّةِ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ دِرَاسَاتٌ مُقَارِنَةٌ بَيْنَ الْعَامِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ

الأستاذ عبد العزيز بن عبد الله

رموز المصطلحات :

- (1) المتن (متن اللغة للشيخ احمد رضا)
- (2) م. و. (المعجم الوسيط لجمع اللغة العربية بالقاهرة الذي نرمر اليه بـ : (محق)
- (3) اللسان : لسان العرب لابن منظور
- (4) « تقويم اللسان » لابن الجوزي (القسم الاول منه نشر في مجلة « اللسان العربي » م 7 ج 1 والباقي مخطوط في المكتب الدائم)

- الإبَّالَة (البَالَة) (1) —
 — الإبَّان (الإبَّان) : العهد والزمان —
 — الإبَّريق فارسي معرب (متن اللفظة) : وعاء (بَرِيْق) —
 — الأَبَجَّ واسع مشق العين (ولعل منه البج وهو نوع من الحوت Morue وقد ذكر برونو في المعجم البحري للرباط وسلا (ص 4) أن اصل الكلمة غامض فهل هو لفظ عربي مقتبس مجازاً من صفة السمكة وهي عظيمة الجسم (طولها متر ونصف) واسعة العين وقد استعمل ياقوت هذا اللفظ —
 — الإبَّط (البَاط) —
 — أَبَلَق : فرس ابلق اي في لونه سواد وبياض وهو مستعمل بهذا المعنى في قبائل المغرب وخاصة في زعير بارياض عاصمة الرباط —
 — أَبَلَم من ابلمت شفته اي ورمت (ورجل مَبْلَم بالدارجة اي لا ينطق ببنت شفة) ويقال ايضا تَبْلَم (المغرب) وَتَبْلَكُم اي اُرْتَج عليه في الشام . —
 — الأَبْهَة (الأَبْهَة) : الفخفة —
 — أبو تَلَّيس : الذي يصيب الانسان حتى لا يبصر في الليل (كتاب الرحمة في الطب والحكمة ص85) واقتبست منه العامية فعل تَلَّس اي اختفى حتى لا يبصر —
 — أبو حُدَيْج : كنية اللقلق (ويسمى) في الدارجة بلأَرَج . عربيتها أبو حُدَيْج واصل الكلمة على ما يظهر يوناني (pelargos) —
 — أَبُو جَعْدَة : كنية الذيب (أَبُو الجَعْد اسم مكان بالمغرب ولعله كني بذلك لكثرة الذئاب فيه) . —
 — أَبُو جَعْرَان : الجَعْل وهو ضرب من الخنافس (بُوَجْعْرَان) scarabée —
 — أَبُو دَحَّاس : بُوَدَحَّاس (panaris) —
 — أَتَخَمَه الطعام اوقعه في التخمَة ومنه الوَخَم (التَّخْمَة) —
 — أَتْرُج وَأَتْرَنْج : من فصيلة الليمون وقد سهلت همزة اترنج ألفاً فقليل فيه اترنج (تَرَنْج) ويسمى الكَبَّاد بمصر والعراق —
 — الأَثَاث (الأَثَاث) ومنه أَثَث —
 — إَجَارَة : الأَجْرَة (لِجَارَة) —
 — الإَجْر أصله فارسي : الطين المطبوع بالنار واللَّين هو المجفَّف بالشمس —
 — أَبُو صُفَّار : بُوَصَفَّير jaunisse —
 — أَحَاد : جمع أَحَد ذكر الزبيدي (ص 133) ان قولهم حُدُودٌ وَسُبُوتٌ خطأ —
 — إَجَّاص : حكى ابن السيد (الاقتضاب ص 195) ان قوماً من اليمن يقولون في إَجَّاص إَجَّاص فيبدلون من الحرف الأول من الحرف المشدد نوناً . —
 — أَحْ أَحْ كَلِمَة تقال لِمَنْ يكره الشيء (وفي العامية يقولها مَنْ يشعر بالألم) ، قال ابن الجوزي في « تقويم اللسان » : « وتقول عند الحرقَة ولذغ الحرارة المِهْضَة أَحْ بالحاء والعامية تقول أَحْ بالخاء المعجمة » وعامية المغرب فصيحة . —

(1) عامية هذا المعجم خاصة بالرباط وناحيته ونشير أحيانا الى العامية في المغرب الشرقي والشاوية وغيرها

- أَعْ سَعَلَ : أَحَاحَ عند عامة الشام بمعنى سعل
سعالاً خفيفاً (المتن) وَكَحْكَحَ بالمغرب ، وكذلك
كَحَبَ واصله قَحَبَ .
- الْآخَ (الْحُ) : بياض البَيْض .
- الْأَخْطَبُ الشديد الهزال وَالْحَطَبُ مثله (لسان
العرب) والعامية تقول رجل حَطَبَةٌ أي كالحطبة
جَفَاناً وَهَزَالاً .
- الْأُخْكُومَةُ : اسم من تحكم في الأمر بمعنى حكم
فيه (الْحُكُومَةُ)
- أَحْمَى الحديد : وأحمى التتور اسخنها (حَمَى)
- إَخَ بمعنى كَحَ أي اطرح (بَخَ) (م. و.)
- أَحْبَارِي : مدون اخبار : (في زعير خَبَائِرِي)
- أَدَّ البعيرُ هَدَرَ : تقول عامة الشام هاء يـؤد
ويرعد (المتن) وفي المغرب يَرْعَدُ وَيُبْرِقُ
- الإِدَامَ ما يؤتد به : لِدَامَ في المغرب والدَّامَةُ
(بالشام)
- أَدْبَيْتُ الرجل حملته على الدبيب (لسان العرب)
ويقال دَبَيْتُهُ بالعامية
- أَدْعَمَ اللهُ فلاناً سَوَّدَ وجهه ادغاماً وأدغيماً
(الدَّغْمُومِي في لهجة زعير هو الاسود)
- الْأَدْكَنَ الذي يميل لونه الى السواد (الْأَدْكَنَ)
- أَدْلَجَ سار ليلاً : ودَلَجَ في لهجة زعير مشى وهو
يتعثر كمشية الطفل او الحيوان الصغير
وهي مقتبسة مجازاً لان السير ليلاً مظنة التعثر
- أَدُنْ : فلان أَدُنْ أي يستمع لوشاية كل واحد
وتقول العامة فلان بُوَ وَدَيْتُهُ بمعنى أَبُو أَدَيْنَتُهُ
تصغير أَدُنْ .
- الْآرَى مَكْلَفَ الدابة ومنه الرَّوَى أي الاصطبل
بالعامية : وآرَى الدابة ألزمها المelf (متن
اللغة)
- الْأَرَاكَ (الْأَرَاكَ) : عُود الْأَرَاكَ : السُّوَاك
(السُّوَاك)
- أَرَبَحَهُ على سلعته أي أعطاه ربحاً (لسان
العرب) وباع السَّلْعَةُ مُرَابَحَةً أي على كل
عشرة دراهم درهم مثلاً والعامية تقول رَبَحَهُ
- الْأَرْتِهَاشُ : الْإِرْتِعَاشُ (الْإِرْتِهَاشُ وَالرَّهْشَةُ)
- الْأَرْجُوحَةُ : يطلق عليها عامة زعير لفظ دَحْرَارَج
من دَحْرَجَ
- أَرَدَفَهُ : أَرَبَحَهُ في الْخَلْفَ (رَدَفَ)
- الْأَرَزُ وَالرُّزُّ (الرُّوز)
- أَرَزَّتْ اصابعه من البرد : يقال كَرَزَتْ في الشام
وَكَرَزَتْ في المغرب ولعل منها الْكَرَازُ tetanos
- الْإِرْزِيزُ الطويل الصوت (ومنه بالدارجة دويبة
لها صوت شديد رغم صغر حجمها تسمى
إِرْزِيزِي) وَرِزِيزُ الرعد صوته الشديد
- أَرَشَ بين القوم اغرى وائسد : وتستعمل لفظة
حَرَشَ وهي نصيحة (المتن) في عامية الشام
والمغرب ومصر (راجع حَرَشَ)
- أَرَشَقَ : قذف بسهم . يقول العامة في المغرب
الشرقي رَشَقَ بالقاف المعقوف
- أَرْضَ قَرْعَاءَ رُعِي نَبَاتُهَا (قَرْعَاءَ)
- الْأَرْضِيَّةُ : أُجْرَةُ شغل الأرض وقتاً (محدثة)
(م. و.) (الْأَرْضِيَّةُ في الدارجة لها نفس
المعنى)

- الأَرْقَطُ أسود مَشُوبٌ بنقط بيض أو أبيض مشوب بنقط سوداء : (أَرْقَطُ في زعير وَمَرْقُطُ في بعض البوادي والحواضر مثل الرباط)
- الأرنب والْيَرْنَب (الأَرْنَب والْيَرْنَب)
- أَرْوَى سقى فاشبع (أَرْوَى)
- أَرْيَاح : لاحظ الزبيدي ان الصواب ارواح ورد عليه ابن هشام حكاية عن أبي حنيفة وعن اللحياني في نوادره ان كلمة ارياح لغة بني اسد ومثلها عيد واعباد . (لَرِيَّاح)
- الْإِزَار (لِزَار) : الْمَنْزَر .
- أَرْمَ شغفنيه : ضَمَّهما فهو أَرَمَ : وتقول عامة المغرب والشام رَمَّ شغفنيه .
- الأَرْمَة (الأَرْمَة) : الشدة
- أَسَى (وَاسَى اي عاون)
- الأَسَاس (السَّاس) : القاعدة
- الأُسْتَاذ : المعلم (الأُسْتَاذ)
- اسْتَأْمَن (اسْتَأْمَن)
- اسْتَأْنَى تَبَكَّت وانتظر : وعامة المغرب والشام تستعمل لفظة اسْتَنْى
- اسْتَأْهَلَ : اسْتَأْهَلَ : اشار الزمخشري في اساس البلاغة الى ان استاهل (اي استوجب واستحق) من اللغويين من لا يراه فصيحاً وقد قال عنه « سمعت اهل الحجاز يستعملونسه استعمالاً واسعاً » وهو منتشر كذلك بالمغرب
- اسْتَبْرَأ (اسْتَبْرَأ) من النجس والبول
- اسْتَجَبَّر : استغنى بعد الفقر (جَبَّر اي وجد بكيفية عامة بدلاً من حصرها في الاستغناء)
- اسْتَحْبَر : بحث عن الأخبار (اسْتَحْبَر في زعير وحتى في بعض الحواضر)
- اسْتَحْوَل شبه أخواله (اسْتَحْوَل في زعير)
- اسْتَرَّاح : وجد الراحة (اسْتَرَّاح) (زعير)
- الاسْتِفْجَاب شدة التعجب (اللسان) : يقال تَعَجَّب ، واسْتَفْجَب بالعامية
- اسْتَفْطَى : طلب العطاء
- اسْتَنَى الثوب اسْنَاه لَأَنَّ السَّنا هو السدى (اسْتَنَى في الدارجة يستعمل خاصة بمعنى اختار وميز)
- الأُسْرة (الأُسْرة)
- اسْطَبَل لاتينية الأصل على ما يظهر وقد دخلت الى كثير من الاقطار العربية بواسطة التركية
- الاسْطِرْلَاب يونانية أو فارسية (متن اللغة) (السُّطْرْلَاب)
- الإسْفِنَج (السَّفْنَج : يطلق هذا اللفظ على رقائق مخلخل يصنع من الدقيق المقلو في الزيت) وهو شبيه بالاسفنج المتولد في قعر البحار من حيث الرخاوة والشكل)
- اسْتَهَب تغير لونه أو وجهه من حب أو فزع (اسْتَهَب) (م. و.)
- الأسير (الأسير) : المسجون
- اسْتَفَّ ما في الاناء شرب كل ما فيه (اسْتَفَّ وَشَفَّ)
- الأشْخَم : الأبيض : فرس اشخم اذا كان له لون ابيض مشوب بسواد (زعير) وصوفة شُخْمَة وشاة شُخْمَة (الشاوية)
- اسْتَعَث الشعر مَغْبَرَه مَتَلْبَدَه (مَشَعَث ومَشَعَطَ)

- الإِشْفَى : مخرز الاسكاف وتسمى المخصف
(أَلْيَشْفَى) (م. و.) وذكر ابن الجوزي في « تقويم
اللسان » ان العامة تقول « الشَّفا » فالاستعمال
المغربي أقرب الى الفصحى
- اَعْتَقَر : الذي يعمل بشماله (العَسْرِي)
- أَشَقَّرَ فيه شقرة اي لون يأخذ من الأحمر
والأصفر (أَشَقَّرَ)
- أَشْهَلَ أَغبر في بياض (أَشْهَلَ)
- أَصَاخ : أَضَعَى (صَاخَ)
- الأصْبَعُ (الضَّبْعُ)
- أَضَعَى استمع (أَضَعَى)
- الْأَصَكُ القويّ من الناس (الأقوى في زعير)
- أَصَلَّت السيف : جَرَدَهُ من غِندِهِ (أَصَلَّتْ
وَأَسَلَّتْ)
- أَصَمَّ : انسدت أذنه ومنه الصمم (أَصَمَكَ —
الصَّمَك) باستبدال الميم الثانية في المضعف
كأنفاً)
- أَصْهَبَ شعر فيه حمرة او شقرة (أَصْهَبَ
واشْهَبَ)
- إِطَارَ : طَوَّقَ وتقول العامة بالمغرب الشرقي
طَارَهُ ، وتطلق الطَّارَةَ ايضاً على ما يطرح من
الميزان مما جعل عليه لتعديل الكفتين وأصله
الطرحة بالفصحى ومنه أخذ الاوربيون كلمة
tare
- الْأَطْرَشُ : الْأَصَمَّ (الْأَطْرَشُ)
- أَطْرَقَتِ الْإِبِلُ تَبَعَ بعضها بعضاً وأطرق الرجلُ
تَزَوَّجَ : (وَطَّرَقَ عند زعير وكثير من البوادي
بحث عن الانثى)
- اَعْتَذَرَ : تقلب عند زعير الى اَتَسَعَذَرَ (واصلها
اَسْتَعَذَرَ)
- اَعْتَقَر : اقتدر وقوي وتَعَاَفَرَ بالدارجة بذل جهده
للتغلب والتقوي وقد قلبت في بعض القبائل
المغربية الى تَفَاعَرَ
- الاَعْسَرُ : الذي يعمل بشماله (العَسْرِي)
- اَعْكَلَ عليه الامر التبس واشتبه (م. و.) (عَكَلَ)
- الْأَعْرَّ الأبيض الحسن من كل شيء لون اَعْرَّ
صاف غير مشوب (زعير)
- اَعْرِيَّة : حلواء تعمل من الطحين والدهن
والبيض والسكر وهي مستديرة الشكل
(الالعب الشعبية الكويتية ج 1 ص 123)
ويستعمل العامة بالمغرب هذه الكلمة في نفس
المعنى
- اَعْدَقَ المطرُ كثر قطره وأَعْدَقَ العيش اتسع
أَعْدَقَ بالقاف المعقوف (زعير)
- اَعْمَلَ فلان إهابه تركه حتى يفسد وانْغَمَلَ الاديم
فهو غَمِلَ فَمَسَدَ ومنه الْعَمَلُ (اللسان) وَغَمَلَ
الثبت فسد ومثله في العامية
- الْأَفْتُ والتَّفُّ اتباع والاف الوسخ حول الظفر
والتف الوسخ فيه : (والعامية تستعمل اتْفُ
كتعل أمر بمعنى ابصق كرد فعل لكل ما هو
وسخ
- أَمَاقَ من النوم استيقظَ (فَاقَ)
- اَمْتَجَلَ امرأً اختلقه واخترعه (مَجَلْ اطرى كذباً)
(م. و.)
- اَفْتَرَعَ نَكَحَ (صحيح البخاري) (فَرَعَ اي افتظ)
- اَفْجَ سلك الْفِجَاجَ : (فَجَّ عند زعير سلك الفَجَّ
وهو الطريق الواسع)
- أَفْرَكَ السنبُلُ صار فريكاً حين يصلح ان يفرك
فيؤكل : (مَرَكَّت السبولة فهي فريك بدا نضجها
(زعير)

- الأَقْرَمُ المتحطم الأسنان : مَفْرُومُ الأسنان أَثَرُهُ
في الشَّامِ (المتن)
- الأَنْعَى : حَيَّةٌ سَامَةٌ (اللَّفْعَى)
- أَمْلَانٌ وَأَمْلَانٌ وَأَيَّا مُلَانٌ (التهذيب) والعرب
تزيد أ إذا أرادت الوقوفَ على الحرف المنفرد
ومثله في العامية .
- الأُمَّةُ مولدة (الوَكَّةُ) وهي ستة اضعاف
الأوقية وتسمعمل بالمغرب والشام
- الأُتْحَوَانُ والفُحْوَانُ : نبات اوراق زهره مفلجة
صفراء أو بيضاء صغيرة يشبهون بها الأسنان
(الكَحْوَانُ : تقول العامة اصفر كالكَحْوَان)
- إقرأ عليه السلام : قال ابن الجوزي في تقويم
اللسان : « لا تقل اقترنه السلام » لانه خطأ
وذكر ابن منظور جواز الوجهين وعوام المغرب
يستعملون الانصح
- إَظْلِيمُ أي ناحية وهو لفظ مقتبس من اليونانية
klima ومنها climat (أي مناخ وطقس
الإقليم)
- أَثَنَفَ استرختْ أُذُنُهُ (فلان مَقْنَفُ الأُذُنِ)
- الآلة (الآلة : تستعملها العامة خاصة في معنى
الموسيقى الأندلسية مجازاً نظراً لاستعمال
الموسيقار للآلات الموسيقية)
- أَلَفْتُ الكتابَ والعامية تقول وَلَفْتُ الكتابَ
(«تقويم اللسان» لابن الجوزي) والاستعمال
بالمغرب فصيح
- أَلَّهَهُ طَرَدَهُ (المتن) : قَلَعَهُ وَأَلَّعَهُ (بالشام)
قَلَعَهُ بالمغرب
- أُلَيَّةُ الكبش : العامة تقول لَيَّةً بغير الف (تقويم
اللسان لابن الجوزي)
- الأَمَانُ الأَمِّي وفي العامية فلان حَمَانٌ لا يقرأ ولا
يكاد يفهم
- الأَمَانَةُ (الأَمَانَةُ) : صفة الرجل الذي يؤمن على
الشيء فيحفظه
- أَمَحَى الكتابَ والعامية تقول أَمَحَى (تقويم اللسان
لابن الجوزي) وورد أيضاً يَمَحُو (متن اللغة)
والاستعمال العامي بالمغرب فصيح وهو أَمَحَى .
- امرأة عَزِيَّةٌ لا زوج لها (عَزِيَّةٌ)
- الأَمْلَطُ من لا شعرَ على جسده (الأَمْلَطُ)
- أُنَاسٌ هي اصل الناس الذي هو اسم جمع
وتستعمل بهذا المعنى في العامية
- أُنْبَاعُ الشيء نفق وراج (أُنْبَاعُ)
- الإِنْجَاصُ : الإِجَاصُ (اللَّنْجَاصُ) (م. و.) وذكر
ابن الجوزي في تقويم اللسان انه لفظ عامي.
- انْخَفَسَ الماء : تغير : (تقول العامة : الشيء
مُخَنَفَسٌ أي متغير الحال ويوصف به غالباً
الانسان الذي يتغير حاله عند اشتداد غضبه
(راجع خنفسة)
- الأُنْسُ : الانسة (الوُنَيْسَةُ)
- الإِنْسَانِيَّةُ : صلة الانسان (الإِنْسَانِيَّةُ)
- انْشَبَّ الصائدُ على الصيد بحبالته والنَّشْبَةُ
المصيدة (زعير) (النَّصْبَةُ في الرباط حيث يقال
نَصَبَ الفَخَّ)
- اِنْصَافٌ : يطلق عند القبائل البربرية على
الذعيرة لانها عقوبة مالية تنصف المظلوم فتأخذ
له حقه
- أَنْصَلَ الشيءَ من الشيء أَخْرَجَهُ : نَصَلَ الشعرَ
كُنَفَهُ (زعير)

التي قيمتها 66ر66 درهماً (في الشام اليوم حسب متن اللغة)

وأَوْقِيَّة : نصف الرطل واصلها يوناني من لفظة Ounguiya وهي مستعملة في الشام والمغرب

— أَوَّلَ أَمْسٍ : البارحة الأولى : (غالب الحواضر بالمغرب تقول وَلَبَّارِحِ اي أول البارح واهل البوادي يقولون أَوَّلَ نَامَسِ او وَنَامَسِ

— أَيْآ : نداء للجمل ليسير وتستعمل العامة لفظة « أَيْآ » استحثاثاً للدابة عموماً لتسير بسرعة .

— الإِيَالَة عَمَالَة عليها وال وكان ذلك زمن الدولة العثمانية (متن اللغة)

— أَيْس لغة في يَثَس (المغرب ومصر والشام) العامة في غير المغرب تقول مَوَيْس حسب ابن الجوزي (تقويم اللسان)

— أَيْش منحوت من أَيْ شَيْء وقد تكلمت به العرب حسب « المعجم الوسيط » « وشفاء الغليل » ويقول صاحب متن اللغة بأنها مولدة (أَيْشُ بالمغرب)

— إِيْنْفَلَّاس هم أعضاء المجالس المحلية أو الإقليمية في الأطلسين الصغير والكبير بالمغرب الأقصى ويسمون أيضا بالعمال أو الشيوخ أو الضَّمان أو آيت أربعين أو الضَّوامين أو العُرَقَاء إِيَه (إِيَه) : اسم فعل للاستزادة من الحديث.

— اَنْفَكَّت الرَّجْلُ : انفلت فيها عرق او عظم من مكانه وقد ورد في الحديث انه انفكت رجله صلى الله عليه وسلم (البخاري — كتاب الايمان والنذور)

— اَنْقَطَعَتِ الرَّجْلُ (اي القدم) اذا خلت الطريق من السابلة (م. و.) ويستعمل العامة بالمغرب نفس العبارة لنفس المعنى

— الْأَهْبِلُ : فاقد العقل والتمييز (هَبْل) الْمُهْبَلُ المعنوه (الْمُهْبُول — والمُهْبَل)

— الْأَهْرَة ما بطن من متاع البيت وفرشه (وَالظَّهْرَة ما يظهر) ولعل منه اللفظ العامي الْهَرِي بمعنى المخزن والمستودع

— أَهْلَ (تَأَهَّل : تزوج) أَهْلًا يَكْ : مرحباً يَكْ : (كثير من القبائل المغربية وخاصة زعير تقول وَأَهْلًا يَكْ

— الْأَهْلِيَّ (الْأَهْلِيَّ) : اي قاطن البلد غير الاجنبي الْأَهْلِيَّة : الصَّلَاحِيَّة (الْأَهْلِيَّة)

— أُودَايَة : قبيلة بالمغرب والأودَايَة جمع وادٍ وأودَاء وقد صَحَّفَتْ الى أُودَايَة وَنَبَّه ابن سِيده على ذلك وذكر ان صوابه الأودَاية .

— الْإَوْزَة وَالْمَوْزَة (الْمَوْزَة)

— الْأَوْقِيَّة : الْوَقِيَّة لغة في الْاَوْقِيَّة وهي اربعون درهما عند العرب (المصباح) او سدس الأُتَّة

ب

ابريق كبير يغلى فيه الماء للشاي وتريئة الشبه وجود البخار .

— البابور : دخيل معرب فابر وهو الباخسرة (البابور) ويستعمل في العامية أيضا بمعنى

- بَابُوشَة : جذاء (كلمة فارسية) تستعمل أيضاً
في مصر ومنها Babouche (الفرنسية)
- البَابُونَج أو القَرَّاص هو نَورُ الأَتَحُوان
(البَابُونُج)
- بَادَ : ذهب وانتقطع وهلك (بَادَ)
- البَادِرَة اللحمية بين المنكب والعنق (م. و.)
(البَادِرَة في العامية)
- البَادِنَجَان دخيل أصله من افريقيا الشمالية أو
جنوبي امريكا (متن اللغة) (البُودَنْجَال)
(متن اللغة) (البُودَنْجَال)
- البَارَّ : حافر الآبار (البَّيَّار)
- بَارَت السَّلْعَة : كسدت (بَارَت) فهي باثرة
(بَايْرَة)
- البَارِكة والبارح (البَارَح) ويقال — مصر
أَمْبَارَح باستبدال ام من ال على لغة حمير
- بَارُود : أصلها من اليونانية Piritis
(المغرب والشام)
- البَاز : لغة في البازي (المتن)
- البَاقُورَة : البَقْرَة بِلُغَة أهل اليمن
والبَقُورَة البقرة الكبرى في العامية
- بَاسَ بوساً : قَبْل وهو فارسي معرب (البُوس)
ويستعمل البُوس بمعنى التقبيل في مصر كذلك
- البَاسِل : قتل للأسد باسِل لِكْرَاهَة وَجْهه وَقُبْحه
وَتَبَسَّل في وجهه كَرَة مَنظَرَه (المَخْصَص)
والعامية تقول رجل بَاسِل أي كرية ثقيل
- البَاسُور (تستعمل في الدارجة جمعاً :
(البَوَاسِير)
- البَال : المسحاة بالفارسية (الباله في المغرب)
(البيان والتبيين للجاحظ ج 1 ص 107)
- بِالْأَحْرَى : بِالْأَوَّلِيَّة (بَحْرَا)
- البَاع : قدر مَدَّ اليدين وما بينهما (المتن)
ويطلق الاندلسيون الباع على أوسع الخطى
(لحن العوام للزبيدي ص 238)
- البَبَغَاء (بَابَاغِيُو)
- بَتَّر : قطع (بَتَّر)
- بَتَاع : هذا الشيء بَتَاع فلان أي متاعه أو في
ملكه (مصر والمغرب)
- بَثَّ الخبر أو السرَّ : نشره (لهجة زعير)
- البَحَّارَة : جمع بَحَّار أي الملاح (بَحَّارَة)
وكذلك البحري (م. و.)
- بَجَبَج : نَفَعَ وَتَبَجَج . ولعلَّ منها مُبَجَج حيث
يقال في المغرب والشام وجه مُبَجَج أي منتفخ
- بَجَع وَأَنْبَجَع : أكثر من اللحم حتى كاد ينفطر
واقتبست العامية منه عن طريق القلب أَنْبَعَجَ
في الشام وَأَتَبَعَجَ في المغرب .
- البَجَاد من بيوت الأعراب : مَا يُتَخَذُ من الوَبَر
والبَجَادِي في العامية نسبةً الى أهل البجاد وهم
الأعراب والرجل البَجَادِي هو البدوي
- بَجَمَاط أصلها يوناني Paximadhi ومنها أيضاً
البِسْكُوت الذي انتقل في العامية المغربية الى
المَسْكُوتَة (ابدال الباء ميما للتسهيل) ولاحظ
دوزي في مستدركه على المعاجم العربية ان
أصله لا تيني وهو Biscoctus
- البَحَّة (البَحَّة : غلظ في الصوت)
- البَحْثَر : القصير (لَمَبَحَثَر : الذليل)

- بَحْر : لحن الزبيدي العامة لقولها ان البحر ما كان ملحاً وذكر ان البحر يكون للملح والعذب (ص 90) ورد عليه ابن هشام (ص 60) راوياً عن الاصمعي قوله : « الماء البحر هو الملح ويقال أَبَحَرَ الماء صارَ ملحاً »
- بَخْلَق بعينه : اي حَذَقَ وَحَمَلَق (مصر والمغرب)
- الْبَحِيرَة : معناها في المغرب البستان الكبير وكثيراً ما تستعمل بمعنى الضيعة خاصة لِغِرَاسَة الزيتون (راجع الروض الهتون في تاريخ مكناسة الزيتون) لابن غازي وقد لاحظ دوزي في ملحقة انها مستعملة بهذا المعنى في مجموع افريقيا الشمالية وقد استعمله ابن الاثير بهذا المدلول .
- بَخَّ في النوم غَطَّ — اخذت منه العامة في الشام بَخَّ الثوب إذا نداء بماء يخرج من فيه نفخاً — وَبَخَّ في المغرب سقاه من لعبه — وَبَخَّ فلان الدَّم أخرج من فيه .
- بَخَّ : ما يخرج من الفم من غطيط في النوم ومعناه بالدارجة أخرج من فمه اللعاب ليرقى به مريضاً ومنه بَخَبَخَ اي غَطَّ وخرجت الرغبة من فمه عند الإغماء أو الصَّرَع وَبَخَبَخَ البعيرُ هَدَرَ حتى مَلَأَتْ فَمَهُ شَقَشَقَتَهُ (اللسان)
- الْبُخَّار : تُسَمَّى العامة في الشام هَبْلَة وهي دخيلة سريانية ويقولون هَبَل الزرع اذا ذوى وَذَبَل كأنها أصابته هَبْلَة ويفيد عكس ذلك بالمغرب حيث يطلق الزرع الهَابِل على النامي المترعرع الأخضر
- بَخَّرَه : دَخَّنَه بالبخور (بَخَّرَه)
- الْبَخُور (لَبْخُور)
- الْبِدْعِيَّة : الصَّدْرِيَّة لأنها جاءت حسب دوزي بِدْعاً من العوائد المغربية البدائية وهو توجيه محتمل
- بَذَر المال : أَسْرَفَ فيه (بَذَر)
- بَرَّ : قال ابن الجوزي (تقويم اللسان) : « تقول خرج فلان الى بَرٍّ والعامة تقول بَرّاً » وذكر الليث (حسب لسان العرب) ان العرب كانت تقول جلست بَرّاً وخرجت بَرّاً ولاحظ ابو منصور انه من كلام المولدين
- الْبَرَا : اي الرسالة من الْبَرَاءَة اي رسالة الامان بَرّاً : خارج البيت مشتقة من بَرّاً وهي مستعملة كذلك في سوريا ولبنان ومصر
- بَرَّاني : اي اجنبي (المغرب والشام) وهو ليس من الفصيح حسب (لسان العرب)
- بَارِد : يستعمل في المغرب والشام بمعنى ثقيل وبطيء
- الْبُرْدَاء : حُمَّى يصحبها ارتعاش وتسمى الْبَارْدَة في المغرب وَالْبُرْدِيَّة في الشام
- الْبُرْغُوث (الْبُرْغُوت)
- بَرَى القلم (بَرَى)
- الْبَرَّاح (الْبَرَّاح)
- الْبَرَّاد : لِنَاء يوضع فيه الشراب الساخن لتفتر حرارته (محدثة م. و.) (الْبَرَّاد لتسخين الشاي)
- الْبَرَّادَة : جهاز يُبَرِّد فيه الشراب والطعام (محق) (م. و.) (الْبَرَّادَة)
- بَزَبَر : أكثر الصباح في غضب بدون فائدة (بَزَبَر أكثر الصباح مع نحيب) ويطلقه المصريون على سَكَّان التَّوْبَة لكثرة كلامهم وجلبة لسانهم .
- الْبَرْدَعَة : الْحِلْسُ وَالْإِكَّاف — عامية المغرب والشام
- الْبَرْدَعَة : اعطت اسم حوت له ظهر يشبه البردعة وقد ذكر ليرشندي

العامّة بالمغرب بين البرقوق والانجاص
(الإجاص) والخوخ

— بَرَكَ البعير : استناخ (بَرَكَ)

— بَرْكَا : اسم مكان مشرف في ميناء الرباط وهو
ايضا اسم مدينة في سنجق ازميز زارها ابن بطوطة
عام 733 هـ وسماها بهذا الاسم (دائرة
المعارف الاسلامية حرف ب ص 724) ومعلوم
ان المغرب اقتبس من التركية كثيرا من
مصطلحات المراسي والملاحه

— الْبَرْكَة : طائر مائي مثل الوز (الْبَرْكَة) (م. و.)

— بَرَمَ الْحَبْلَ : فَتَلَهُ فهو مَبْرُومٌ (بَرَمَ وَفَتَلَ)

— الْبُرْمَة : القدر الكبير من الحجر (الْبُرْمَة)

— بَرْمَكِي : كثير الجود نسبة الى البرامكة وزراء
بني العباس ويقال فلان بَرْمَكِي المائدة (نفح
الطيب للمقرئ ج 8 ص 19 طبعة القاهرة 1369
— 1949 نقلاً عن عائذ الصلة لابن الخطيب)

— الْبُرْمِيل (الْبُرْمِيل) أو الْبُوطَة : الوعاء الكبير
للزيت ونحوه

— بَرَطَ : حاد عن الحق ولعل منه بَرُطَط في الكلام
اذا بدر منه بلا روية (فَرُطَط في الشام)

— الْبَرِيش : المكان الأبرش الكثير النبات المختلف
الالوان ولعل منه لفظ بَرْنِيكَة الذي يطلقه عامة
قبائل زعير على ارض محروثة

— الْبَرِيْمَة : مولدة وقيل سريانية (المتن) وهي
الْبِرْزَال tire-bouchon (البريمة)

— بَرَهْ بَرَا : سلبه وغلبه (بَرَا مِنْهُ اي بالقهر عليه)

— الْبَرَاق والبَصَاق (الْبَرَاق) والبَسَاق

في معجمه ان اسم هذا السمك بُورَادَة ولاحظ
برونو (المعجم البحري للرباط وسلا ص 7) ان
من المحتمل ان يكون اجنبي الاشتقاق ونلاحظ
انه في كلتا التسميتين تبرز صفة السمكة وهي
نوع من الاحديداب الملحوظ في البرذعة او
الْبَرَادَة (آلة لتبريد الماء)

— بَرَزَ ومنها الْبَرَزَة اي ظهور العروس بزيتها امام
الناس على كرسي فخم

— الْبُرْسِيم : نبت تسمن به الدواب وهو المعروف
بالْفُصْفَة في الشام والفَصَة في المغرب

— بَرُشَنَ : الصق (يستعمل الْبُرُشمان في صناعة
الحرير كوسيلة للإلصاق ولعل أصله الْبُرُشان)

— الْبُرْطَال اندلسي مغربي معناه الغرفة الصغيرة
ولعل أصله من الْبُرْطَلَة اي المظلة الصيفية عند
الأنباط ووجه الشبه كونها أداة للاستظل ولقد
استعمله ابن الخطيب بهذا المعنى (راجع
ملحق المعاجم العربية لدوزي) ويظهر أن
الإسبان اقتبسوا منه لفظ Pardal

— الْبَرْغَش البعوض (لعل منها الْبَرْهوش اي الطفل
الصغير الكثير الحركة والطيش كالبعوض)

— بَرَقَ عينيه : أَحَدَ النظر (يقال بَرَنَقَ في الشام)
وكذبة مُبَرَّقَة مُزَوَّقة (مبلقة في الشام) اي
مكشوفة

— الْبَرْقَة : واحدة البرق (الْبَرْقَة) ومنها المثل
العامي « شَرْقَة بَرْقَة » اي صحو ومطر كما هو
الحال خلال بعض الشهور في المغرب

— بَرَقَشَه : زينه « بالوان مختلفة (بَرَقَش عليه زينه
بالوان ممهدة)

— الْبَرَقُوق : إَجَاص صغير يسمى بالشام الجانرك
(مولد) ويعرف اليوم بِالْخُوق (المتن) وتفرق

- **الْبُرْزَار** : قصبة من حديد على نم الكير تنفخ النار ومنها الْبُرْزُوز وهي قصبة تجعل في الحوض يتوضأ منها (المتن) (الْبُرْزُوز)
- **بَزَّرَ الْقِدَر** : ألقى الأَبْزَارَ فيها (الْإِبْزَار)
- **بَسَّ الْإِبِلَ** : قال لها يَسُّ يَسُّ أي دعاها للحلب متلطفاً (تستعمل في الدارجة لدعوة القِطْ بلطف) ولعل أصل ذلك أن الْيَسَّ يفتح الباء وكسرها اسم للسنَّوْر (
- وفي المعجم الوسيط : يَسُّ يَسُّ صوت تدعى به الهرة
- **الْبِسَاط** (لَبْسَاط) وهو ما يبسط على الأرض من زرابي وسجّادات
- **الْبَسْبَاس** : واحدته بَسْبَاسَة وهي بقلة طيبة الريح ياكلها الناس والماشية (الْبَسْبَاس) (م.و.)
- **الْبُسْتَان** (الْبُسْتَان) : الحديقة
- **الْبُسْطَة** : رقائق حلو مثل البسكويت (تطلق العامة أيضا الْبُسْطَة على الرقاقة الواحدة)
- **بَسَّلَه كَرِهَه** (بَسَّلَه صَيَّرَه بَاسِلاً أي يغالي في الشيء إلى أن يصير مكروهاً) ومنها الْبَسَالَة أي الكراهة والْبَسِيل أي الكرية والْبَسِيلَة (م.و.) المرارة في طعم الشيء
- **الْبَسْبَسَة** : كل شيء خلط بغيره مثل لَتَّ السويق أو الدقيق بالسمن ، وهو مستعمل عند عامة المغرب والشام
- **الْبُشَارَة** : ما يعطاه البشير (لَبْشَارَة) والْبِشَارَة الخبر المفرح (لَبْشَارَة)
- **بَشَارُ الْخَيْر** هو الْفَرَاشَة (بَشَارَة في سوريا) (لأنه يتجه دائما نحو النور)
- **بَشَر** : الجلد أي قشره (بَشَر)
- **بَشَوَيْش** : أي بتؤدة وهدوء (المغرب ومصر) وأصله بَشِييْء (تصغير شيء)
- **الْبِصَارَة** : مطبوخ يتخذ من جريش الفول وبعض الأغاويه (م. و.) (الْبِصَارَة)
- وقد أشار إليها المقدسي والنويري (راجع مستدرك المعاجم العربية لدوزي)
- **الْبِصْلُ وَالْبِصْلَة** (لَبْصَلُ وَلَبْصَلَة) وَالْعُنْصَلُ (الْعُنْصَل) البصل البري
- **بَصَّلَه جَرَّدَه** (بَصَّلَ الرَّاسَ جَرَّدَه من الشعر)
- **بَصْبَصَ الْكَلْبُ** : حرك ذنبه (بَصْبَصَ) وكذلك بمعنى تملق وَبَصْبَصْتُ لفلانٍ بالدارجة تحركت إعجاباً به
- **الْبَصِيرَة** : العقل (الْبَصِيرَة)
- **الْبَضْعَة** : القطعة من اللحم (فلان بَضْعَة بالدارجة أي كأنه قطعة لحم في رخاوته ولينه وضعفه) وتطلق الكلمة أيضا على لبّ الخبز الرخو (mie)
- **الْبِطَاقَة** : أي الورقة أصلها من اليونانية Pittakion
- **بَطَال** : عَاطِل من العمل والْبِطَالَة عدم الاشتغال (المغرب ومصر)
- **الْبِطَانِيَة** : بمعنى غطاء النوم وهي الدارجة على الألسنة في العالم العربي وقد اقر مجمع اللغة العربية بالقاهرة تصحيحها بِالْبِطَانِيَة جرياً على ما يستعمله الناس واللفظ العربي هو القرطف
- **بَطَحَ وَانْبَطَحَ** : استلقى على وجهه (انْبَطَحَ)
- **الْبِطَانْطَة** : ضريبة التجارة Patenta
- Patente (تستعمل أيضا في مصر)
- **الْبِطِّيخ** : لغة في الطَّبِيخ (المتن) (الْبِطِّيخ)

- أَلْبَعَايُون : قال ابن خلدون : « وبالمغرب صنف من هؤلاء المنحطين لهذه الأعمال السحرية يعرفون بالْبَعَايِين .. يشيرون إلى بطون الغنم بالْبَعَجِ فَيَنْبَعَجُ (العبر : م 1 ق 4 ص 901)
- بَعُ بَعُ : الْهُولَةُ يُفَزَّعُ بِهَا الصَّبِي (م. و.) تقولها العامة في مصر وتلفظ بُوَيُّوع أو بَعَوَ بالمغرب
- الْبَعْبَعَةُ : تتابع الكلام في عجلة (بَعْبَع الرجل صَوْتُ كَالشَّاةِ اِي نطق بكلام لا يفهم وصدرت عنه افعال غير معقولة)
- بَعَجَ الْبَطْنُ : شَقَهُ بالسكين فهو مَبْعُوج (المتن (مَبْعُوج) وَتَبْعَجَ السَّيْلُ تَفْجَرُ وَمِنْهُ دِيكَ مَبْعُجٌ بالدارجة اِي يكاد يتفجر شحماً
- الْبَعْرُ (وَالْبَعْرَةُ) رَجِيع ذَوَاتِ الْخَفِّ وَالظَّلْفِ (الْبَعْرُ)
- الْبُعْصُوصُ مِنَ الْإِنْسَانِ عَظْمٌ صَغِيرٌ بَيْنَ الْإِلْتَيْنِ (م. و.) (الْبُعْصُوصُ) وَيُسْتَعْمَلُ أَيْضاً فِي مِصْرَ
- بَعْكُوكَةَ الشَّيْءِ شَدَّتْهُ فَبَعْكُوكَةَ الصَّيْفِ حَرُّهُ وَبَعْكُوكَةَ الشَّرِّ وَسَطُهُ وَرَجُلٌ بَعْكُوكَةَ أَوْ بَعْكُوكَ شَدِيدِ الطَّبَعِ مَتَزَمَّتْ فِي اخْتِيَارَاتِهِ
- الْبَعُوضُ (الْبَعُوضُ) حَيَوَانٌ صَغِيرٌ كَالنَّمَامُوسِ وَالْبَرِغوثِ
- بَعِيدٌ يُقَالُ هُوَ الْبَعِيدُ اِي الْأَجْنَبِيُّ (مِصْرَ كَذَلِكَ)
- بَعَى : طَلَبَ (بَعَى) وَالْبُعْيَةُ الطَّلَبُ (اللِّسَانُ)
- بَعَرَتْ السَّمَاءُ أَمْطَرَتْ وَقَدْ اقْتَبَسَهُ عَامَّةُ قِبَائِلِ زَعِيرٍ لِلتَّبْعِيرِ عَنْ سَيْلَانِ الْعَرَقِ بَعْدَ التَّعَبِ
- الْبَقْلُ : حَيَوَانٌ مَوْلَدٌ بَيْنَ الْحِمَارِ وَالْفَرَسِ (الْبَقْلُ)
- الْبَغْيُ : الْأَمَةُ الْفَاجِرَةُ وَلَا يُقَالُ بَغْيَةً (الْمَتْسَنُ) (الْبَغْيَةُ)
- الْبَقَى : حَيَوَانٌ (الْبَقَى)
- الْبَقَّةُ : دَوِيَّةٌ حِمْرَاءُ مَنْتَنَةٌ تَكُونُ فِي السَّرَرِ وَالْخَشَبِ بِهَذَا تَسْمَى فِي الْمَغْرِبِ بَيْنَمَا تَعْرِفُ شِمَالِي الشَّامِ بِالْفَسَافِسِ وَيُطْلَقُ أَهْلُ الْعِرَاقِ الْبِقَ عَلَى الْبَعُوضِ : وَهِيَ أَيْضاً لُغَةٌ أَهْلِ الْيَمَنِ وَمَعْظَمُ الشَّامِ وَعَرَبِيَّهَا الْكَتَانُ حَسَبَ مَتْنِ اللُّغَةِ .
- الْبَقَّالُ : بَائِعُ الْبَقُولِ (الْبَقَّالُ فِي الدَّارِجَةِ هُوَ الْبَدَّالُ اِي بَائِعُ الْمَأْكُولَاتِ كُلِّهَا) (فَارْسِيَّةٌ)
- بَقَبَقَ الْكُوزَ صَوْتُ وَيَقْبَقَّتِ الْقِدْرُ غَلَّتْ (بَقَبَقَ)
- الْبَقَرُ : (الْبَقَرُ) : الْبَقَّارُ صَاحِبُ الْبَقَرِ (الْبَقَّارُ)
- بَقْدُونَسٌ أَوْ مَقْدُونَسٌ (الْمَعْدَنُوسُ فِي الْمَغْرِبِ) وَتُسْتَعْمَلُ الشَّامُ الْفَلْظُ الْأَوَّلُ
- الْبَقَطُ رَدِيءُ الْمَتَاعِ يُزَمَّى بِهِ : وَالرَّجُلُ الْمَبْقُطُ فِي الْعَامِيَةِ الْوَضِيعُ الرَّذِيلُ (
- الْبُقْعَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ (الْبُقْعَةُ)
- الْبَقْلُ (يَسْتَعْمَلُ فِي الدَّارِجَةِ جَمْعاً مَعَ زِيَادَةِ التَّاءِ فَيُقَالُ بَقُولَةً اِي مَا يَنْبَتُ فِي بَزْرِهِ لَا فِي أَصْلِ ثَابِتٌ)
- بَكَ الشَّيْءُ خَرَقَهُ وَفَسَدَهُ : يَقُولُ عَامَّةُ زَعِيرٍ : بَكَ الثَّوبُ خَرَقَهُ وَيُسْتَعْمَلُ أَهْلُ عِبْدَةَ فِي الْجَنُوبِ الْغَرْبِيِّ لِلْمَغْرِبِ بِمَعْنَى ثَقَبِ الْإِنَاءِ هُوَ مَبْكُوكٌ اِي مَثْقُوبٌ .
- الْبَكَاءُ : الْكَثِيرُ الْبِكَا (الْبَكَايُ) وَبَكَاهُ هِجَاهُ لِلْبِكَا (اللِّسَانُ)
- بَكَتَهُ غَلَبَهُ بِالْحُجَّةِ (بَكَتَهُ)
- بَكَتَهُ عَيْرُهُ وَعَنْفُهُ هُوَ مَبَكَّتٌ وَعَامَّةُ الشَّامِ تَقُولُ مَبْكُوتٌ
- بَكَرَ (بَكَرَ) .
- بَكَرَجَ أَوْ بَقْرَجَ وَعَاءُ الْقَهْوَةِ وَهِيَ كَلِمَةٌ تَرْكِيبِيَّةٌ مَعْنَاهَا الْغُلَّائِيَّةُ : وَتُسْتَعْمَلُ كَذَلِكَ بِمِصْرَ

- الْبُكَرِيَّةُ وَالْبُكَورِيَّةُ اسم لأول كل شيء (الخضروات
الْبُكَرِيَّةُ وتسمى الْبُؤَاكِير من الْبَاكُورَة) وعربيتها
الْبُدْرِيَّ اي ما يأتي اول الزمان (م. و.)
- الْبُكُورُ وَالْبَاكُورَة المعجل الادراك والمجىء
(المتن) (البكور) .
- وقد لحن الزبيدي (لحن المـوام ص 245)
المغاربة والأندلسيين لاستعمالهم التكرير بمعنى
الغَدْوَ ولاحظ أن الْبُكُورَ في اللغة هو التعجيل
في أوقات الليل والنهار وهو واهم في ذلك
لاعتماده على ابن جني وحده خلافاً لمعاجم اللغة
- الْبُكَرَة : الْغَدْوَة (الْبُكَرَة)
- الْبَلَّاطُ (الْبَلَّاطُ)
- الْبَلَّاعَة : مجرى مائي يبتلع ما يقع فيه (الْبَلَّاعَة)
- الْبُلْغَة : مداس الرجل اي حذاؤه وهي مصرية
مولدة ولعل المصريين اقتبسوها من المغرب الذي
كان يصدر لهم هذا النوع من الاحذية وهي
معروفة بالمغرب والأندلس وقد اثير اليها في
قصيدة في مدح المامون ابي العلاء ابن المنصور
من بني عبد المومن :
- لتبليغها المضطر تدعى ببلغة
- الْبَلْغَمُ من اليونانية
Flegma
وان قسمت بالتشبيه شبعتها نعلًا
- وهو خلط من اخلاط الجسم الاربعة عند القدماء
- الْبَلُّورُ وَالْبِلُّورُ (الْبَلَّارُ) واصله فارسي
- الْبَلُّوطُ (الْبَلُّوطُ : شجر)
- الْبَلِيلَة : حنطة او ذرة تغلى في الماء وتؤكل
(محدثة) (الْبَلِيلَة) ومثلها الْبَلْبُولَة
- الْبَنَات : الثمائل التي تلعب بها الجـواري
(اللسان) (الْبَنَات)
- الْبَنَانَة الاصبع الواحدة (اللسان) وتطلق على
المُؤَر تشبيهاً لها بالاصبع المقوس
- الْبُنْبَاجِي : المكلف بقذف القنابل (اصله من
بومب bombe) (تاريخ الضعيف —
مخطوط ص 326) وهو من الكلمات العسكرية
التي دخلت من تركيا أيام الدولة السعدية الى
المغرب مع جيم النسبة كالتهوجي .
- الْبَنَّة : الرائحة الطيبة (المتن) كرائحة التفاح
ونحوه ، الْبَنَّة في العامية الطعم الطيب
- الْبَنُج : نبت مخدر وهو لفظ فارسي
مقتبس من السنسكريتية
- الْبُنْدِير (مَوْلَد) دفّ فيه جلاجل (المتن)
(الْبُنْدِير) وهو آلة للطرب كالدف ولعل اصلها
اسباني Bondera
- بُنْدِيرَة : العلم وهي ايطالية Bandiera
وتستعمل أيضا في مصر .
- الْبَهْرَج : مغرب فارسي او هندي (المتن)
بمعنى الباطل (الْبَهْرَجَة)
وقد بَهْرَج إذا عدل عن الجادة الى غيرها بادعاء
الباطل (بهرج)
- الْبَهْدَلَة التنقص من الاعراض والتحرش (التاج)
والمعروف عند عامة المغرب والشام ان الْبَهْدَل
هو المستقذر لعدم انتظام لبسه او مشيه او
عمله (المتن)
- وَبَهْدَلَة احتقره في المغرب وبعض اقطار الشرق
كمصر : (لطائف المتن للشعراني ج 1 ص 175)
- بَهْرَنِي : قال ابن الجوزي (تقويم اللسان) :
« وتقول بَهْرَنِي الشيء يَبْهَرُنِي بفتح الهاء والعامية
تقول أَبْهَرُنِي بضم الهاء .. » ويقتصر عامة
المغرب على الفصح

- بَهْظَنِي الأمرُ ائْتَلْنِي وبلغ مني المشقة (لسان العرب)
- الْبَهْمَةُ وَالْبَهِيمَةُ (الْبَهِيمَةُ أي العجماء)
- الْبَهْوُ (لَبْهْوُ)
- الْبَهِيمَةُ الْبَطْلَانُ الَّذِي يَتَحِيرُ مِنْ بَطْلَانِهِ وَالْبَهِيمَةُ فِي الْعَامِيَةِ مَا يَحْمِلُ عَلَى الدَّهْشِ مِنَ الْبَهْتَانِ وَالْبَاطِلِ وَالشَّرِّ
- الْبُوجَا أي مُحَفَّةُ الْعُرُوسِ هِنْدِيَّةُ الْأَصْلِ وَهِيَ مُسْتَعْمَلَةٌ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي الشَّامِ وَلَعَلَّهَا دَخَلَتْ إِلَى الْمَغْرِبِ عَنْ طَرِيقِ إِسْبَانِيَا (رَاجِعْ مُلْحَقُ الْمَعَامِزِ الْعَرَبِيَّةِ لِدَوْزِي)
- الْبُورِي نوع من السمك ينسب إلى بلد كان في مصر اسمه بورة (الْبُورِي) ، وقد أرجع برونو (المعجم البحري للرباط وسلا) أصله إلى اللاتينية على خلاف ما يؤكد Lerchundi وهو يرى أنه مشتق من كلمة Alburnus, albus وقد عرف بالبورري حتى في الأسبانية
- الْبُوصُ تَغْيِيرُ اللَّوْنِ وَالْبَيْضُ الضِّيقُ وَالشَّدَّةُ وَمِنْهُ حَيْضٌ بَيْضٌ : وَالْبُوصُ بِالْعَامِيَةِ مَا يَلْحَظُ عِنْدَ النَّاسِ مِنْ تَغْيِيرٍ فِي اللَّوْنِ وَانْحِلَالٍ فِي الْجِسْمِ مِنْ جَرَاءِ ضَيْقٍ أَوْ أَلَمٍ
- بُور (أَرْض) بَائِرَةٌ أَيْ مَتْرُوكَةٌ en friche
- وَالتَّبْوِيرُ تَرْكُ الْأَرْضِ بُورًا (الشَّهَابِي)
- بَوَّعٌ : تَقْيًا وَيُقَالُ تَخَوَّعَ بِالشَّامِ وَهِيَ بَغْدَادِيَّةٌ حَسَبَ مَتْنِ اللَّغَةِ
- الْبُؤْغَازُ (الْبُؤْغَازُ) وَهِيَ تَرْكِيَّةٌ عَرَبِيَّةَا الزُّقَاقُ
- الْبُوقُ : (الْبُوقُ) أَصْلُهُ لَاتِينِي عَلَى مَا قِيلَ buccina مِنْ Bucca أَيْ فَمٌ
- بَيَاضُ الْعَيْنِ فَقْدُ بَصَرِهَا (الرَّحْمَةُ فِي الطَّبِّ وَالْحِكْمَةُ لِلْسِّيُوطِيِّ ص 49) وَمِنْهَا بَيَّضَتِ الْعَيْنُ إِذَا فَقَدَتِ الْإِبْصَارَ (لِسَانُ الْعَرَبِ)
- بَيْحٌ بِهِ أَشْعَرُهُ شَرًّا (الْمُخَصَّصُ لِابْنِ سَيِّدِهِ) وَهِيَ قَرِيبَةٌ مِنْ بَرَّحَ بِهِ أَيْ شَهَرَ بِهِ (فِي الْعَامِيَةِ)
- الْبَيْضُ (الْبَيْضُ) وَمِنْهُ الْإِتْبَاعُ : وَقَعَ فِي حَيْضٍ بَيْضٌ أَيْ فِي مُلَمَّةٍ
- بَيْضُ الْجِدَارِ جَصَّصَهُ (لِسَانُ الْعَرَبِ)
- الْبَيْضَةُ الْخُصْيَةُ (الصَّحَاحُ) أَوْ بَيْضَةُ الْخُصْيَةِ (لِسَانُ الْعَرَبِ)
- بَيْضَةُ الْعُقَرُ : أَوَّلُ بَيْضَةٍ تَبْيِضُهَا الدَّجَاجَةُ (م.و.) وَيُشَبِّهُ بِهَا الْعَامِيَةُ أَوَّلُ مَوْلُودٍ لِلْمَرْأَةِ الْعَاقِرِ الَّتِي تَتَوَقَّفُ بَعْدَهُ عَنِ الْحَمْلِ
- بَيْطَرُ الدَّابَّةِ عَالِجُهَا (بَيْطَرُ الرَّجُلِ أَيْ دَرَسُهُ وَقَاسَ مَظْهَرَهُ وَمُخْبِرُهُ)
- الْبِيَهَارِسْتَانُ دَخِيلَةٌ فَارْسِيَّةٌ وَهِيَ الْمُسْتَشْفَى وَتُسَمَّى الْأَسْبِيْتَالُ بِمِصْرَ (Hôpital)
- وَيُطْلَقُ الْمَارِسْتَانُ (وَهُوَ مُخَفَّفٌ مِنَ الْبِيَهَارِسْتَانِ) عَلَى مُسْتَشْفَى الْمَجَانِينَ فِي الشَّامِ وَالْمَغْرِبِ وَالْبَاءُ زَائِدَةٌ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْفَارْسِيَّةِ وَأَصْلُهَا بَيْتُ الْمَارِسْتَانِ

ت

- التَّابِع قَرِينُ الْإِنْسَانِ مِنَ الْجَنِّ أَنْشَاءُ تَابِعَةً
(المن) مَالَتَابِعَةٌ بِالْمَغْرِبِ هِيَ الْجَنَّةُ أَوْ الدَّاهِيَةُ
النَّاتِجَةُ عَنْ أَصَابَةٍ بِعَيْنٍ أَوْ مَسٍّ جَنُونِي
- التَّابُوتُ : مُحَقَّةُ الْمَيِّتِ (التابوت)
- تَأْتَفُ أَيُّ قَلْقٍ وَغَضَبٍ فَكَأَنَّهُ يَقُولُ لِمَنْ بِخَاطِبِهِ
أَفْرَاكَ (مستعملة بمصر والمغرب)
- التَّائِرُ : كَثِيرُ الثَّمَرِ (التائر)
- تَأْتَى وَاسْتَأْتَى (استفى)
- التَّائِرُ الْوَسَخُ مِنَ النَّاسِ وَرَجُلٌ تَفِرُّ وَتَفْشُرَانِ
وَالثَّوْرُ الْفَرْجُ لِلسَّبَاعِ وَيَسْتَعَارُ لِلْإِنْسَانِ (التفري
في العامية الرائحة الكريهة تخرج من القبـ
خاصة)
- تَأْكُلُ الرَّجُلُ إِذَا اقْتَرَجَ وَذَكَرَ ابْنُ الْجَوْزِيِّ (ص
423) أَنْ الْعَامَةَ تَقُولُ أَتَأْكُلُ (وعامة المغرب
يستعملون الفصح)
- التَّائِكُ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ (المخصص) (وهو يطلق
في العامية على المجذوب الذي توجد فيه جانبيه)
- تَبَارَا الشَّرِيكَانِ (م.و.) (تَبَارَى)
- تَبَا لَهُ أَيُّ سَحَقًا (تَبَا لَهُ)
- التَّبَانُ : السَّرَاوِيلُ الْقَصِيرُ وَيُوصَفُ بِالْقَصِيفِ
(يقال التَّبَانُ الْقَصِيفُ وَيُسْتَعْمَلُ فِي الدَّارِجَةِ
خاصة في المعنويات للتعبير عن البؤس المدقع
مثلا الجنس القصيف المنحط)
- تَبَجَّجَ لِحْمَهُ كَثُرَ وَاسْتَرْخَى
- وَوَجْهٌ مُبَجَّجٌ مُنْتَفِجٌ (في عامية المغرب والشام)
- تَبَجَّحَ أَيُّ تَفَاخَرَ وَتَبَاهَى (تَبَجَّحَ)
- تَبَخَّرَ : تَدَخَّنَ بِالْبُخُورِ (بَخَّرَ)
- التَّبْعَةُ : الْمَسْئُولِيَّةُ (التبعة)
- التَّبْعُ (التبغ وطاباكو من الإسبانية)
- تَبَسَّلَ غِلَانٌ فِي وَجْهِهِ أَيُّ كَرِهَ مَنَظَرَهُ وَالْأَسَدُ بِاسِلٌ
لِكِرَاهَةِ وَجْهِهِ وَقَبْحِهِ (المخصص ج 2 ص 56)
(البسالة الكراهية)
- تَحَرَّرَتِ الْمَرْأَةُ كَانَتْ ذَاتَ وَرَعٍ وَتَصُونٍ وَحَرَّرَ فِي
لهجة زعير بالغ في الوقاية والصيانة
- تَبَعَّصَ : تَلَوَّى فِي الْيَدِ وَاضْطَرَبَ كَالْأَرَنْبِ (م.و.)
(تَبَعَّصَ)
- التَّبْنُ لُغَةٌ فِي التَّبْنِ وَهُوَ عَصِيفَةُ الزَّرْعِ (التبن)
- تَبْهَرُ أَيُّ عَجِبَ مِنْ أَبْهَرٍ إِذَا جَاءَ بِالْعَجَبِ وَأَصْلُ
أَبْهَرٍ تَأَثَّرَ بِأَشْعَةِ الشَّمْسِ وَوَهَجَهَا وَقَدْ اقْتَبَسَ
العامية في مصر نفس المعنى من كلمة عربية
أخرى هِيَ وَهَرُ فَيَقُولُونَ أَتَوَهَّرُ أَيُّ أَتَبْهَرُ وَعَجِبَ
ويقال تَهَرَّرَ بِالْفَاءِ لِنَفْسِ الْمَعْنَى
- تَبَوَّجَ الْبَرْقُ تَكْشَفُ وَلَمَعَ
- وَيَوَّجَ الرَّجُلُ فِي الْعَامِيَةِ تَعَالَى وَتَكَبَّرَ
- تَتْرِيكُ لَهَا مَعْنَى خَاصٌ بِالْمَغْرِبِ وَهُوَ نَزْعُ الْمَلِكِيَّةِ
أَيُّ اسْتِنْمَالِ أَمْوَالِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ مِنْ طَرَفِ
الْمَخْزَنِ أَيُّ الدَّوْلَةِ وَقَدْ عَرَفْتَ أَيَّامَ الْمُوَحَّدِينَ
(البيان المغرب لابن عذاري ج 4 ص 59)
- تَجَاوَزَ : عَمَّا يَقَالُ دَاوَزَ (زَعِير) وَدَوَّزَ فِي بَعْضِ
الحواضر كالرباط
- تَجَاصَّ الْقَوْمُ تَقَارَبُوا فَاجْتَمَعُوا (تَكَاصَّ الرِّجْلَانِ
تَزَوَّجَ كُلُّ وَاحِدٍ بِأَخْتِ الْآخَرِ)

- تَجَنَّنَ جُنَّ وارى من نفسه الجنون (تَجَنَّنَ)
 — تَجَرَّدَ : تعرى (تَجَرَّدَ)
 — التَّحْتَانِي (التَّحْتَانِي)
 — تَحَنَّجَ تحرك من مكانه (وَتَحَنَّجَ في العامية بـذل مجهوداً محدوداً كأنه يتحرك دون أن يحيد عن مكانه وهي كناية عن العمل اليسير)
 — تَحْتَحَتِ الورقُ انتشر (تَحْتَحَتِ) وَتَحْتَحَتِ الورقُ عن الشجر اسقطه (حَتَحَتِ) (م. و.)
 — تَحَضَّرَ : صار حضرياً
 (تَسَحَّضَرُ عند زعيم وتَحَضَّرُ عند عامة اهل المدن)
 — تَحَفَّزَ : تجمع وتهيا للوثوب
 مَحْفُوزٌ عند عامة اهل زعيم معناه مَحْفُوزٌ في حين ان عامة المدن يستعملون اللفظ بمعنى محفوظ ومصون (ولعله من مَحْرُوزٍ او مَحْفُوظٍ)
 — تَحَلَّلَ : تحرك وترشح عن مكانه
 (تَحَلَّلَ في زعيم تهاطل في الحركة)
 — تَحَنَّكَ : ادار العمامة من تحت حَنَكِهِ والحَنَكُ اعلى باطن الفم
 — التَّحَوُّجُ طلب الحاجة (اللسان)
 — تَحْيِيدُ: حَيَّده إذا جعله محايداً (والتَّحْيِيدُ بالعامية الإزاحة)
 — تَخَارَجَ الشريكان خرج كلٌ لصاحبه عن شركته (المتن) (تَخَارَجَ)
 — تَخَاطَرُ القوم تراهنوا (تَخَاطَرُ)
 — تَخَّعَ العجيبُ كثر ماؤه حتى يلين والعامية في المغرب والشام تقول تَخْتَنَحُ بهذا المعنى (ومنه تَخْتُوخَة)
 — التَّخْبِيَّةُ الدخول في الخباء يقال خباه (اللسان)
 (والتَّخْبِيَّةُ في العامية وضع الشيء في مكان خفي ويكنى عنه بالخباء)
 — تَخَتَّرَ : تفتَّر واسترعى (تَخَتَّرَ)
 — تَخَلَّلَ : تحرك وتقلقل (تَخَلَّلَ وتَقَلَّلَ)
 — التُّخْمَةُ : ثقل الأكل وعدم الهضم (التُّخْمَةُ) مستعملة في المغرب والشام
 — تَخَيَّلَ واستَخَالَ : تستعمل قبيلة زعيم صيغة استعمل مع تحريف وتقول تَسَخَّيْلُ في حين ان عامة الحواضر تقول تخايل
 — تَدَاوَلَ : تعاقب على فعل الشيء والإدالة
 (التَّعاقَبُ) (تَدَاوَلُ والمَدَاوَلَةُ)
 — تَدَلَّلَ الشيء تَهَدَّلَ (تَدَلَّلَ) اي تحرك متديلاً
 — تَدَخَّلَ عَلَيْهِ ان يفعل كذا اي اقسم وآلى عليه كانت تستعمل بهذا المعنى حتى في عامية مصر (لطائف المنن للشمراني ج 1 ص 235)
 — تَدَيَّنَ الرجل استَدَانَ (اللسان) (تَدَيَّنَ)
 — تَذَمَّمْ استحيا وتَذَمَّمْ له بالدارجة من استذم به أي طلب منه أن يجيره
 — تَرَادَفَا تَعَاوَنَا (تَرَادَفُوا)
 — التَّرَاةُ السمن والبضاضة وقد ترترتا (اللسان) وقد تَرَتَّرَ اذا استرخى في كلامه (ابن الاعرابي) (وتَرَتَّرَ بالعامية استرخى) وقد وردت بمعنى استرخاء البدن في متن اللغة)
 — التَّرَّاسُ : حامل الترس (والتَّرَّاسُ في الدارجة هو المنافق المتلقى كأنه يجعل بينه وبين الناس تَرَّساً يغطي به عجزه عن المواجهة)
 — التُّرْبَةُ : التراب والمَغْبَرَةُ (التُّرْبَةُ)

- تَرَجَّل : مشى على رجله أو صار كالرَّجُل ويقال في العامية تَرَجَّلَت المرأة أو تَرَجَّل الرَّجُل أي أظهر جَلْدًا وقُوَّةً
- تَرَع : أغلق (تستعمل في المعنى المضاد بالدارجة فتفيد الفتح)
والترعة التي معناها الباب بالفصحى تشير بالدارجة الى الثغرة المفتوحة
الترعة : الروضة أو مسيل الماء الى الروضة والترعة ايضاً نهر عميق بين نهريْن أو بحرين ويسمى البرابرة المغاربة تَرْكُوَّة Tarugua وقد زعم شوشارد H. Schuchardt
ان هذا اللفظ لاتيني الأصل من Rigare (لاووست Laoust هسبريس 1934 ج 18 ص 141) ويظهر لي انها مشتقة من ترعة أو من التَرْكُوَّة وهي المسلك العظمي بين ثغرة النحر والعاتق
- التَرْفَاس : نوع من الكمأة (د) (التَرْفَاس)
terfezia, truffe (مستعمل بالمغرب والشام)
- التَّرْم وجع الدبر (المن) (التَّرْمَة الدبر) بالعامية
- التَرْنج (التَرْنج في الدارجة المغربية والكهّاد في الشام)
- التَرْيَاق : فارسي معرب دواء للسموم (التَرْيَاق) ويقال سَمَن التَرْيَاق أي السمن المذاب المعق المستعمل في العلاج) وتفتح التاء وهي لفظة غير فصيحة مستعملة بالمغرب والشام
- التَرْيعة مكان تباع فيه البضاعات من بُلُغ (جمع بُلُغَة أي جذاء) وبطاطين وعطور الخ وتوجد بسوق السباط أي الأحذية في المدن المغربية وتسمى التَرْيعة بمصر حيث يوجد المكان في القاهرة ويبيع فيه زيادة على ما ذكر العنبر
- المحلول وعطر الورد والزهر والبضاعات المغربية (أحمد أمين — قاموس العادات والتقاليد والتعابير المصرية ص 115 واختصار الاخبار لابن القاسم الانتصاري السبتي (مخطوط)
- تَرْخَف الصبي وَرَخَف مشى على أسفه (زَخَف)
- التَّسَاخِين المراحل (التَّسَاخِين ما يسخن في المراحل) (م. و.)
- تَسْبِيل المرور على قنطرة أي جعل المرور بها عمومياً (المن بالامامة لابن صاحب الصلاة ص 463) (وتقول العامة سَبَّل الماء جعله عمومياً أي لأهل السبيل)
- تَسْرَسر الثوب تهلّل وتشتق (المتن) (تَسْرَسر الخيط انحل نظامه بالعامية)
- تَسَرَّمَت الشعر (خَفَّ وقل) (تَسَرَّمَت إذا تقطع وانتشر)
- تَسْعَة (تسعة في البادية المغربية وتَسْعُود في بعض الحواضر)
- تَسَنَّتْ عنده إذا اتمت عنده سنة (ابن الاثير) (تَسَنَّتْ في العامية انتظرت طويلاً)
- تَسَوَّق باع واشترى في السوق (تَسَوَّق)
- تَشَرَّب الثوبُ العرق تَنَشَفه أي شربه قليلاً قليلاً (تَشَرَّب)
- تَشَطَّى انشق وتفرَّق ومنه الشَطِيَّة جمعها نَسْطَايَا (الشَطَايَا)
- التَّصَويرة التمثال (التَّصَويرة)
- التَّطْبَلُ انتفاحُ الامعاء كما في حُمى التيفوود (مَطْبَلُ منتفخ بالعامية) (م. و.)
- التَّعَاثِيب ضروب من النبات أو قطع العشب المتفرقة (التَّعَاثِيب تباع عند العقاقيري)

- تَعَبٌ : مُزْهَقٌ وَمُتَعَبٌ (ويقال تَعَبَانِ في المغرب والشام ومصر) ولم يعرف عند العرب على ما يظهر)
- تَعَسَتِ الْعَجَلَةُ : من كلام فند مولى عائشة بنت سعد بن أبي وقاص أي ان الْعَجَلَةَ من التَّعَاسَةِ (يقال سَكَتَ الزُّرْبَةُ أي الزُّرْقَةُ بمعنى الفلّو وقد حذفت التاء في تعست وقلبت عست الى سمعت ثم خففت الى سحت) .
- تَعَفَّرَتْ صار عفريتاً (تَعَفَّرَتْ)
- التَّعْفِيرُ أَنْ تَرْضِعَ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا ثُمَّ تَدْعُهُ إِذَا ارَادَتْ فِطَامَهُ (المخصص : باب الرضاع) وَعَفَّرَ عَلَيْهِ بِالْعَامِيَةِ تَرْكُهُ تَكْبَرًا وَخِيَلًا .
- تَعَقَّلَ وَاسْتَعَقَلَ : اسْتَحْضَرَ عَقْلَهُ (تَسَعَّقَلَ فِي زَعِير)
- تَعَكَّشَ تَعَسَّرَ (تَعَكَّسَ)
- التَّغْمَاضُ وَالْفَغْمُضُ انطباق الجفن (التَّغْمَاضُ)
- تَعَنُّظٌ فَلَانٌ فَهُوَ عَنُظْلِيٌّ أَيِ انْعَزَلَ عَنِ النَّاسِ وَعَاشَ بَعِيدًا عَنْهُمْ إِمَّا لِفَرَارِهِمْ مِنْهُ أَوْ لِكِبْرِهِ وَتَجَنُّبِهِ هُوَ لِلنَّاسِ وَيَطْلُقُ بِالْمَغْرِبِ عَلَى الْعَبِيدِ أَوْ أَوْلَادِ الْإِمَاءِ (عَنُظَرُ لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى بِمَصْر)
- تَفَوَّلَ الرَّجُلُ تَشَبَّهُ بِالْفَوَلِ فِي تَلَوْنِهِ (تَفَوَّلَ عِنْدَ الْعَامَةِ تَلَوْنُ وَجْهِهِ غِيظًا)
- تَفَاجَى صَارَتْ لَهُ فَجْوَةٌ (تَفَاجَى عَلَيْهِ انْفِرَاجٌ)
- التُّفَاحُ : مُكَامَةٌ (التَّفَاحُ)
- التُّفَافُ الْوَضِيعُ الَّذِي يَسَالُ النَّاسُ شِئَاءً أَوْ شَاتِينَ (المتن) التُّفَافُ هُوَ الثُّوبُ الرَّقِيقُ الْوَضِيعُ الَّذِي يَلْبَسُهُ الرَّجُلُ مِنَ الطَّبَقَةِ الْوَضِيعَةِ (الْعَامِيَةِ)
- التُّفَاتُفُ مِنَ يَلْتَقِطُ أَحَادِيثَ النِّسَاءِ وَبِالْعَامِيَةِ الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَصَارِحُ فِي الْقَوْلِ فِكَانُهُ يَأْخُذُ أَكْثَرَ مِمَّا يَعْطِي وَيُرَاوِغُ فِي الْكَلَامِ وَيَتْلَعْنَهُ
- تَفَحَّلَ تَشَبَّهُ بِالْفَحْلِ وَهُوَ الذَّكَرُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانَ (تَفَحَّلَ)
- التَّفَرَّةُ : الشَّجَرُ أَوْ مَا يَنْبِتُ تَحْتَ الشَّجَرِ أَوْ النَّبَاتِ الدَّقِيقِ (وَتَطْلُقُ تَفَكَّرَةً بِالْمَغْرِبِ عَلَى نَوْعٍ مِنَ النَّبَاتِ)
- تَفَرَّجَ الرَّجُلُ تَسَلَّى بِطَرَحِ هَمِّهِ (م. و.) (تَفَرَّجَ) وَمِنْهُ التُّفْرَجَةُ أَيِ مَا يُتَسَلَّى بِهِ (م. و.) (مُسْتَعْمَلَةٌ بِمِصْرَ وَالْمَغْرِبِ)
- تَفَرَّشَخَ إِذَا جَلَسَ مَادًّا رِجْلَيْهِ وَيُقَالُ تَفَرَّشَخَ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ بِمِصْرَ وَتَكَرَّشَخَ بِالْمَغْرِبِ وَلَهَا فِي الْمَغْرِبِ مَعْنَى آخَرٌ حَيْثُ يُقَالُ تَفَرَّشَخَ الْبَطِيخُ إِذَا تَكَسَّرَ وَتَسْتَعْمَلُ الْعَامَةُ بِمِصْرَ لِنَفْسِ الْفَرَضِ فَسَخَّ وَفَشَخَّ
- تَفَرَّعَ عَنْ طَفَى وَتَجَبَّرَ (م. و.) (تَفَرَّعَ)
- تَفَرَّكَ : فَلَانٌ يَتَفَرَّكُ أَيِ يَتَكَسَّرُ فِي كَلَامِهِ وَمَشِيَّتِهِ (الْمَخْصَصُ) (تَفَرَّكَ بِالضَّحْكِ) وَافْرَكَ مَشَى مُتَبَاعِدَ الْقَدَمَيْنِ (زَعِير) وَلَعَلَّ مِنْهَا فَرَكَجَ بِنَفْسِ الْمَعْنَى بِالرِّبَاطِ
- تَفَصَّى تَخْلَصَ (تَفَصَّى)
- تَفْصِيلَةُ الثُّوبِ مَا قُطِعَ عَلَى قَدِّ صَاحِبِهِ (تَفْصِيلَةُ)
- التُّفْلُ وَالتُّفَالُ الْبُصَاقُ أَوْ زَبْدُ الْبَحْرِ (التُّفْلُ)
- تَفَلَّحَتِ الْيَدُ تَشَقَّقَتْ مِنَ الْبَرْدِ (م. و.)
- تَفَلَّقَ تَشَقَّقَ (تَفَلَّقَ)
- تَفَنُّظٌ كَلِمَةٌ يُونَانِيَّةٌ مَعْنَاهَا تَرِيضٌ Phantasia
- وَاقْتَبَسَتْ الْفَرَنْسِيَّةُ مِنْهَا Fantasia لَلْعَابِ

الفروسية التي كانت تسمى بالمغرب بالتبوريّة
اي اللعب بالبارود وقد اقتبس منها عامّة
المغرب معنى الفَحْفَحَة والعُنْجُهيّة وتفيد لفظة
Fantaisie الفرنسية الهوى ولها نفس
المعنى بمصر

تَفَنَّقَ الغلامُ تَنَعَّمَ بعد بؤس تَفَنَّقَ الرجلُ اي لم
يعد يرضى عن وضعه القديم بعد ان انتقل من
البؤس الى النعيم)

والتَفَنَّقُ التَّنَعُّمُ : وصبي مُفَنَّقٌ ينعمه اهله (اللسان)
(مُفَنَّقٌ بالعامية اي متكبر من كثرة التمتع)

تَفَهَّرَ الرجلُ أعياء (تَفَهَّرَ بقي مشدوهاً وتوقف
فكانه توقف من الاندهاش او الإعياء)

تَفَوَّهَ بكذا نَطَقَ به (تَفَوَّهَ فتح فاه للشاؤب)

تَقَايَلَ الرجلان البيع تَفَاسَخَا (تَقَايَل)

تَقَدَّدَتِ الدابةُ مشتً وسط الطريق وتَقَدَّدَى مشى
الخِيَلَاءُ (زعير) ولا شك ان السير وسبط
الطريق دون مبالاة يكون في كثير من الاحيان
مظهراً للخيلاء والاعتداد بالنفس
ويقول تَقَادَّ مَعَهُ اي نافسه في القَدِّ والقامة .

تَقَرَّدَ إذا تجعدَّ وتجمَّع وقصر (تَقَرَّد)

تَقَدَّدَ صار كالقديد (تَقَدَّد)

التَقْرِيعُ قصُّ الشعر (اللسان) وهو ايضا التَقْرِيعُ
بالزاي (المتن) (قَرَعَ رأسه قصُّ شعره
بالعامية)

تَقَرَّرَ من الدنس عافه وتَجَنَّبَهُ (تَقَرَّرَ) ومنه
القَرَاةُ

تَقَعَّرَ تَعَمَّقَ (تَقَعَّر) والقَعْرُ من كل شيء عمقه
ونهاية أسفله (القاع)
والقاعُ لغة في التَقَعَّرِ (م. و.)

تَقَنَّعَ تكلف القناعة (تَقَنَّع)

تَقَلَّى على فراثيه : تَمَلَّلَ من السَّهَادِ كانه يُقَلَّى
في المِقْلَاةِ (تَقَلَّى)

تَقَوَّتْ بالشئ أكله (تَقَوَّت)
والقَوْتُ ما يُقَاتَلُ به

تَكَابَّوا على الشئ ازدحموا عليه واشتهرت
في مصر خاصة اتكبيوا .

تَكَبَّدَ اللبنُ فهو مُتَكَبَّدٌ اي خَثِرَ حتى صار كانه
يَكِيدُ يَتَرَجَّرُجُ (اللسان)

تَكَمَّمَ في ثيابه تَغَطَّى بها من الكَمَكَمَةِ (اللسان)
(تَكَمَّمَ بالعامية ويقال ايضا تَغَمَّمَ او غَمَّمَ)

تَكَّهَ اي داسه فَشَدَّخَهُ (تَكَّهَ بالإبرة اي غَمَزَهُ
بها)

التَّكَّةُ : رباط السراويل (التَّكَّة)

تَكَّتَكَ : تَكَّتَكَتِ الساعةُ أسمعت صوتها المعهود
(تَكَّتَكَ المرقُ إذا صَوَّتَ وهو على النار)
وهي من حكاية الاصوات (tic-tac)

تَكَدَّدَ أصابه الكدُّ اي الأذى (تَكَدَّد) وتطلق
بالعامية على الهزال والرقرة ومثلها تَقَدَّدَ اي
صار كالقديد دَقَّةً ورقَّةً)

تَكَرَّيَسَ من ظهر فرسه سَقَطَ منه ومثله تَكَرَّيَعَ
وأصلها من كَرَّيَعَ اي صَرَخَ وتَكَرَّيَعَ إذا وقع على
أسنانه (وتَكَرَّيَسَ بالعامية معناه تضرَّرَ بسقوط
او غيره

تَكَرَّدَسَ اجتمع بعضه الى بعض (تَكَرَّدَس)

تَكَرَّعَ : تَجَشَّأَ ويقال تَبَعَّجَ في الشام ولعلها من
تَجَرَّعَ او اجْتَرَعَ الماء إذا بلعه او تابع جرعه
كالمتكأه والجُشَاءِ من لوازم تجرَّع الماء ، وهي
مستعملة بمصر كذلك

- تَكَرَّشَ وجهه تَبَضَّ (المخصص) (تَكَرَّشَ)
— تَكْتَفُ الناسَ مَدَّ كَفَّهُ استعطاءً (تَكْتَفُ)
— تَكْوَرُّ سقط (تَكْوَرُّ كأنه كُرَّةٌ تتدحرج)
— تَكْوَفُ القوم اجتمعوا واستداروا ومنها الكُوفِيَّةُ وهي منديل يلف على الرأس والكُوفَةُ الرَّمْلَةُ المجتمعمة المستديرة
— كَوَفَ لَفَّ الخيط في الكَنَّةِ او الكافَّة (زعير)
— تَلَّى الرجل صار بآخر رمق من حياته (تَلَّى الشيء تركه إلى الأخير) وتَلَّى الشَّباب بقيته والتَّالِي التابع او الأخير (التَّالِي)
— التَّلَابِيبُ : فلان اخذ بتلابيبِ فلانِ أي ماسكه فلان في تلابيب فلان أي بإزائه (زعير)
— تَلَبَّطَ الرجل في الأمر سعى فيه واجتهد واحتال (تَلَبَّطَ به احتال عليه)
— تَلَبَّطَ الرجل اضطجعَ وتَرَعَّ سَلَبَطَ من استلبط (زعير) واللَّبَطُ الصَّرْعُ التَّلْبِينَةُ طعام من نُخالة ولبنٍ وعَسَلٍ (التَّلْبِينَةُ)
— تَلَفَى الطير بأصواتها أي تنغم (اللسان) (الصبي يُلَاغِي أو يُنَاغِي) (مِنْ نَاغَى الصَّبِيُّ)
— تَلَّهَ صرعه والقاه على عنقه وخذه (تَالَّهَ طارده ولعله أيضاً من تَلَّى بمعنى أتبع وتَتَالَى بمعنى أطرد
— تَلَهَّفَ على الشيء تَحَسَّرَ (تَلَهَّفَ تحرق حرقاً ورغبة)
— التَّلِيدُ من وُلِدَ عندك (المتن) (التَّلِيدُ المولود)
— تَلَيْسَةُ : وعاء من الخوص يشبه القفة (تَلَيْسَ في المغرب ومصر)
— تَمَاسَى الشيء وتمَسَّى تقطع (تَمَاسَى الحليب تقطع) (زعير)
- تَمَاجِحَ تَمَاجِيلَ (تَمَاجِحَ) وتمَجَّحَ الغصنَ تَمَجَّجَ (اللسان)
— تَمَدَّنَ عاش عيشة أهل المدن وأخذ بأسباب الحضارة (مو) وكذلك تَمَدَّنَ (تَمَدَّنَ)
— تَمَرَّنَ على كذا : تَمَرَّنَ وذكر ابن الجوزي (ص 423) «أن العامة تقول تَمَرَّنَ وهو خطأ» .
— التَّمَسَّاحُ حيوان (التَّمَسَّاح)
— تَمَسَّخَرَ وَمَسَّخَرَةٌ : يقال فلان يَتَمَسَّخَرُ بك أي يَهْزَأُ
— تَمَسَّكَنَ تشبَّه بالمساكين وخضع (ابن الاثير)
— تَمَغَّطَ امتدَّ وطالَ (تَمَغَّطَ)
— تَمَلَّسَ أَفْلَتَ وَتَخَلَّصَ (تَمَلَّسَ) وكذلك تَمَلَّصَ
— تَمَلَّمَلْ تَلَبَّبَ على فراشه مرضاً أو غمّاً (تَمَلَّمَلْ)
— التَّنَجَّرَةُ : القُدْرُ (التَّنَجَّرَةُ والطَّنَجَّرَةُ)
— تَنَخَّمَ دفع بشيء من صَدْرِهِ إلى أَنفِهِ وهو النخامة (تَنَخَّمَ)
— تَنَدَّةٌ مولدةٌ معناها غطاء يَغْشَى به السقف ولعلها مشتقة من لفظة Tente الفرنسية ومعناها ظِلَّةٌ أو خِباءٌ وعربيتها الزَّمَنُ وهو حسب القاموس ظِلَّةٌ تَتَّخَذُ فوق السطوح بقي من حرِّ البحر ونداه
— تَنَزَّهَ فلانٌ خرج إلى الأماكن النَّزْهَةِ أي البعيدة عن الناس حيث تكون النَّزْهَةُ (تَنَزَّهَ)
— تَنَقَّرَ فلان على أهله دعا عليهم (تَنَقَّرَ منهم غضب عليهم)
والتَّنْقِيرُ ضمُّ الإبهام إلى طرف الوسطى ثم تَنَقَّرُ فيسمع صاحبك صوت ذلك (اللسان)
التَّنْكِيرُ بالعامة ()

- تَهْدُ الرجل اخرج نفسه بعد مدة حزناً وعريبتها
تَنْفَسُ وَزَمَرَ (مصر والمغرب) ولعل التَّهْدُ من
رفع التَّهْدُ عند التنفس .
- تَهَاجَرُ القوم تقاطعوا (تَهَاجَرُوا)
تَهْزَهُزُ الشيء تحرك (تَهْزَهُزُ)
- تَهْطَلَسُ اللَّسَّ احتال وتهطلس المريض افاق
وَأَبَلَ (رجل هَطْلُوسٌ اي بطيء الحركة كمن لا
يزال في النَّقَاةِ او المختال في مَشْيِهِ)
- تَهَلَّلَ وجهه تَلَّالًا (تَهَلَّلَ)
تَهَوَّرَ الرجل وتمتع في الأمر الصعب بِقِلَّةِ مُبَالَاهِ (تَهَوَّرَ)
- تَهَوَّعَ تَقِيًّا مع تَكْلُفٍ (بَوَّعَ وَهَوَّعَ)
تَهَوَّكَ تَهَوَّرَ (سَهَوَّكَ)
- تَهَوَّلَ فلان فزع تقول هَلَّتْهُ فَاهْتَكَالَ (تَهَوَّلَ)
وَالْهَوْلُ الْفَزَعُ
- النَّوَامُ : تَوَائِمُ (تَوَّامٌ)
التَّوْتُ : شجر يُقَاتُ بِوَرَقِهِ دَوْدُ الْقَرْ (التَّوْتُ)
- التَّوْتِيَا : حجرٌ يُكْتَحَلُ بِهِ (التَّوْتِيَا) (المغرب
والشام)
- تَوَرَّدَ الخدَّ صار بلون الورد (تَوَرَّدَ)
تَوَسَّدَ جعل الوسادة تحت رأسه (وَسَدَ
وَتَوَسَّدَ)
- التَّوَسُّعَةُ والْوُسْعَةُ الْإِتْسَاعُ (التَّوَسُّعَةُ
والْوُسْعَةُ)
- تَوَلَّى الأمر : تَوَلَّى الأمر (اي اصبح والياً له)
وَتَوَلَّاهُ اللهُ : اي كان الله وَلِيَّه لِقَوْلِهِ تعالى :
« وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ » واستعملها العامة في
المعنى المضاد فقالوا الله يتولاه اي بالعقاب
ولكن العامة تقول ايضاً « أمرٌ مُتَوَلٍّ » اي تولاه
الله فأحسن تدبيره وتستعمل عبارة « استولى
على الأمر » في العامي والفصح معاً على
السواء
- التَّوْمَةُ : الْقِرْطُ فيه حبة كبيرة او النُّؤْلُوة (م. و.)
(التَّوْمَةُ)
- التَّيْسُ : الذَّكْرُ من المَعَزِ وَالظَّبَّاءِ وَالْوَعُولِ (التَّيْسِ)

ث

- ثَرَثَر : اكثَرُ الكلام (تَرَثَرَ) والاسم الثَّرَثَرَةُ
(الثَّرَثَرَةُ) والثَّرَثَارُ (الثَّرَثَارُ)
- الثَّرْوَةُ : الْغِنَى ! الثَّرْوَةُ (
- الثَّرِيًّا : مَنَارَةٌ فيها عِدَّةُ مصابيح (م. و.)
- الثَّرِيدُ (الثَّرِيدُ) : رِيقٌ يُلْتُ بالسَّمَنِ
- الثُّعْبَانُ : الْحَيَّةُ (الثُّعْبَانُ)
- ثُعَلَبَ (ثُعَلَبَ)
- الثَّغَاءُ الْخَزْدَلُ وقيل الْحَرْفُ
ويسميه أهل العراق حَبَّ الرَّشَادِ (لسان
العرب) وكذلك أهل المغرب
- ثَفَرَ الحمارَ عَمِلَ له ثَفَرًا شَدَّه به (ثَفَرَ الرجلَ
على الأمر اي علق به الى ان قَضَى غَرَضَه
منه) وَثَفَرَه ايضاً ساقَه من خلفٍ وَأَثَفَرَه (ثَفَرَه
دَفَعَه وساقَه)
- الثُّفْلُ ما يستقرُّ في أسفل الشيء من كدرة
(الثُّفَالَةُ)

- ثَقَفَهُ ظَنِرَ بِهِ أَوْ أَذْرَكَه (تَقَفَهُ أَي عَقَلَهُ وَمَنَعَهُ) .
 — الثَّقِيلُ الْمَكْرُوهُ الَّذِي لَا يُحْتَمَلُ وَالثَّقَالَةُ مُسْتَعْمَلَةٌ
 أَيْضاً بِمِصْرٍ فِي هَذَا الْمَعْنَى (لَطَائِفُ الْمَنَسَنِ
 لِلشُّعْرَانِيِّ ج 2 ص 51)
 — التَّلْجُ (التَّلْجُ) : الْمَاءُ الْمُتَجَمِّدُ
 — التَّوَابُ : الْجَزَاءُ (التَّوَابُ)
 — التَّوْبُ : اللَّبَاسُ (التَّوْبُ)
 — التَّوْرُ : الذِّكْرُ مِنَ الْبَقَرِ (التَّوْرُ)
 — التُّؤْلُؤُ : الْخَرَجُ النَّاتِيءُ الصُّلْبُ الْمُسْتَدِيرُ
 (التَّلَالُ) وَأَصْلُهُ يُونَانِي Tilos
 — التُّومُ (التُّومُ)

ج

- جَابَ الشَّيْءَ جَاءَ بِهِ (مِصْرُ وَالْمَغْرِبُ وَالشَّامُ)
 — الْجَابِيَةُ وَالْخَابِيَةُ الْحَوْضُ (تَطْلُقُهُ الْبَادِيَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ
 وَخَاصَّةً زَعِيرٌ عَلَى الْحَوْضِ الَّذِي يُجْبَى فِيهِ
 الْمَاءُ لِلْإِبِلِ)
 — الْجَادَّةُ : الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ (الْجَادَّةُ)
 — الْجَارِيَةُ لَفْظَةٌ جَمْعِيَّةٌ (الْمُخَصَّصُ ج 1 ص 46)
 وَمَعْنَاهَا الْأَمَةُ وَالْخَادِمَةُ وَلَا تَطْلُقُ فِي الْمَغْرِبِ عَلَى
 الْمَرْكَبِ الْجَارِيِ
 — جَارَ : مَرَّوَجَارَ بِالْمَكَانِ سَارَ فِيهِ (دَارَ مِنْ قَلْبِ
 الدَّالِ جِيمًا)
 — جَائِلٌ : فَرَسٌ جَائِلٌ أَي سَرِيعُ السَّيْرِ وَجَفَلُ
 الْفَرَسِ فِي الْعَامِيَّةِ انْطَلَقَ يَعْدُو شُرُودًا
 — الْجَايِكِيَّةُ أَجْرَةُ الْجُنْدِ (اسْتَعْمَلْتُ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي
 عَهْدِ الْمُوَحِّدِينَ حَيْثُ كَانَ فِي الْجَيْشِ الْمَغْرِبِيِّ جُنْدُ
 الْأَغْزَازِ)
 — الْجَايِدُ : الْمَاءُ الْجَامِدُ هُوَ التَّلْجُ (الْجَامِدُ)
 — الْجَامُورُ : خَشَبَةُ الصَّارِي أَوْ الْخَشَبَةُ الْمُتَقَوِّمَةُ
 فِي رَأْسِ دَقْلِ السَّفِينَةِ (الْجَامُورُ) وَمِنْهُ الْجَامُورُ
 رَأْسُ الْمَنَارَةِ الَّذِي هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ كُرَّةٍ مِنْ نَحَاسٍ
 وَنَحْوِهِ
 — الْجَائِزَةُ : وَتُسَمَّى الْمَجْرُ وَهِيَ الْمَوْضِعُ الْمَعْتَرِضُ فِي
 الْبَيْتِ الَّذِي يُوَضَعُ عَلَيْهِ أَطْرَافُ الْعَوَارِضِ
 (اللَّسَانُ) (الْكَائِزَةُ بِالْعَامِيَّةِ)
 — جَائِحٌ : مِنَ الْجَائِحَةِ أَيِ الْمُصِيبَةِ (عَامٌ جَائِحٌ
 مُصَابٌ بِجَائِحَةٍ) (جَائِحَةٌ)
 — الْجَبَّةُ (الْجَبَّةُ) : الْكِسَاءُ
 — الْجُبْحُ مِثْلَةٌ حَيْثُ تَعْمَلُ النُّحْلُ (الْجُبْحُ)
 — جَبَذَ : جَذَبَ (جَبَذَ)
 — جَبَرُ الْعَظْمِ (جَبَرُ)
 — الْجَبْسُ : الْجِصُّ الَّذِي يَبْنَى بِهِ (الْكَبْسُ)
 — الْجَبْنُ : مَا جُمِدَ مِنَ اللَّبَنِ (الْجَبْنُ)
 وَجَبْنُ اللَّبَنِ : صَيَّرَهُ جَبْنًا (جَبَسَ)
 — جَبَهُ أَيِ جِيءَ بِهِ (الْجَوَالِيقِي : « تَكْمَلَةُ إِصْلَاحِ
 مَا تَفَلَطَ فِيهِ الْعَامَّةُ » ص 46)
 — الْجَبْهَةُ : مَا بَيْنَ الْحَاجِبِينَ إِلَى النَّاصِيَةِ (الْجَبْهَةُ)
 وَالْجَبْهَةُ كَمَا يَقُولُ ابْنُ الْجَوْزِيِّ (ص 424)
 هِيَ الَّتِي يَسْجُدُ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ (كَمَا فِي الْمَغْرِبِ)
 وَالْعَوَامُ تَسْمِيهَا جَبِينًا وَذَلِكَ غُلَطٌ إِنَّمَا الْجَبِينَانِ
 يَكْتَفَانِهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، وَحَكَى ابْنُ مَنْظُورٍ
 وَرُودَ جَبْهَتَيْنِ بِمَعْنَى جَبِينَيْنِ

- الجَبْرِة (الجَبْرِة) : ما يلصق على العضو المريض أو المكسّر وهو عودٌ يَشُدُّ على العظم لِجَبْرِهِ (اللسان)
- الجُبَّة (الجُبَّة) : جُثَمَان الميت
- جَجَجَ الشيءَ بَادَرًا إليه (جَجَجَ على الشيء ضَمَّهُ إليه ولفَّه)
- والجَجَجَ والجَجَجَ سَيِّد القوم (المخصص) (ج 2 ص 162) (لأنه يُجَجِّج عليهم أي يكون بالنسبة اليهم كالظَلَّة يَحْمِيهِمْ وَيَقِيهِمْ)
- الجَحْش : وَلَدُ الحِمَار (الجَحْش)
- جَجَجَ اضْطَجَعَ وتمكَّن واسترخى (نقله العامة في الشام الى شَخْشَخ وفي المغرب الى جَجَجَ (جَجَجَ عليه التفَّ حَوْلَهُ وتمكَّن مِنْهُ .)
- الجَدَّ : والدُ الأبِ أو الأم (الجدَّ)
- الجِدَّ : الاجتهاد (الجِدَّ)
- الجُدْرِي (الجُدْرِي)
- الجَدُول : جَدُول الحِساب (الجَدُول)
- الجُدِّي : ولد المعز في السنة الاولى (الجُدِّي) وهو بفتح الجيم والعامة (في غير المغرب) تفتح (ابن الجوزي ص 424)
- الجُدَام : داءٌ كالبرص (الجُدَام)
- جَذَبَ : جَذَبَ وَجَبَذَ (جَبَذَ وأحياناً جَذَبَ الرجل في الحقل المصوني إذا خرج عن عقله) فهو مَجْدُوب أي مَجْدُوب
- الجِذَر : الأصل (الجِذَر)
- الجِذْع من البهائم صغيرها (الجِذْع)
- الجَرَاد (الجَرَاد) واجِدَتُهَا الجَرَادَة
- الجِرَان من البعير مقدّم عنقه
- والجِرَانَة عند زعير كبدة حافر الخيل Fourchette (المقصود تعبير اللفظ عن عضو في البهيمة (الجِرَان أيضاً في المغرب اسم للضفدع) وأصله بَرَبْرِي
- جَرَاي : مِنْ جَرَّاه أي من أجله (من جَرَّتْه)
- الجِرَاية الجاري من الوظائف
- الجِرَاية في زعير المرأة تستخدم في كل شيء والمعنى المشترك بين الكلمتين هو العمل والوظيفة وتستخدم بعض مدن المغرب مثل فاس كلمة زَرَزَاي (أو جَرَجَاي) للرجل والجِرَاية أيضاً المرتب اليومي (الجِرَاية العمل اليومي في زعير)
- الجِرَّة : الجَابِيَة أصلها فارسي
- وهي نادرة في العامة بهذا المعنى وتستخدم بمعنى الشيء الجاري الملم كالمشكل الملق وتستخدم أيضاً بمعنى حالة سيئة (اللطائف للشعراني ج 1 ص 227) ولعل أصلها من المثل : « ما كلُّ مَرَّةٍ تَسْلَمُ الجِرَّة »
- الجُرُثُومَة : أصل الشَّر (الجُرُثُومَة)
- جَرَجَرَ أي جَرَّ وَجَذَبَ يقال بأنها سريانية الأصل وقد اقتبسها المغاربة من الفصحى مباشرة لا من السريانية التي لم تؤثر في العامة المغربية نظراً لانعدام كلِّ صلة بين المغاربة والسريانيين تاريخياً
- جَرَّرَه : مَاطَلَه (جَرَّر)
- الجُرْزَة الحُرْمَة (حزمة من العُشب أو الأوراق في زعير (أولاد علي) وتقلب الى جُرْجَة عند أولاد سعيد

- الْجَزْعَةُ : الْبَلْعَةُ (الْجَزْعَةُ)
- الْجَرْفُ : الْمَالُ الْكَثِيرُ (يُقَالُ فِي الدَّارِجَةِ جَرْفٌ مِنْ الْمَالِ)
- الْجُرْفُ : جَانِبُ النَّهْرِ (الْجُرْفُ)
- الْجُرُو : وَلَدُ الْكَلْبِ وَالْأَسَدِ
- (الْجُرُو فِي مَعْظَمِ الْبُؤَادِي الْمَغْرِبِيَّةِ)
- جَرَيَانُ الْبَطْنِ هُوَ الْإِسْهَالُ (الرَّحْمَةُ فِي الطَّبِّ وَالْحِكْمَةُ ص 95)
- الْجَرِيدَةُ : الْمَصْحِيفَةُ الْإِخْبَارِيَّةُ (الْجَرِيدَةُ)
- الْجَرِيشُ مِنَ الْهَلْجِ مِثْلًا الْمُهْفَتُ كَأَنَّمَا حُكَّ بَعْضُهُ بِيَعْضٍ (الْكُرْيِشُ) (الْمَتْنُ)
- الْجِرَافُ أَيُّ بِلَا كَيْلٍ وَلَا وَزْنٍ
- يُقَابِلُهَا فِي الْعَامِيَّةِ الْمَغْرِبِيَّةِ جِرَافٌ (أَيُّ بِالْجِرَافِ) وَتُكْوَرَجَةُ وَهِيَ تَرْكِيَّةٌ مُسْتَعْمَلَةٌ أَيْضًا فِي مِصْرَ (بَيْعُ الْكُؤُرَجَةِ)
- وَيُرَى بَرُونُو أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ مِنْ أَسْلٍ فَارْسِيٍّ
- الْجُزْئِيَّةُ : خِلَافُ الْكُلِّيَّةِ (الْجُزْئِيَّةُ)
- الْجِزَّةُ : مَا يُجَزَّرُ مِنْ صَوْفِ الشَّاةِ فِي السَّنَةِ (الدُّزَّةُ) انْقَلَبَتْ الْجِيمُ دَالًا
- جَزَرَ الشَّاةَ نَحَرَهَا (كَزَّرَ) وَمِنْهُ الْجَزَارُ أَيُّ الْقَتْلِ
- الْجَزْمَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْخَفَافِ (م. و.) (الْكُزْمَةُ)
- الْجَزِيرَةُ (الدُّزِيرَةُ) : أَرْضٌ وَسْطَ الْبَحْرِ
- الْجَسَدُ : جِسْمُ الْإِنْسَانِ (الْجَسَدُ)
- جَسَرَهُ : جَعَلَهُ يَجْسُرُ (دَسَرَهُ)
- الْجِسْمُ : الْبَدَنُ (الْجِسْمُ)
- الْجَشِيشُ : الْبُرُّ الْمَطْحُونُ أَوْ الْمَدْقُوقُ (الدَّشِيشَةُ)
- الْجَفْعَةُ (التَّجْفِيعُ) : الصَّيَاحُ
- الْجَعْدُ مِنَ الرِّجَالِ الْمُجْتَمِعِ الْمُتَدَاخِلِ الْمَدْمُجِ وَيُطْلَقُ الْجَعْنَدِيُّ فِي الْمَغْرِبِ عَلَى الضَّعِيفِ الْبَنِيَّةِ كَأَنَّ أَجْزَاءَ جِسْمِهِ تَنْدَمِجُ فِي بَعْضِهَا فِي حِينٍ يُطْلَقُهُ عَامَّةٌ مِصْرَ عَلَى مَنْ قَلَّ ذَوْقُهُ وَكَيْاسَتُهُ
- الْجَعْفُ قُوَّةٌ لَا فَضْلَ فِيهِ
- وَالْجَعْفُ فِي زَعِيرِ الشَّخْصِ الَّذِي يَسِيءُ الضِّيَافَةَ وَالْجُوعُفُ فِي الشَّوَابَةِ اللَّثِيمِ
- وَالْمَعْنَى الْمَشْتَرَكُ هُوَ عَدَمُ الْكِفَايَةِ فِي الْقُوَّةِ
- الْجَعْفَرُ النَّهْرُ : (الْجَعْفَرُ فِي زَعِيرِ الْأَرْضِ الْوَعْرَةُ الصَّعْبَةُ الْمَسْلُوكُ وَوَجْهُ الشَّيْءِ هُوَ أَنْ جَفَافَ الْإِنْفَارِ فِي الصَّيْفِ يَكْشِفُ عَنْ أَرْضٍ وَعَرَةٍ قَدْ نَخَرَهَا الْمَاءُ فَأَبْرَزَ فِيهَا نَتَوَاءً
- جَعَمَ الْجَذْيُ رَضَعَ وَتَسْتَعْمَلُ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي الشَّامِ وَيَقُولُ عَامَّةُ الْمَغْرِبِ : جَعَمَ الرَّجُلُ الْمَاءَ أَوْ أَخَذَ جُعْمَةً مِنَ الْمَاءِ إِذَا تَنَاوَلَ مِنْهُ شَرْبَةً
- جَعَلَ الْبَعِيرُ نَفَرًا وَشَرْدًا : جَعَلَ (فِي الْبَادِيَةِ وَبَعْضِ الْحَوَاضِرِ) وَجَعَلَهُ أَنْزَعَهُ (جَعَلَهُ) وَالْجَفْلَةُ الْفَزْعَةُ الْجَفْلَةُ
- الْجَفْنُ : غِطَاءُ الْعَيْنِ (الْجَفْنُ)
- الْجَفْنَةُ : الْقِصْعَةُ الْكَبِيرَةُ (الْجَفْنَةُ)
- الْجَلَادُ : السَّيَافُ وَالْمُعَذِّبُ (الْجَلَادُ)
- جَلَّاهُ عَنْ بَلَدِهِ أَخْرَجَهُ (جَلَّاهُ بِمَعْنَى اضْلَافَهُ الطَّرِيقَ)
- الْجَلَابَابُ الْمُخَفَّفَةُ وَالْقَمِيصُ أَوْ الْإِزَارُ وَلَعَلَّ الْجَلَابِيَّةَ الْمَغْرِبِيَّةَ مُقْتَبَسَةٌ مِنْهُ وَإِنْ كَانَ دُوْزِي ذَكَرَ فِي مَلْحَقَتِهِ عَلَى الْمَعْجَمِ الْعَرَبِيِّ أَنَّهُ عِبَارَةٌ عَمَّا يَلْبَسُهُ جَلَّابُ الرَّقِيقِ أَوْ الرَّقِيقُ نَفْسَهُ وَاقْتَرَحَ مَقَارِنَتَهَا بِلَفْظَةِ Clavina أَيُّ الصَّعَالَةِ لِأَنَّهَا

- كانت خاصة في البداية بهم ونحن نَسْتَبْعِدُ هذا
التأويل ويقال جَلَابِيَّةً بالمغرب ومصر
- الجُلْبَان : حَبٌّ من حبوب القَطَانِي (الجَلْبَان)
(م. و.) وهو فارسي الأصل (متن اللغة)
- الجُلْجُلَان : حَبُّ السَّمْسِم (الجُنْجُلَان)
- جَلَحَ السَّيْلُ الوادِي مَلَاهُ (جَلَحَ مَلَأَ بالوحد)
- جَلَّدَ الكِتَابَ البِسَهُ الجِلْدَ (جَلَّدَ)
- الجِلْدُ : غِشَاءُ جسد الحيوان (الجِلْدُ)
- الجِلْدَةُ التي لا بُدَّ لَهَا ولا تَنَاجُ (المتن)
والجِلْدَةُ معناها البخيل : تقول رجل جِلْدَةٌ (وم.)
(الجِلْدَةُ البخيل الذي لا يَبْخُضُ بشيء)
- جَلَطَ : حَلَفَ وَكَذَبَ (تستعمل في الداريجة على
طريق الاتباع مع خَلَطَ فيقال خَلَطَ وَجَلَطَ ولعل
الأصل هو المزج والخلط بين الكذب والحلف) :
(وَجَلِيطَةٌ بتشديد اللام في المغرب وتسكينها
بمصر تفيد الخَلَطَ وعدم الاتقان فيقال فلان
خلط (في مصر جَلِيطَ)
- جَلَفَ كان جِلْفًا أي جَانِفًا غَلِيظًا أحمق (أَجْلَفَ)
- الجِلْفَةُ : ما قشَرَتْهُ من الجلد ونحوه (الجِلْفَةُ
وهي من جَلَفَ القطنية أي قشرها وكَشَطَهَا
والجِلْفَةُ بكسر الجيم القطعة من كل شيء أو
الكِسْرَةُ من الخبز القفار (الجِلْفَةُ القشرة)
- جَلَقَ تَذَفَ (جَلَقَ في المغرب الشرقي)
- جَلَّلَ الفرس البسه الجَلَّ وهو للدابة كالثوب
للإنسان (جَلَّلَ الفَرَسَ في زعير معناه غَطَّى
ظهره ويسمى الجَلَّ بالجَلَّلِ)^(٧)
- الجَلْمُودُ : الصخر (جَلْمُودَ)
- الجَلَنْجَبِينَ : معجون مركَّب من وَرْدٍ وَعَسَلٍ
جَلَنْجَبِيلَ (أو سَكَنْجَبِيرَ)
- الجَلِيدُ ما يجمد على الأرض من الماء (الجليد) (زعير)
- الجَلْوَةُ : ما يعطيه الزوج عروسه وقت الزفاف
(الجَلْوَةُ في الداريجة المغربية هو الوقت الذي
يهدى فيه الى العروس صَبِيحَةُ الزَّفَاف وتسمى
بالصُّبُوحى أو التَّصْبِيحَةِ)
- جَمَّ الماءُ اجتمعَ بكَثْرَةٍ : (جَمَّ الماءُ في زعير معناه
تَبَعَّ والجَامَةُ الأرض المتروكة ومعنى التترك
لفائدة ملحوظ في مادة جَمَّ ومنها جَمَّ الفرسُ
تُرِكَ وَلَمْ يُرَكَّبَ وأَجَمَّ الماءُ تركه يجتمع وأَجَمَّ البيرُ
تركها حتى تمتلئ ماء (Terre en jachère)
- الجَمُّ : الكثير (جَمٌّ غفير أي كثير)
- الجَمَادُ : ما لا ينمو ولا حياة له كالحجر (الجماد)
- جَمَادَى : الأولى والثانية الشهران الخامس
والسادس من الشهور القمرية (جمادى)
- الجَمَالُ : صاحب الجَمَالِ (الجَمَالُ)
- الجُمَّةُ : مجمع شعر الرأس (الجُمَّةُ)
- جَمَجَمَ الكلامَ لم يبينه (تَكَمَّمَ) بقلب الجيم كافيًا
معتوفة على طريقة المشاركة
- والجَمَجَمَةُ الصوت لا يبينه الإنسان (المخصص
ج 2 ص 139)
- الجُمُجُمَةُ (الجُمُجُمَةُ) : عظم الرأس
- جَمَّرَ اللحمَ وضعه على الجمر
- الجُنْعُ والصَّقْبُ : ضَمُّ الأصابع للضَرْبِ (البونية)
(المغرب ومصر) poing
- جُنْعَةٌ (وهي بسكون الميم) كما في الصباح
اسم لأيام الأسبوع (المغرب ومصر)
- الجَمَلُ (الجَمَلُ) : البعير
- جَنَّ الرجلُ أصيبَ في عَقْلِهِ تَجَنَّ في زعير وتَجَنَّنَ
في الحواضر وبعض البوادي

- جَنْبُخ الكبير العظم (اللسان) وهو الضخم في اللهجة المصرية وقد قلب الى جَنْبُوخ بالمغرب (
- جَنْح جعل له جَنَاحاً (جَنْح البرنس اي ثنى أحد جَنَاحَيْهِ)
- الْجَنْزَار تحريف زُنْجَار وهو الخُضْرَة التي تعلقو النحاس (الزُنْجَار) من باب قلب الجيم زايّاً او العكس (المغرب والشام)
- الْجَنْوِي هو السكين الكبير وقد ذكر دوزي في المستدرَك على المعاجم العربية انه بربري ويلوح لنا ان الْجَنْوِي من المواد التي كانت تجلب من مدينة جَنْوَة فنسبت إليها .
- الْجَنِين للطفل ما دام في بطن امه والعامية تقول جِنِي (ابن الجوزي ص 424) (الجنين بالمغرب)
- الْجَهْد الطاقة يقال هذا جهدي اي طاقتي (اللسان) (الجهد)
- جَهَر البئر نَقَّاهَا (اللسان) (جَهَر)
- جَهَز : جَهَزَ بِنْتَهُ لَزَمَانَهَا (جَهَّجَ في زعير ومنه الْجِهَاج اي الْجِهَاز ويقال في الشاوية دَهَّز وتستعمل عامة اهل الرباط : جَهَزَ الفصيحة وتقلب الميم الى قاف معقوفة (كَهَزَ)
- جَوَابَات : بمعنى أَجْوِبَة : قال سيبويه : « الْجَوَاب لا يَجْمَع وقولهم جَوَابَات مَوْلَد » (ابن الجوزي ص 425)
- الْجَوَالِق وعاء من صوف او شعر او غيرها كالغزارة وهو عند العامة سُؤَال (م. و.) ويقال له في المغرب سُؤَارِي
- الْجَوَانِي : الْبَرَّانِي (الْجَوَانِي وَالْبَرَّانِي)
- الْجَوْخ اسم لضرب من نسيج الصوف (مَوْلَد) (المتن) (وقد ورد في صبح الأعشى) (ج 5 ص 141) (الجوخ)
- الْجَوَز شجر وهو فارسي معرب لَوَز (المتن) تطلقه العامة في مدن كثيرة على اللوز) ويقال له الْكُوز بالمغرب (ابدال الجيم كافاً)
- الْجَوْف في عرف اهل المغرب هو الشمال وقد ذكر شكيب ارسلان في الحلل السندسية (ج 1 ص 59) انه لما كان الجوف واقعاً شمالي مكّة غلب على اهل الحجاز ان يقولوا لكلّ شمال جَوْفاً ثم سرى هذا الاستعمال من الحجاز الى المغرب والاندلس وقد استعمل هذه الكلمة الادريسي في نزهة المشتاق وكذلك ابن الخطيب في اللَّحْمَة الْبَدْرِيَّة .
- الْجَوَّق : الجماعة من الناس تقوم بعمل واحد (الْجَوَّق الموسيقي) جَوَّقَ الْقَوْمُ وَتَجَوَّقُوا اجتمعوا وارتفعت اصواتهم (جَوَّقُوا وَتَجَوَّقُوا) (م. و.) وهي تركيبة على ما يقال
- الْجَوْهر اصله فارسي
- الْجَبِيب اي المكان الذي توضع فيه الدراهم وهو مولد لم تستعمله العرب كما صرح بذلك ابن تيمية وَجَبِبَ الْقَمِيص طَوَّقَهُ (شفاء الغليل ص61)
- جَبِيعَان وَجَوَّعَان : قيل الجيعان خطأ قاله الصاغاني في « كتاب الذيل والصلة »
- الْجِيْفَة جثة الميت تَجَيَّف اي تنتن (الْجِيْفَة)
- الْجِيلُ : الصَّنْف من الناس (الجيل)

ح

- الحَاتِر هو القَاتِر الذي يَقْدُر على اهله النَّفَقَة (المَخْصَص) (لعل منه كلمة المَبْحَثَر)
- الحَاجِب : العَظَم فوق العَين (الحَاجِب) ومعناه ايضاً البواب (الحَاجِب)
- الحَادُور : المكان المُنْحَدِر (الحُدُورَة) ويقال ايضاً الحَدَر والحَادُورَة والحُدَرَة بمعنى ما انحدر من الأرض (المتن)
- الحَارَّ : الماء الحَارَّ أي الساخن (م. و.) (الحارّ) (ويطلق اللفظ كذلك على الماء القذر الذي تلفظه البالوعات) .
- الحَارَة : أو الحَرَا الفضاء الواسع أو كلّ مكان دَنَتْ فيه منازلُ الناس (الحَارَة) ولعلّ لها صلة بالكلمة اليونانية Agora التي لها نفس الدلول
- حَارِس : العامة (في غير المغرب) تبدل السين صاداً (تقويم اللسان)
- الحَارِقَة من النساء التي تكثّر سَبَّ جاراتها (اللسان) (الحَرِيقَة)
- حَافَ فلاناً زَارَهُ (المتن) (حَافَ عِنْدَ فلان زارَهُ)
- حَاف : خُبِرَ حَاف أي من غير إِدَام (مصر والشام والمغرب)
- ويقال رجل حَافٍ من النمل والخُفّ أي مُجَرَّد منهما (فقه اللغة ص 110)
- حَافَاه نَاَزَعَهُ الكلام وَمَا رَأَهُ (اللسان) (حَافَاه)
- الحَافَة : الجَانِب والطَّرَف (الحَافَة)
- حَاكَ الثَّوبَ نَسَجَهُ فهو حَاكِك (الحَايَك بالدارجة الثوب المنسوج نفسه أي المَحِيك)
- حَامِض الرُّثَيَيْن مَرَّ النفس (اللسان) (حَامِض الرِّيَة) ورجل حَامِض مُتَلَق ومُضَايِق (المغرب والشام)
- الحَائِط : الجِدَار ومنه حَوَط الساحة بَنَى حَوَليها حَائِطاً (الحَائِط وَحَوَط)
- الحَانُوت الحَانَة (لسان العرب عن كراع)
- حَايِي حَايِي من الأضداد قولهم في زَجَر الغَنَم إذا أبعدت وطردت : حَايِي حَايِي وحَاي حَاي وحَايِي يَحَايِي إذا فعل ذلك (الاضداد لابن الانباري ج 2 ص 402 طبعة الكويت 1960) وتستعمله العامة في البادية لنفس المعنى وإن كان هذا المعنى قد اتسع فشمل الجَلَبَة والصِّيَاح في حظائر القطعان ويقال انار حَايَحَايَة أي الصِّيَاح
- حَبَا الصَّبِيُّ مَشَى على يَدَيْهِ وبَطْنِهِ (اللسان)
- الحِبَاك من الثوب كِفَافَهُ (المتن) (راجع الحَبْـو)
- الحَبِّ الواحدة حَبَّة (الحَبِّ)
- حَبَّ الرِّشَاد حَبَّ حَرِيف لبقلة سنوية (حَبَّ الرِّشَاد) (م. و.) وعَرَبِيَّهَا الحُرْف (المَخْصَص) ويستعمل عامّة المغرب الكلمتين وخاصة الحُرْف بينما تستعمل الكلمة الأخرى في مصر والشام
- الحَبَارَى طائر اكبر من الدَّجَاج الأهلي واطول عنقاً (الحَبَّار) (زعير) Outarde
- ويضرب به المثل في البلاهة كما يطلق في المغرب على السلعة التي لا تنفق فيقال سلعة حَبُورَة ولعلها من حَبِر الجرح حَبِراً إذا برىء وبقيت آثاره

- الحَبْرُ القصير (المخصص) (لعلّ منه كلمة
مُبْحَرٌ أي الذي لا يبعث على الاحترام لقصره
المعنوي) (راجع حَاتِر)
- الحَبْس : مكان الحبس (الحَبَس)
- حَبَضَ القلبُ ضرب ضرباً شديداً ثم سكن
(المتن) (حَبَضَ الرجلُ في العامة سَكَنَ وجلس)
- الحَبَقُ نبات طيّب الريح وحَقَّ الماءُ نَفَنَعَ الماءُ
وحَقَّ البقرُ البَابُونَج (المتن) (الحَبَق)
- الحَبَلُ حمل المرأة (الحَبَالَة)
- الحَبْلُ الصغير القصير (حَبْلٌ) ويفيد أيضاً
صغار المعز (فقه اللغة ص 60)
يقال رجل حَبْلٌ أي قصير لا يملأ العين
- الحَبْوُ مَشْيُ الرضيع على استِته (فقه اللغة ص
284) (الحَبَايَا)
- حَتَرَ في النفقة والجُتْرُ العطية السيرة
وتقول العامة في الشام حَتَرَب (المتن) وفي
المغرب بَحَر (رجلٌ مُبْحَرٌ أي ينم عن قلّة
وصغار ولعله من المُحَرِّ أي المُقْتَر) (والمَحْتَرَبُ
هو القصير) (المتن) وقد اقتبس عامة المغرب
من كلمة حَتَرَ لفظة حَكَّرَ لنفس المعنى
- حتى أجيء : من غير إمالة والعامة تميلها (في
غير المغرب) (تقويم اللسان)
- الحِجَابُ الحِرْزُ اشتهر باستعماله المصريون
وبعمله المغاربة للتحصين ويطلق عليه في كلٍّ من
المغرب ومصر لفظ الحِرْز
- الحِجَاز : نوع من ألحان الموسيقى (مُخَدَّعة)
(الحُكَّاز أو الحَجَّاز)
- حَجَّجَ أتام فلم يَبْرَحَ (جَحَّجَ بتقديم الجيم)
على الشيء جلس لأنّ عليه ثَوْبُهُ (
- الحَجَل : طائر (الحَجَل)
- الحِدَاةُ قال الجوهري لا تقل الحِدَاة بالفتح وهي
الحديا بلغة أهل الحجاز (المتن) وكذلك في
المغرب والشام (الحَدِيَّة)
- وقد نقل ابن منظور في لسان العرب كذلك عن
أهل الحجاز تولهم الحَدِيَا بدل الحِدَاة فلاحظ
أنه خطأ
- الحَدَادُ معالج الحديد (المتن) (الحَدَاد)
- الحَدَبَة : خروج الظهر ودخول البطن والأحذب
(تستعمل في الدارجة بالتصغير فيقال حُدَيْبِي)
- الكُدْجُ الحَنْظَلُ أو ما صَلُبُ منه قبل أن يَصْفَرَّ
والحَدَجَة واحدة الحنظل (المتن)
(الحَدَجُ ويطلق أيضاً على ثمر فجٍّ مَرٍّ)
- حَدَّدَ السكين : شَحَذَهُ (حَدَّد)
- حَدَرَ اللثامَ عن فمه أزاله (م.و.) (حدر)
- حَذَقَ القرآنَ تَعَلَّمَهُ كُلَّهُ (حذق) والحَذَاقَة
(الحذقة) والحذاق يوم يختم الصبي القرآن
(متن اللغة) وهو استعمال قديم
(بغية الرواد ج 2 ص 310)
- حَرَّاجُ بَيْعِ المَزَاد (مستعملة في المغرب وسوريا)
بائع الحَرَّاج لغة مولدة لأهل المغرب ذكره ابن
حجر في تبصرة المنتبه
- حَرَبَهُ حَرَّثَهُ بانسان
- وتستعملها عامة المغرب خاصة في التهييء للشر
- الحَرَجَة جماعة الغنم والإبل (وفي لهجة زعيرة:
حَارَجَ الجملَ ضَيَّقَ عليه
- الحَرْدِيَة اطناب القصب تلقى على خشب
السقف (نبطيٍّ معرَّب) (المتن)
- (الأوردي ourdi) والعامة تقول هُرْدِي
(تقويم اللسان ص 425)

- كَرَّش : أَغْرَى (كَرَّش) والعامية تقول هَرَّش
بالهاء وهو خطأ عند ابن الجوزي (تقويم اللسان
ص 420) وفي المغرب كَرَّش بدل هَرَّش
وكلاهما فصيح خلافاً لابن الجوزي (متن اللغة
والمعجم الوسيط)
- الحَرَّشَةُ الخُشُونَةُ فهو أَخَرَّش وهي حَرَّشَاء
(الحَرُوشَةُ) وجلد أَخَرَّش خُشِنَ مُحَرَّز (اللسان)
- كَرَّشَف : تقول العامية كَرَّشَف بالخاء في المغرب
والأندلس (لحن العوام ص 48)
- الحَرْف حَبَّ الرَّشَاد (المتن)
- الحَرْقَةُ ما يجده الإنسانُ عندَ ما يطعم شيئاً
محرقاً أي حاراً أو دَسِماً يثير نوعاً من التُّخْمَةِ
في مَعِدَّتِهِ
- الحَرْقُوص دُوَيْبَةُ كَالْبُرْغُوث مُرْتَبطة بِحُمَرَةٍ
وَصُفْرَةٍ ويغلب على لونها السَّوَاد (الحَرْقُوصُ
بالعامية دهن بين الأحمر والأسود « تُحَرَّقَص »
به وجوه النساء)
- الحَرْمَل حَبَّ كَالسَّنْبِسِم (الحَرْمَل)
ونذكر ابن الأثير (الكامل ج 1 ص 263) ان
الحَرْمَل والشَّيْبَح لم تعرف بأرض العرب إلا بعد
الفيل
- حَرَنَ البَغْلُ لم يَنْقَد فهو حَرُون
(حَرَان في لهجة زعير وغيرها من القبائل
المغربية وحتى في بعض الحواضر)
- الحَرِيرَةُ الحَسَا من الدسم والدقيق (اللسان)
وهي أيضاً حَسَاء من الدقيق يطبخ بلبن أو دسم
(المتن) وهو مستعمل بمصر والمغرب (الحَرِيرَةُ)
- الحَرِيف الزَّبُون وَحَرِيفُكَ مُعَايِلُكَ في حِرْفَتِكَ
والزَّبُون مَوْلَد (القاموس) وتستعمل عامة مصر
لفظة الزَّبُون المولدة وعامة المغرب كلمة حَرِيف
- الحَرِيقَةُ : الحرارة (الحَرِيقَةُ)
- حَزَّازَةُ الوَسَخ ما يبقى منه (فقه اللغة ص 94)
(الحَزَّازَةُ)
- الحَزَّة الساعة والحالة (المتن)
- تطلق على الشدة في العامية فيقال ساعة
الحَزَّة (الحَزَّة)
- حَزَّة : محل التكة في السراويل والحَزَّة اثر الطي
وغيره (حَزَّة بالمغرب الشرقي) (راجع حَزَّازَةُ)
- حَزَقَ الحمار ضَرِط (حَزَقَ وتقال حتى للإنسان)
- الحَزْمَةُ : ما حزم من الحطب وغيره (الحَزْمَةُ)
- الحَسَاء والحَسَوُ الطعام الرقيق الذي يُتَحَسَّى
(المتن) (الحَسُوَّة)
- حَسِبَ أي ظَنَّ : ويقلبها العامية الى سَحَسَبَ
فيقولون يَسَحَسِبُنِي أي حَسِبْت
- الحَسَّ الجَلْبَةُ والحَسَّ بالكسر الشرُّ (يقال
بالعامية لمن الله حَسَّه)
- حَسَّ بَسَّ كلمة تقال عند الألم من ضرب مفاجيء
ونحوه (تطلق في العامية لا على الألم المفاجيء
بل على العمل السري الخفي فيقال عمل ذلك
حَسَّ مَسَّ بالميم) ويقال سمعت حَسَّ فلان أي
الخبر عنه وكانت تستعمل بهذا المعنى في مصر
في القرن العاشر الهجري (الطبقات الكبرى
للشعراني ج 2 ص 80) ويقال في الفصحى
أيضاً « ما سمعتُ له حَسّاً » أي حركةً ولا صوتاً
وحَسَّ بالخبر : أيقن به (حَسَّ)
- حَسِيفَ له : أجنَ وغَضِبَ والحَسِيفَةُ العداوة
والِحَقْد (م. و.) (الحَسِيفَةُ)
- حَسَكَ : قضم (حَسَكَ)
- حَسَكَّة : شمعدان من نحاس أو بِلُور

- وقد استعمله الإدريسي وابن الخطيب والحسك في العربية آلة ذات شوك تعدّ من الآلات الحربية وقد اقترح صاحب «متن اللغة» إطلاقها على الأسلاك الشائكة ويظهر أن المغرب اقتبس اللفظ من الحسك لأن الحسك بمعنى الشمعدان كانت ولا تزال في بعض البوادي المغربية عبارة عن سِنّ حادة تغرز فيها الشمعة
- الحسون طائر صغير حسن الصوت (أمّ الحُسن)
- الحسبي السهل من الأرض يستنقع فيه الماء (حاسبي في لهجة البادية بافريقيا الشمالية معناه ماء مسيل الوادي)
- الحسب أي المحاسب (حسبي الله)
- حشاً الوسادة بالقطن ملأها (حشى) والحشو القطن تخشى به الفرش (اللسان)
- الحش البستان والنخل المجتمع
- حشّ العشب قطعه (حشّ) والحشيش ما ييس من العشب (الحشيش)
- الحشمة أن يجلس إليك الرجل فتؤذيه وتسمعه ما يكره (اللسان) (تقول العامة: فعل لنا حشومة)
- الحشيشة: نبات تستخرج منه مادة مخدرة وهي عند القلقشندي بزر القنب الهندي من مقيّات العقل (صبح الأعشى ج 2 ص 146) ويطلق الحشيش على «الكيف» القديم ولعل منه اسم الحشاشين أي القرايطة شرابي الحشيش (مصر والمغرب)
- الحصار: لحن من الحان الموسيقى (م.و.) (الحصار)
- حصره عن شغله منعه (م.و.) (حصره)
- الحصاخص التراب والحصاخص الججارة (حصاخصة عند زعير أرض حجرية)
- حصّ على الدراهم قبض عليها من هـصّ (المغرب والشام) والعامية في المغرب تستعمل الاسم وهو الحصّة بمعنى المال الكثير.
- الحصيدة أسافل الزرع التي تبقى لا يتمكّن منها المنجل (م.و.) (الحصيدة)
- الحصير البساط من النبات وكلّ ما نسج والحصيرة الحصير المنسوج من القصب (ويطلق في العامة على ما يجمع من المال)
- الحصيص ما جمع من الشعر المخلوق (المخصص) (الحصيص)
- الحضرة: عند الصوفيّة مجلس ذكر وسَماع (الحضرة)
- حطّ بمعنى وضع اشتهرت في عامة مصر والمغرب وتستعمل في الفصحى في مثل العبارة الآتية: حطّ الله عنه الوزر أي وضعه عنه
- الحظيرة: زريبة الماشية (الحظيرة)
- الحفا عدم لبس شيء في الرجل (مصر والمغرب) والحفاية حالة الذي لا شيء في رجله من خفّ ونعل (المخصص — صفات القدم) (الحفاية)
- حفف الشعر وحففه أزاله نثفاً أو بالموسى (حففه) والحفّ والحفاف التخليق (المخصص) (التحفاف)
- الحفلّ الضعيف الأحمق (حبلق)
- الحفنة أن تضم يدك على الشيء (فقه اللغة ص 280)
- حقّ: يقال بأن صوابه حقّة وقد استعمل الحقّ مفرداً في قول عمرو بن كلثوم:

- وَنَدِيًّا مِثْلَ حُقِّ الْعَاجِ رَخَصًا
حَصَانًا مِنْ أَكْفِ اللَّامِسِينَا
- يُقَالُ حُكٌّ بِالْمَغْرِبِ وَحُكَّةٌ بِالْأَنْدَلُسِ (لَحْنُ الْعَوَامِ ص 68)
- وَالْحُقُّ مِنَ الْوَرِكِ مَغْرَزُ رَأْسِ الْفَخَذِ (الْمَخْصَصُ (الْحَكُ)
- حَقًّا : حَقٌّ أَنْ
- (حَكَ لَاسِيًا فِي الْبَادِيَةِ)
- الْحَقْفُ : مَا أَعْوَجَ مِنَ الرَّمْلِ وَاسْتَطَالَ
وَالْحَقْفُ عِنْدَ أَهْلِ زَعِيرِ الْأَرْضِ الْعَالِيَةِ
- حَقُّهُ يَحْتَقُّ عَرَفُهُ (الْمَصْبَاحُ) (أَنَا أَحَقُّ كَذَا
أَعْرِفُهُ جِدًّا)
- الْحِكَّةُ : عِلَّةٌ تَوْجِبُ الْحِكَاكَ كَالْجَرَبِ (الْحَكَّةُ)
- حَلَا الْجِلْدُ قَشْرُهُ وَالحَلَاءَةُ قَشْرَةُ الْجِلْدِ (و. م)
(التَّحْلِيَةُ الْقَشْرُ السَّاقِطُ مِنَ الرَّأْسِ وَهِيَ الْهَبْرِيَّةُ)
- الْجِلَابُ : الْإِنَاءُ يَحْلُبُ فِيهِ (الْحَلَّابُ)
- الْحُلْبَةُ نَبْتُ حَبِّهِ أَصْفَرُ (الْمَتْنُ) (الْحُلْبَةُ)
- الْحُلَّةُ : الثَّوْبُ الْجَدِيدُ (الْحُلَّةُ)
- الْحُلَّةُ : الْمَحَلَّةُ وَالْقَوْمُ (الْحَلَّةُ الْقَبِيلَةُ عِنْدَ
زَعِيرِ)
- حُلْسُ الْبَعِيرِ : غَشَاهُ بِالْحُلْسِ وَهُوَ كُلُّ مَا يَوْضَعُ
عَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ تَحْتَ السَّرَجِ أَوْ الرَّحْلِ وَيُسَمَّى
عِنْدَ الْعَامَةِ الْحَلَّاسَةُ
- الْحُلْفَاءُ وَالْحَلْفُ نَبْتُ وَاحِدِهِ حَلْفِيَّةٌ وَحَلْفَةٌ وَحُلْفَاءُ
وَهِيَ سَلْبَةٌ غَلِيظَةُ الْمَسِّ تَنْبِتُ قَرَبَ الْمَاءِ يَكْثُرُ
فِي الْمَغْرِبِ وَالْأَنْدَلُسِ (الْمَتْنُ) (الْحُلْفَا)
- حَلْقَةُ الْبَابِ (حَلْقَةٌ)
- الْحَلْقُومُ : الْحَلْقُ (الْحَلْقُومُ)
- حِلْمٌ فِي النَّوْمِ حِلْمًا (حِلْمٌ)
- الْحَلَوِيُّ وَالْحَلَوَاءُ (الْحَلَوِيُّ)
- الْحَلْيُ : الْمَصُوغَاتُ وَالْمُجُوهَرَاتُ (الْحَلْيُ)
- الْحَمَّارَةُ : أَصْحَابُ الْحَمِيرِ الْوَاحِدُ حَمَّارٌ مِثْلُ
جِمَالٍ وَبِغَالٍ (الْحَمَارُ)
- الْحُمَّاسُ : عَشْبَةٌ تَعْرِفُ بِالْحُمَيْضَةِ فِي الْمَغْرِبِ
وَالشَّامِ
- الْحَمَّالُ هُوَ الَّذِي يَحْمِلُ الْأَحْمَالَ وَتُسَمَّى الْعَامَةُ
بِالشَّامِ الْعَتَالُ وَبِالْمَغْرِبِ الْحَمَالُ
- الْحِمَالَةُ : عِلَاقَةُ السَّيْفِ (الْحِمَالَةُ)
- الْحَمَامُ : طَائِرٌ (الْحَمَامُ)
- الْحَمَّامُ : مَوْضِعُ الْإِسْتِحْبَامِ (الْحَمَّامُ)
- الْحُمْرَةُ لَفَةٌ فِي بُوْحَمَرُونَ وَهُوَ مَرَضٌ وَبِائِسِي
يَسْبَبُ حُمًى وَيَقَعَا حُمْرَاءَ فِي الْجِلْدِ rougeole
(الْحُمْرَةُ عِنْدَ زَعِيرِ)
- حَمْسُ اللَّحْمِ قِلَاحٌ وَالْحَمِيسَةُ لَفَةٌ الْقَلْبِيَّةُ وَعِنْدَ
عَامَةِ زَعِيرِ حَمْسُ طَبَخِ اللَّحْمِ وَمِنْهُ الْحَمِيسَةُ أَيْ
لَحْمٌ مَطْبُوخٌ بِمَرْقٍ
- وَكَذَلِكَ فِي الشَّأْوِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الْأَصْلُ حَيْثُ تُسَمَّى
قَدْرُ الطَّبَخِ بِالْحَمَاسِ
- الْحَمَّسَةُ مَا دَقَّ عَظْمُهَا وَقَتْلُ لَحْمِهَا (الْمَخْصَصُ)
وَتَطْلُقُ الْعَامَةُ اسْمَ حُمَيْثُوشٍ عَلَى الصَّفِيرِ
الدَّقِيقِ .
- الْحَمَّصُ : حَبُّ يُوَكَّلُ (الْحَمَّصُ) وَحَمَّصُ الْقَهْوَةِ
قِلَاحًا عَلَى النَّارِ وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ حَسَبِ الْأَزْهَرِيِّ
(حَبُّ مَحْمَصٍ أَيْ مَقْلُو) (مَصْرُ وَالْمَغْرِبُ)
- الْحَمَقُ لَفَةٌ فِي الْحَمَقِ وَهِيَ مُسْتَعْمَلَةٌ بِالْمَغْرِبِ
وَالشَّامِ (وَيَقُولُ الْمَغَارِبَةُ الْحَمَقُ وَالْحَمَاقُ)

- حَمَلَقَ أي أحدَ النظر ويقال حَمَرَّ بالشام
- حَمَمَ الشيء صيره أسوداً (حَمَم)
- والحَمَم جمع الحُمَّة وهي السواد والفحَم (الحَمُوم)
- الحَمَو والحَمَا : أبو زوج المرأة وأبو امرأة الرجل (الحَم) والحَمَا امرأته وحماة المرأة أم زوجها
- الحَمُوقَة والحَمُوقَة الشديد الحماقة (حُمَيْقَة)
- الحُمَى (الحُمَى) : الحرارة تعتري الجسم
- الحَمِيلَة والحِمَالَة السَّيْر الذي يُقْلَدُه المتقلِّد (الحِمَالَة)
- الحَنَاء : نبات للخضاب (الحَنَّا)
- وحَنًا يديه يقال حَنَّا بالمغرب وَحْنٌ بالاندلس (لحن العوام للزبيدي ص 52)
- الحَنْبَل : الفرو الخَلَق (الحَنْبَل الزربية إلا أنها اقل منها قيمة لانعدام كثرة النقوش فكانها فرو عريض منسوج)
- الحَنْجَرَة والحَنْجُور : الحلقوم (الحَنْجُورَة)
- نَحْنَح : سَعَلَ وتبدلها العامة حَنْحَن
- الحَنْش كل ما أشبه رأسه رؤوس الحَيَّات والجَرَّابِي وسَوَامٌ أَبْرَص (متن اللغة) الحَنْش في المغرب والشام)
- حَنْطَ الزرع حَانَ حَصَادُهُ والشجر أدرك ثَمَرُهُ وَحَنْطَ الجلدُ احْمَرَّ ومنه الحِنْطَة أي البَرَّ (الحِنْطَة) ولعل منه الحِنْطَة بالدارجة المغربية بمعنى الحرفة لأنَّ الحرف لم تكن تعدو مَا يتعلق بالزرع أو الثمار أو النسيج والأصباغ
- وَحَنْطَ عَصْفَرٌ ودهن بالكافور ومنه تَحْنِيط الميت (التَحْنِيط)
- والحَنُوط : ما يُحْنِطُ به الميت من طيبٍ (الحَنُوط)
- الحَنْظَل : نبات مرّ (الحَنْظَل)
- الحَنِية : قوس البناء (الحَنِية)
- وتطلق في الشام على قوس المحراب خاصة أو على المحراب نفسه كما تطلق بالمغرب أحياناً على البَهْو
- الحَوَّار ولدُ الناقة قبل أن يُفَصَلَ عنها (الحَوَّار في زعير)
- حوائج ما يلزم الإنسان من ملابس وغيرها (حَوَّالَج) وهي مستعملة في مصر والمغرب وحوائج غير قياسي وهو رأي الأكثر (القاموس وشرحه)
- الحَوْتُ : السَّكَّ وقد ورد في القرآن بمعنى الحوت الصغير وهو حوتُ موسى (الحوت)
- الحَوَّة سَوَادٌ إلى خضرة أو حَمْرَة إلى سواد والوصف أَخَوَى .
- وفي زعير سواد إلى بياض بخصوص الضئان والمعز (أَخَوَى)
- الحَوْز : حَوْز الدار ما انضم إليها من المرافق ونقل ياتوت في معجمه عن الأزهرى أن الحَوْز في الأرضين أن يتخذها رجل ويبين حدودها فيستحقها فلا يكون لأحد فيها حق .
- الحَوْش يشبه الحَظِيرَة وهي عراقية (المتن) ومغربية
- حَوْش الدار فَنَائُهَا (م. و.)
- الحَوْض : مجتمع الماء (الحوض) ومنه حَوْض أي عمل حوضاً .
- حَوَف المكان استدارَ به (ومنه حَافٌ أي دار ورجع بالدارجة)

- حَوْلَاء : عَيْنَ حَوْلَاءِ أَي بِهَا حَوْلُ أَي مِيلَانِ إِحْدَى
الْحَدِيقَتَيْنِ إِلَى الْأَنْفِ وَالْأُخْرَى إِلَى الصَّدْغِ
- الْحَوْلِيُّ مِنْ ذِي الْحَافِرِ وَغَيْرِهِ الَّذِي أَتَى حَوْلَ
أَي سَنَةٍ عَلَى مَوْلَدِهِ وَهِيَ حَوْلِيَّةُ (الْمَتَنِ) (الْحَوْلِيِّ)
- حَوْمٌ فِي الْأَمْرِ : دَوْمٌ وَاسْتِدَارَ (حَوْمٌ) وَمِنْهُ حَامٌ
أَي دَارُ حَوْلٍ
- الْحَيَا : لُغَةٌ فِي الْحَيَاءِ بِمَعْنَى الْحِشْمَةِ (الْحَيَا)
- الْحَيَاةُ نَقِيضُ الْمَمَاتِ (الْحَيَاةُ) وَمِنْهَا الْحَيَّ
- حَيْدَهُ جَعَلَهُ عَلَى حَيْدَةٍ (فِي الْعَامِيَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ
وَالشَّامِيَةِ)
- الْحَيْسُ : طَعَامٌ مِنْ تَمْرٍ وَسَكْنٍ وَدَقِيقٍ (الْحَيْسُ)
- حَيْصٌ بَيْنَصِ
- (إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ لِابْنِ السَّكَيْتِ ص 36)
- (حَيْصٌ بَيْنَصٌ بِالْعَامِيَةِ)
- الْحَيْقَانُ أَوْ الدَّرَّاجُ
- (الْحَيْقُونُ عِنْدَ زَعِيرٍ هُوَ ذَكَرُ الْحَبَلِ)

خ

- الْخَابُورُ نَبَتٌ لَهُ زَهْرٌ أَصْفَرٌ تَزِيئٌ بِهِ الْحَدَائِقُ
(تَسْتَعْمَلُهُ الْعَامَّةُ كَصَفَةِ لِلْوَنِ الْأَصْفَرِ فَيَقُولُ
خَابُورِي)
- الْخَابِيَّةُ : الْجُرَّةُ (الْخَابِيَّةُ)
- الْخَاَزُوقُ (مَوْلَدَةٌ) قَضِيبٌ مِنْ حَدِيدٍ مَحْدَّدُ الرَّأْسِ
يُرْزُ فِي الْأَرْضِ اسْتَعْمَلَهَا الْأَتْرَاقُ قَدِيمًا لِعَقَابِ
الْجَانِيِّ بَانَ يَدْخُلُ فِي دَبْرِهِ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ رَأْسِهِ
أَوْ كَتِفِهِ وَلَعَلَّ الْمَغْرِبَ سَمِعَ عَنْ اسْتَعْمَالِهِ لِأَوَّلِ
مَرَّةٍ فِي مِصْرٍ حَيْثُ تَصِفُ الْعَامَّةُ الْخَاَزُوقَ
بِالْمِصْرِيِّ وَتَقْصِدُ بِهِ الشَّخْصَ الْبُكَشَارَ
الْمُلْحِفَ وَهُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يُطَبَّقُ عَلَيْهِ ذَلِكَ
الْعَقَابُ .
- الْخَاِطِرُ طَائِفَةُ الْجَنِّ (الْمَخْصَصُ ج 2 ص 54)
تَقُولُ الْعَامَّةُ : فَلَانُ بِهِ الْخَاِطِرُ أَي مَسٌّ مِنَ الْجَنِّ
- الْخَالُ : مَا تَوَسَّطَتْ مِنْ خَيْرٍ أَوْ بَثْرَةٍ سَوْدَاءَ
تَكُونُ شَامَةً فِي الْخَدِّ عِنْدَ الْجَمَالِ وَالْخَيْرِ (
- الْخَالُ أَخُو الْأُمِّ وَالْخَالَةُ أُخْتُ الْأُمِّ (الْخَالُ
وَالْخَالَةُ)
- الْخَالِصُ الْأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (الدَّقِيقُ الْأَبْيَضُ)
- خَالَمَ الدَّائِنُ الْمَدِينُ أَبْرَأَهُ مِنْ دَيْنِهِ (مَو)
- وَالْخَالَصَةُ صَكٌّ يَعْتَرَفُ فِيهِ الدَّائِنُ بِبِرَاءَةِ ذِمَّةِ
الْمَدِينِ (مَو) (الْخَالَصُ)
- خَبَا : أَخْفَى (خَبَا) وَخَبَى لُغَةٌ فِي خَبَا
- خَبَزَهُ خَبَطَهُ وَصَرَبَهُ (خَبَزَ فَلَانُ أَي خَبَطَ خَبَطَ
عَشْوَاءَ فِي عَمَلِهِ) إِذِ الْخَبَطُ السَّيْرُ عَلَى غَيْرِ هُدًى
وَالْخَبَزُ أَيْضًا شِدَّةُ السَّوْقِ وَهِيَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ
(فَتَقِيهِ اللَّفْظُ) وَلَعَلَّ الْعَامَّةَ اقْتَبَسَتْ مِنْهَا مَجَازًا
فَعَمِلَ خَبَزَ لِفَعْلٍ الشَّيْءَ بِدُونِ اتِّقَانٍ نَظَرًا لِكَوْنِ
السُّوقِ الشَّدِيدِ مَظْنَةً لِعَدَمِ الْإِحْكَامِ
- خَبَطَ طَرَحَ نَفْسَهُ حَيْثُ كَانَ لِيَنَامَ (م. و.) (تَخَبَّطَ)
وَحَبَّطَ الْبَابُ دَقَّهُ (و. م.) (خَبَطَ)
- الْخَبِطَةُ : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ ، وَتَقُولُ الْعَامَّةُ خَبَطَ
فَلَانٌ خَبَطَةً فِي النَّوْمِ أَي أَطَالَ وَاعْرَقَ وَلَعَلَّ أَصْلَ
هَذِهِ الْكَلِمَةِ مِنَ الْغَبِطَةِ أَيِ الزِّيَادَةِ
- خَبَعَ : لُغَةٌ فِي خَبَا (خَبَعَ)

- خَبَلٌ : افسدَ (خَبَل)
- الخُبْزُ بقلّة عريضة الورق تدور مع الشمس (الخُبْزَة)
- الخِتَانَةُ والخِتَان (الخِتَانَة)
- خَتَلَ الصَّيَادُ مَشَى قليلاً قليلاً لئلا يحس الصيد به (خَتَلَ فِي زَعِيرٍ وَتَخَتَلَ فِي الشَّوَابَةِ)
- خَثُورٌ وَخَثِيرٌ الفاسد الخبيث (الخَثُورِي)
- الخَذُّ من الوجه (الخَذُّ)
- الخِدَاعُ والخديعة (الخِدَاعُ)
- الخَذْعُ زوال عَصَبٍ فِي وَظِيفِ الرَّجُلِ عند البعير إذا برَكَ والخَذَعُ ائْتَلَ من الخَلْعِ (اللسان)
- خَدَشَ وَخَمَشَ مَزَقَ (خَدَشَ وَخَمَشَ)
- خَذَ : الأمر من أَخَذَ واصله أُؤْخَذَ (خَذَ)
- خَذَمَ الشيء قطعهُ بسرعةٍ ومنهُ الخَذُومُ من السيوف القاطع
- وَأُذِنَ خَذِيمٌ مَقْطُوعَةٌ والخَذَمَاءُ الشاةُ التي شُقَّتْ أُذُنُهَا (الخَذِيمِي الموصى يقطع به)
- خَرَى فوق رأسه أي تَعَالَى عليه لِذَلِكَ قال جَوَّاسُ ابن نُعَيْمٍ الصَّبِي :
- كَانَ خُرُوءَ الطَيْرِ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ
- إِذَا اجْتَمَعَتْ قَيْسٌ مَعًا وَتَمِيمٌ
- (لسان العرب)
- (خَرَا فَوْقَ رَأْسُو)
- الخِرَاءُ العُذْرَةُ وهو ما تدعوه العامة بالشام الخَرَا وكذلك بالمغرب
- الخِرَاجُ والخَرْجُ نَقِيضُ الدَّخْلِ (الخارج والدخل)
- الخِرَاجُ ما يخرج بالبدن كالدَّمَلِ (الخُرُوجُ)
- الخِرَاطُ الذي يخرط العود ويثقفه (الخِرَاطُ)
- الخُرَافَاتُ بتخفيف والعامة (في غير المغرب) تشدها (تقويم اللسان)
- الخُرْبَةُ والخُرْبَةُ موضع الخراب (الخُرْبَةُ)
- الخُرْبَةُ كناية عن سعة المدخل والخربة أيضا سعة خَرَقَ الأذن (تقول العامة فلان خربة أي يكثر من الإنفاق كناية عن سعة مدخله)
- والخُرْبَةُ أيضًا الغُرْبَالُ (فلان يده خُرْبَةُ أي كالغُرْبَالِ لا تمسك كناية عن السَّخَاءِ)
- خُرَيْشُ الكتابُ افسدَهُ (خُرَيْشُ) (مصر والمغرب) والعامة تقول (في غير المغرب) خَرَمَشَ بالميم (تقويم اللسان)
- خَرَبَقَ العمل افسدَهُ (خَرَبَقَ)
- وتستبدل العامة بمصر القاف ألفاً فتقول خَرَبَا خَرَجَ تلميذه فهو خَرِيجٌ وخَرِيجٌ
- أَدَبُهُ وَعَلَمُهُ (المتن) وتقول العامة خَرَجَ فلان إذا حذَقَ وانتهى حفظ القرآن
- الخَرَخَرَةُ صوت المَخْتَقِ وخَرَّرَ النَّائِمَ غَسَطًا (الخَرَخَرَةُ)
- الخُرْدَةُ : ما صغر وتفرق من الأمتعة وهو غارسي (م. و.) (الخُرْدَةُ)
- ولعلها من الخُرْتَى وهي أسقاط متاع البيت وغيره وخُرْدَجِي بائع الخُرْدَاتِ
- خَرَخَشَ أي صَوْتُ وتستهمل بالمغرب لصوت الآلة وبمصر لأزيز الصدر
- الخُرْدَلُ نبات له حَبٌّ دقيق (الخُرْدَلُ)
- الخُرْزَةُ الثقبه وخيطها (الخُرْزَةُ والغُرْزَةُ)
- الخُرْشُوفُ مستعمل في المغرب والشام وهو الحُرْشَفُ ويظهر أن اللفظ الفرنسي artichaut

- مَحْرَفٌ مِنْ حَرَشَفٍ وَيُسَمَّى فِي بَعْضِ نَوَاحِي — الخَرِيَّةُ الغُلَّةُ اللَّطِيحَةُ يَبْقَى اثَرُهَا السَّيِّءُ
المَغْرِبِ (مِثْلُ فَاسٍ) بِالْقَنَارِيَّةِ وَبِالْمَغْرِبِيَّةِ (المَتْنِ) . وَيُقَالُ هَذِهِ مِنْ خَرِيَّاتِ فُلَانٍ (لِسَانِ
بِالْقَنَارِيَّةِ (حَسَبِ شِفَاءِ الْغُلِيلِ) (الْعَرَبِ) (الْخَرِيَّةِ)
- الخِرْصُ وَالْخُرْصُ حَلْقَةٌ مِنْ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ حَلِي — الخَرِيطةُ : الْخَارِطةُ وَالْمُخَطَّطُ أَوْ الْمَصْـوَّرُ
لِلْأُذُنِ (الْخُرْصَةُ) (الْخَرِيطةُ)
- خَرَطَ الْعُودَ سِوَاهُ بِالْمِخْرَطةِ (خَرَطَ بِالْمِخْرَطِ) — الخَزَامِيُّ نَبَتٌ طَيِّبُ الرَّيْحِ (الْخَزَامِيُّ)
- خَرَطَهُ الدَّوَاءُ اسْتَهْلَهُ (خَرَطَهُ) (تَسْتَعْمَلُ فِي — خَزَرٌ : نَظَرَ بِمَوْخَرِ عَيْنِهِ
- عَامِيَّاتِ الْمَغْرِبِ وَسُورِيَا وَلُبْنَانَ) — وَخَزَّرَ فَتَحَ عَيْنِيهِ ثُمَّ غَمَضَهُمَا (الْمَخْصَصُ)
(خَزَرٌ وَخَزَّرَ)
- الْخَرْطَالُ حَبٌّ لَهُ قُوَّةُ الشَّعِيرِ وَهُوَ مُتَوَسِّطٌ بَيْنَ — وَالْخَزْزَرَةُ انْقِلَابُ الْحَدِيقَةِ نَحْوَ اللَّحَاطِ (الْخَزْزَرَةُ
الشَّعِيرِ وَالْحَنْطَةِ) (الْخَرْطَالِ)
- الْخُرْطُومُ : الْأَنْفُ (خُرْطُومُ الْفِيلِ) (الْخُرْطُومُ) — وَلَكِنْ تَسْتَعْمَلُ غَالِباً فِي الدَّارِجَةِ فِي جُحُوظِ الْعَيْنِ
- خَرَفَ الرَّجُلُ فَسَدَ عَقْلُهُ مِنَ الْكِبَرِ — الْخُرْعِيلُ : الْأَحَادِيثُ الْبَاطِلَةُ (الْخُرْعِيَّاتُ)
- أَخْرَفَهُ الْهَرَمُ أَفْسَدَ عَقْلَهُ . وَخَرِفَ لَهَا حَسَبُ — الْخَزَنَةُ : الْمَالُ الْمَخْزُونُ (الْخَزَنَةُ)
- الْمَخْصَصُ مَدْلُولٌ عَامٌّ هُوَ ذَهَبُ عَقْلِهِ (خَرَفَ) — الْخَسُّ : بَقْلٌ عَرِيضُ الْوَرَقِ يُؤْكَلُ نَيْشاً (م.و.)
- خَرَقٌ : مَزَقٌ (خَرَقٌ) — (الْخَسُّ) وَهُوَ مُسْتَعْمَلٌ بِمِصْرَ وَالْمَغْرِبِ .
- الْخِرْقَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ (الْخِرْقَةُ) — الْخَشَبُ : مَا غُلِظَ مِنَ الْعِيدَانِ (الْخَشَبُ)
- خَزَمَشَ الْكِتَابَ أَفْسَدَهُ (خَزَمَزَ) — الْخَشَاشُ : حَشَرَاتُ الْأَرْضِ وَالْعَصَافِيرُ —
- الْخَرُوبِ وَالْخَزَنْبُوبِ شَجَرٌ يَمُورُ نَحْوَ الْمِائَةِ سَنَةٍ — وَنَحْوُهَا (الْخَشَاشُ)
- يَرْتَفِعُ أحياناً إِلَى الْعِشْرَةِ أَمْتَارِ ثَمَرُهُ أَشْمَرُ ذَوْ لَبٍّ — الْخَشَخَاشُ : نَبَاتٌ مَنْوَمٌ مَخْذَرٌ
- سَكْرِيٌّ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ بِالْخَرُوبِ الشَّامِيِّ (الْمَتْنِ) — وَالْخَشَخَاشُ أَيْضاً كُلُّ يَابِسٍ يَحْكُ بَعْضُهُ بَعْضاً
وَيَعْرِفُ أَيْضاً فِي الْمَغْرِبِ بِالْخَرُوبِ (الْخَشَخَاشِ)
- الْخِرْزُوعُ شَجَرٌ لَهُ حَبٌّ كَبِيرٌ الْعَصَافِيرُ يَسْتَخْرِجُ — وَخَشَخَشَ السِّلَاحَ أَوْ الْحَلِي : سَمِعَ لَهُ صَوْتُ
مِنْهُ دُهْنٌ يَسَمَّى زَيْتُ الْخِرْزُوعِ (الْمَتْنِ) (زَيْتُ الْخِرْزُوعِ)
- الْخُرُوفُ الذَّكَرُ مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ (الْخُرُوفُ) وَمِنْ — عِنْدَ احْتِكَاكِهِ (خَشَخَشَ)
- الْخَيْلُ مَا نَتَجَّ فِي الْخَرِيفِ — الْخَصِرُ : وَسْطُ الْإِنْسَانِ فَوْقَ الْوَرِكِ (الْخَصِرُ)
- وَالْخُرُوفُ أَيْضاً الْحَمَلُ الْفَصِيلُ عَنِ الشَّافِ أَيِ فِي — الْخَصْلَةُ : الْخَلَّةُ (الْخَصْلَةُ)
- عَاقِبِهِ الْأَوَّلِ (فَهِيَ اللَّفْظَةُ) — الْخَصَّارُ : بَائِعُ الْخَضِرِ (الْخَضَّارُ)
- خَضَخَضَ الْمَاءَ حَرَّكَهُ (خَضَخَضَ) — خَضَخَضَ الْمَاءَ حَرَّكَهُ (خَضَخَضَ)

- الخُضْرَة تطلق على ما يُؤكل من نبات البقول (الخُضْرَة)
- الخُطَّاب : المتصرّف في الخطبة (الخطّاب)
- الخُطَّاف طائر أسود كالسنونو يسمى عصفور الجنة (الخُطَّائِفَة)
- الخُطَّاف : اللص : (الخُطَّاف)
- الخُطَّاف : حديدة يختطف بها (المِخْطَاف)
- خُطْبَ خُطْبَة : وعظّ وخطب خطبة دعا للزوج (خطب خطبة فيهما)
- الخِطَة والخُطَة : ما يخطه الانسان (الخُطَة)
- الخُطْر السبق الذي يتراهن عليه وهو ما يتواضع عليه المتسابقون ليفوز به السابق الغالب (الخُطْر) والخُطْر الرهن
- الخُطْرة : المرّة تقول « ما لقيته إلا خُطْرة » (الخُطْرة)
- الخُطْفَة : الاختلاس (الخُطْفَة)
- الخُطْوَة : الخُطْوَة (الخُطْوَة)
- الخُفّ للبعير والنعام كالحافر لغيرهما (الخُفّ)
- الخُفَّاش الوطواط (الخُفَّاش)
- الخُفْش فساد في جن العين واحمرار تضيق له العين .
- خُفّق خُفْقَانًا اضطرب (خُفّق في زعير)
- الخَلّ : ما حمض من العصير او الخمر (الخَلّ)
- الخَلَاء والخَلَا المكان الفارغ (الخَلَا)
- خَلَاه : خَلَاه في المحلّ اي تركه (مصر والمغرب)
- الخِلَاص والخُلَاصَة والإخْلَاصَة الزبد إذا خُلص من الثفل واللبن (الخُلَاصَة)
- الخَلَّة : الخَصْلَة (الخَلَّة)
- الخَلْخَال حَلْيٌ معروف للنساء يلبس في الرجل (الخَلْخَال)
- خَلَّل العظم نزع ما عليه من اللحم (خَلَّل)
- الخُلْطَة : الشركة (الخُلْطَة)
- الخُلَاع فَرْع بسبب الوسواس (م. و.) رجل مخلوع اي فَرْع
- خَلَع : فَكَّ (خَلَع يده فكّها)
- الخَلَع اللحم يُخْلَع عظمه ثم يطبخ بالتوابل او الخلّ ويجعل في وعاء من جلد زادا في الأسفار وهو القديد يشوى فيجعل في وعاء بإهالته اي دَسَمِه (المتن)
- والخُلُوع ايضاً اللحم يُغلى بالخلّ ثم يحمل في الاسفار (الخُلُوع)
- الخِلْمَة : الثوب الممنوح (الخِلْمَة)
- الخَلَف : الولد او البذل والعوض (الخَلَف)
- الخِلْقَة : الهيئة (الخِلْقَة)
- خَلَقَطِير وردت في «كتاب التربيع والتدوير» للجاحظ بمعنى السحر (طبع دمشق 1955 — المعجم الملحق ص 137) (خَلَقَطِير) ووردت هكذا الخَنْقَطِيرِيَّات في « شمس المعارف الكبرى ولطائف العوارف » (ج 3 ص 359) وعرفها بالعلم المصنوع
- خَلَّ الشرابُ مَسَد وحمض (خَلَّ)
- الخُلَيْطَى الأمر المختلط (المتن)
- الخُلَيْطَى من الناس الأوباش والأخلاق خُلَيْطَى : اختلاط ومنها وقعوا في خُلَيْطَى (خُلَيْطَى جُلَيْطَى على طريق الإتياع)

- خَمَان الناس أي دهماؤهم والعامية (في غير المغرب) تقول غَمَار (تقويم اللسان) (يقال بالمغرب خَمَان بالحاء المهملة)
- خَمَجَ التمرُ فسَدَ جوفه وخَمَضَ واللحم أَنتَنَ وأزوح (المتن) (خَمَج)
- خَمِخَمَ نبت له شوك . وهو في زعير عبارة عن أوراق جافة تبنى بها الإخصاص
- الخِمِخِمَة ضرب من الأكل قبيح (اللسان) والمخِمَّة في العامية مقبولة وهي النهم في الأكل
- خَمَر العجين : جعل فيه الخمير (خَمَر)
- الخَمْرِي : الأسود الضارب إلى الخُمرة (الخُمرة)
- خَمَاسِي : ضرب أخفاساً لأُسداس وتقول العامية « ضرب خَمَاسِي في سَدَاسِي »
- الخُمْسَة : العدد (الخُمْسَة)
- وخُمْسَة دَلْخَمَاسٍ (خُمْسَة وخُمَيْسَة بمصر) عبارة عن كفّ فيها خمسة أصابع يزعمون انها تدفع العين وقد تحدث عنها أحمد أمين (قاموس العادات والتقاليد والتعابير المصرية ص 195) وعرفت في إفريقيا الشمالية منذ العصر القرطاجي أي قبل الميلاد بألف عام لأن قرطاج تأسست عام 814 ق.م. ويسمونها الفرنسيون «يَد فَاطِمَة» وتوجد صورة لها في مَتَحَف باردو بتونس حيث مَخَلَّفَات الحضارة القرطاجنية
- خَمَشَ الوجه خَمَشاً خَدَشَ (خَمَش أي جرح)
- الخَمَشُ اسم لجرح البشرة (م. و.)
- خَمَعَ الحيوان مشى كأن به عرجاً (خَمَعَ)
- خَمَلَ المنزل زالت آثاره (خَمَلَ المنزل بالدارجة حمل جميع ما فيه فتركه قاعاً صافياً)
- الخَمَل ما يكون كالزغب على وجه الطنفسة وهو من أصل النسيج (الخَمَل)
- والخَمَلَة القطيفة أو الثوب المَخْمَل (الخَمَلَة)
- الخَمِير والخَمِيرَة (الخَمِيرَة)
- الخُنَافِر عظيم الأنف (المخصص) (الخُنَافِر)
- الخُنَان داء يأخذ في الأنف كالزُّكام (الخُنُونَة ما يخرج من الأنف من ماء عند الزكام وغيره)
- الخَنْث : لِينٌ وَتَكَسَّرَ كِفْعَلِ النساءِ (الخَنَاث) والخَنْث أيضاً التكسر والثني (الخَنْث ثوب طويل يلبس في شنقيط وهو من الخَنَاث أي الثوب الذي له أخنات أي مطاوي)
- الخَنْجَر السكين الكبير (فقه اللغة ص 64)
- الخَنْخَنَة كلام الرجل من لدن أَنفِه (فقه اللغة) (الخَنْخَنَة)
- الخَنْدَرِيس الخمر (الخَنْدَرِيسِي الطفل السذي تبدو منه أفعال لا يقوم بها سوى السُّكَارِي)
- خَنَزَ الطعامُ تَغَيَّرَ وَفَسَدَ وَخَمَجَ التمرُ فسَدَ جوفه وخَمَضَ (خَنَزَ وَخَمَجَ)
- خَنَزَر الشيء غَلَطَ (خَنَزَر)
- والخَنَازِير ترووح صُلْبَة تَحْدُثُ في الرقبة وغيرها (خَنَزَر الدُّمْلُ تَقَرَّحَ وَغَلَطَ)
- وَخَنَزَر بالعامية تفيد أيضاً نظراً بمؤخر عينيه
- الخَنَزِير (الخَنَزِير)
- الخَنْفُس والخَنْفُسَاء دويبة (الخَنْفُوس) والخَنْفُوسَة معناه غير الجميلة . والمثل العامي المصري القائل « الخَنْفَسَة عند أمها عَرُوسَة » يقابل المثل المغربي « كُلُّ خَنْفُوس عند أمه غَزَال »

- الخَنِيفُ ما غَلِظَ من الكَتَانِ (فقه اللغة ص 359)
(الخَنِيفُ كُلُّ ما غَلِظَ وَخَشُنَ)
- الخَوْخَةُ الباب الصغير . وعربيُّ الخوخة حسب
القاموس الخَادِعَةُ اي الباب الصغير في الكبير
- خَوَاجَةٌ : كانت تطلق في الشرق على الأعيان
والتجّار ثم اطلقت على الأجنبي بمصر ولكن المغرب
احتفظ بمعناها الأصيل وهي كلمة فارسية معناها
سَيِّد (خَوَاجَةٌ)
- والخَوَاجِي في العامية الرجل العظيم الثري
- الخَوَخُ يسمَّى الدُّرَّاقُ في الشام (المتن)
(الخَوَخُ)
- والخَوُخُ الشاميّ هو الإِجَّاصُ
- وَخَوَخَ الفاكهة فهي مُخَوَّخَةٌ اي فارغة القلب لا
لبّ لها (مصر والمغرب)
- خَوَّرَ : ضعف (خَوَّرَ)
- والخَوَرُ الجُبْنُ والضعفُ والانكسار (الخَوَرُ)
- الخَوْضُ : الخُلُطُ (الخَوَاضُ)
- خَوْنٌ وَتَخَوْنٌ بمعنى خَانَ (خَوْنٌ في الدارجة
سَرَقٌ وهو مظهر للخيانة)
- خَوَى فرغ وَخَلَا (خَوَى) وخَوْتُ الدارُ خَلْتُ
(لسان العرب)
- الخَوَى الفضاء بين الشَّيْنِينِ (الخَوَى) والخَوَا
الفراغ ويقال في مصر والمغرب : شريت على
الخَوَا اي على الرِّيق
- والخَوَاءُ ايضاً فراغ المِعْدَةِ من الطعام
- الخِيَارُ ثَمَرٌ كالقِنَاءِ الواحدةُ خِيَارَةٌ
والخِيَارُ القِنَاءُ بالفارسية
(البيان والتبيين للجاحظ ج 1 ص 107)
- ويظهر ان الكلمة استعملت في الكوفة تحسب
التاثير الفارسي منذ القرن الاول الهجري
- الخِيَارَةُ والشَّرَارَةُ صفة الرجل الخير (اللسان)
(الخيارة)
- الخَيْرُ الكَرَمُ (الخَيْرُ) (م. و.)
- الخَيْشُ ثياب في نسجها رِقَّةٌ وخيوطها غِلاظٌ من
اردا الكتان (المتن) (الخَيْشُ)
- الخَيْشُومُ : اتصى الأنف (الخَيْشُومُ)
والعامية (في غير المغرب) تقول بدل خَيْاشِيمِ
مَخَاشِيمِ
- الخَيْلُ : جماعة الأفراس (الخَيْلُ)
- الخَيْبَةُ : الخِبَاءُ (الخَيْبَةُ)
- الخَيْالُ : صاحبُ الخيل (الخَيْالُ)

د

- الدَّابُ : ما دَبَّ من الحيوان وغلب على ما يركب
ويحمل عليه (الحمار في لهجة زعير)
- الدَّابَّةُ المعادة
- الدَّابَّةُ : ما دَبَّ من الحيوان (الدَّابَّةُ)
- تقول العامة في المغرب والشام : دَابَّكَ على
دَابُّهُ اي حالُّكَ وعادُكَ كحالِّهِ وعادَتِهِ

- والدَّحَّاس من البيوت المملوء الكثير الأهل
(الدَّحَّاس الأزدحام)
- الدَّخْدَاح القصير السمين (المتن) وَدَخَّحَ فلان
مشى على مَهْل أو تقارب خطوه بسرعة وهي
مستعملة أيضاً بمصر
- دَخَسَ الشيء مَلَأَهُ (دَخَسَ)
— الدَّخْلَانِي بمعنى الدَّاخِلِي مقابل البرَّانسي
(البيان المغرب لابن عذاري ج 3 ص 422
طبعة الرباط 1960)
- الدُّخْلَة : ليلة الزفاف (مو . م . و .) (الدُّخْلَة)
— دَخَمَسَ عليه إذا لم يبين ما يريده (دَغَمَشَ في
المغرب والشام)
- الدَّخِيلَة الباطن والضمير (الدُّخِيلَة)
— الدُّزْب : الطريق (الدُّزْب الطريق الذي لا ينفذ)
— الدُّزَابِزِين دخيل معناه الحاجز الحامي في السطح
أو الدُّرَج
- وقد وضع له مجمع دار العلوم مقابلاً عربياً هو
الجَلْفَق وهو مستعمل بالشام ومصر
(دَرْبُوز بالمغرب)
- دَرْوُكَة : الطبل الصغير tambourin
وهي فارسية عربيتها الكُوبَة التي اُشار اليها
صاحب القاموس وهي مستعملة بالمغرب
وسوريا
- دَرَجَ مَضَى لسبيله ومنها اللغة الدَّارِجَة اي
العامية التي تَدْرُج عند العامة فيتداولونها
- الدَّرَج المِرْقَاة : دَرَج السُّلَم (الدَّرُوج)
— دَرَحَهُ اي دَفَعَهُ (دَرَحَهُ)
- دَرَدَبَ الرَّجُل عَدَا كَعَدُو الخائف الذي يتوقع من
ورائه شيئاً فيعدو ويلتفت (دَرَدَبَ الرجل دَفَعَهُ
- من الخلف فتدحرج في مُنَحْدَر)
- دَرَزَ الثوبَ خَاطَهُ (ومنه الدَّرَاز اي الخياط
والحائك) . اولاد دَرَزَة هم الحاككة والخياطون
والدَّرَز موضع الخياطة (شفاء الغليل ص 86)
(الدَّرَاز)
- دَرَصَتِ الناقة تَكَسَّرَت اسنانها كِبَرًا (وبالدارجة
دَرَصَ الماء البارد الأسنان كَسَرَهَا)
- الدَّرَقَة : درفة الباب اي مصراعها وهو —
الدَّفَّة بمعنى الجنب ويستعمل عامة المغرب كلمة
دَفَّة مقابل دَرَقَة بمصر
- دَرَمَ الأرنب الخطى في عَجَلَة (دَرَمَ الرجلُ الناسَ
داسهم من شِدَّة السرعة)
- الدَّرَن : الوسخ (وفي لهجة زعير بموضوعة
وسخة تكمن تحت جلد البقر)
- الدَّرْهَم نقدٌ فِضِّي أصله يوناني : (درهم)
Drachme
- الدَّرُوَيْش بالفارسية الفقير (البرهان الجامع)
وهي مستعملة بمصر والمغرب والشام
- دَسْكَرَة قرية (دَشْرَة في المغرب)
- الدَّسِيسَة : ما كُنَّ من المكر والمداوة
(الدَّسِيسَة)
- الدَّشِيش حَبٌّ كَالْبُرِّيْطَحْن غليظاً (م . و .) وهي
من جَشَّ الحَبَّ إذا دَقَّه (الدَّشِيشَة)
- دَعْدَعَ عدا في بطءٍ والتواء (دعدع الشيء اي
زعزعه فصار ضعيفاً) ومنه تَدْعَدَع الرجل
مشى مشية الشيخ الكبير
- دَعَقَ صَاحَ وكذلك زَعَقَ (زَعَقَ)
- دَعْدَعَ دَعْدَعَةً وهي تَجْمِيش في مواضع من البدن
كاخمص القدم والإبط (دَعْدَعُ)

- دَغَرَ دُغْرًا وَدَغَرَى اقْتَحَمَ مِنْ غَيْرِ تَثْبِيتٍ (وَلَعَلَّ مِنْهُ لَفْظُ دُغَرَى الَّذِي يُطْلَقُ الْعَامَّةُ عَلَى الرَّجُلِ الَّذِي يَذْهَبُ قُدَمًا لَا يُلَوِّي عَلَى شَيْءٍ)
- وَدَغَرَى : شِعَارٌ لِلرِّبْرِ الْمَحَارِبِينَ مَعْنَاهُ : اسْرِعْ وَسِرْ قَاصِدًا (و.م.)
- وَيُقَالُ بَأَنَّ أَصْلَ دُغَرَى فِي التَّرْكِيَةِ طَوْغَرَى وَفِي الْفَارْسِيَةِ طُغَرُ بِمَعْنَى مُسْتَقِيمٍ
- دَغَرَ الرَّجُلُ لَوْثًا وَسَاءَ خَلْقُهُ (الْمَذْغَارُ هُوَ الْحِمَارُ أَوْ الْبَغْلُ اللَّثِيمُ سَيِّئُ الْخَلْقِ وَكَثِيرًا مَا تَسْتَعْمَلُ وَصْفًا فَيُقَالُ : حِمَارٌ مَذْغَارٌ وَفِي بَعْضِ الْحَوَاضِرِ يُقَالُ : حِمَارٌ مَذْبَارٌ بِالْبَاءِ بَدَلَ الْغَيْنِ أَوْ دَاغُورُ بِمَعْنَى بَلِيدٍ كَالْحِمَارِ (رَاجِعْ دَبْرَ)
- الدَّغْلُ دَخَلَ فِي الْأَمْرِ مُفْسِدٌ (الْمَتْنُ) (الدَّغْلُ)
- دَغَمَ أَنْفَهُ كَسَرَهُ (دَغَمَهُ) وَأَدْغَمَ ادْخَلَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ
- دَغَمَرَ الشَّيْءَ خَلَطَهُ (دَغَمَرَ)
- الدَّفْءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَنْبُهُ أَوْ الصَّفْحَةُ وَهِيَ الدَّفْءَةُ (الْمَتْنُ) وَتَقُولُ الْعَامَّةُ بِالْمَغْرَبِ الدَّفْءَةَ أَيِ مَصْرَاعِ الْبَابِ بَدَلَ الدَّرْءَةِ فِي الشَّامِ وَمِصْرَ
- دَفْتَرٌ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَالصَّوَابُ دَفْتَرٌ بِالْفَتْحِ (لَحْنُ الْعَامَّةِ لِلزَّبِيدِيِّ ص 168) وَلَا حَظَّ ابْنُ هِشَامٍ أَنَّهُ جَاءَتْ عَنْ الْعَرَبِ فِيهِ لَفَاتٌ مِنْهَا الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ (مَجْلَةُ مَعْمَدِ الْمَخْطُوطَاتِ م 12 ج 2 ص 44)
- دَفَقَ صَبَّ بِشِدَّةٍ وَدَفَقَ الْمَاءُ (دَفَقَ)
- الدَّفْلَى وَالدَّفْلُ نَبْتُ مَرْءٍ وَهُوَ مِنْ حَرَائِرِ الزَّهْرِ (م.و.) (الدَّفْلَى)
- الدَّفِينَةُ مَا يُدْفَنُ أَيِ يُسْتَرُّ وَالدَّفِينُ الْمُسْتَوْرُ (مَعْنَاهُ فِي الدَّارِجَةِ السَّاتِرُ وَيُوصَفُ بِهِ الثُّوبُ الرَّقِيقُ الَّذِي يَسْتَرُ ثَوْبًا غَلِيظًا تَحْتَهُ)
- دَقَمَهُ كَسَرَ اسْنَانَهُ (دَقَمَهُ وَدَقَمَهُ بِزِيَادَةِ اللَّامِ وَهِيَ فَصِيحَةٌ ، وَمِنْهُ أَيْضًا أَدَقَمَ فَاهُ أَيِ كَسَرَ مَقْدَمَ اسْنَانِهِ وَدَقَمَ أَيِ كَسَرَ الْأَسْنَانَ)
- وَالدَّقَمُ هُوَ الْفَمُ وَقَدْ وَرَدَتْ فِي زُجَلِ ابْنِ قُرْمَانَ عِبَارَةٌ مَبْلُولُ الدَّقَمِ (لَحْنُ الْعَامَّةِ لِابْنِ هِشَامٍ اللَّخْمِي) .
- الدَّقِيقُ الطَّحِينُ (الدَّقِيقُ)
- دَكَّ التَّرَابَ كَبَسَهُ وَسَوَّاهُ (دَكَّ)
- الدُّكَّانُ شَيْءٌ كَالْمَصْطَبَةِ يَجْلِسُ عَلَيْهِ وَالْكَلِمَةُ فَارْسِيَّةٌ (الدُّكَّانَةُ)
- دَكَّسَ الشَّيْءَ حَشَاهُ (دَكَّسَ)
- دَكَمَ : دَقَّ وَدَكَمَهُ فِي صَدْرِهِ دَفَعَهُ وَدَكَمَ فَاهُ أَوْ أَنْفَهُ كَسَرَهُ (قَارِنْ هَذَا اللَّفْظَ مَعَ دَقَمَ الَّذِي لَهَا نَفْسُ الْمَدْلُولِ فِي الْعَامِيَّةِ) وَالدُّكُومُ فِي لَهْجَةِ زَعِيرٍ مِطْرَقَةُ الْحَدَّادِ
- دَكَّنَ الْمَتَاعَ نَضَّدَهُ وَرَتَّبَ مَعْضَهُ عَلَى بَعْضِ (دَكَّنَ)
- الدَّلَالُ اسْمٌ لِلْقَمِيصِ الطَّوِيلِ (لِسَانُ الْعَرَبِ) (ثَوْبٌ مَذْلُومٌ أَيِ طَوِيلُ الْأَسْفَلِ) (رَاجِعْ ذُلْزُلُ)
- الدَّلَالُ الْجَامِعُ بَيْنَ الْبَيْعَتَيْنِ وَصِنَاعَتُهُ الدَّلَالَةُ (الدَّلَالُ) وَهِيَ فَارْسِيَّةٌ (فَتَحَ الْلُغَةُ ص 450)
- الدَّلَالُكَ مِنْ يَدَّلِكَ الْجَسَدُ فِي الْحِمَامِ (م.و.)
- دَلَحَ مَشَى بِحِمْلِهِ مَنَقَبُضَ الْخَطْوِ لَثَقْلَهُ عَلَيْهِ وَفِي لَهْجَةِ زَعِيرٍ : مَشَى تَائِهًا دُونَ هَذَفٍ وَهِيَ مُسْتَعْمَلَةٌ أَيْضًا فِي نَاحِيَةِ مَرَكَشَ وَقَبِيلَةُ بَزُو
- دُلَحَ : فَرَسٌ دُلَحَ يَخْتَالُ بِصَاحِبِهِ وَلَا يُتَعَبُّهُ وَتَدْلُوحُ فِي لَهْجَةِ زَعِيرٍ مَشَى وَهُوَ يَخْتَالُ
- الدَّلْسُ نَبْتُ يُوْرُقُ آخِرَ الصَّيْفِ وَيَطْلُقُ الْبَرْبَرُ بِالْمَغْرِبِ لَفْظَ دَالِيسَ عَلَى الْخِيزَرَانِ Bambou

- ومعروف ان الخيزران لا يَتَرَفَّرُ إِلَّا فِي الحرارة
وفيه عشرات الأنواع لا يبعد أن يكــــون
الدَّالِيس واحدًا منها
- وتد أَيَّد الأصل البربري لكلمة دَالِيس شارل
كوينتز خبير لجنة اللهجات بجميع اللغة العربية
بالقاهرة (مجلة الجمع ج 8 ص 326 عام
1955)
- الدَّالِيس الظلمة جَمْعُهُ أَذْلَاس (أَسْلَاس)
- دَلَع لسانه أخرجه (المخصص) (دَرَع)
- دَلِه تَحَيَّرَ واندَهَش (لا تستعمل كثيراً في المغرب
وهي مقبولة من ذَهَل اي ذُهِل) (راجع وَلِه)
- الدُّلْفِين (يوناني معرَّب) دَابَّةٌ بحرية (المتن)
(الدَّنْفِيل على طريق القلب) وأصله يوناني
Dhelfin
- الدُّمْعَة مرض العين السائلة (الرحمة في الطب
والحكمة للسيوطي ص 52)
- دَمَعَه شَجَّهَ حتى بلغت الشَّجَّة دِمَاعَه (دَمَع)
- الدُّمْعَة الطابع والتَّيْبَر ويقال ايضاً التَّمْعَة
بالمغرب وهي فارسية (من التَّمْع أو الطَّمْع)
مستعملة بمصر ايضاً
- الدُّمْلُج والدُّمْلُوج المعضد من الحُلِيِّ (جمعه
دَمَالِج) (الدَمَالِج الأَسْوَرَة)
- الدُّمْلُ الخراج جمعه دَمَامِيل (تستعمل العامة
الجمع)
- الدِّمِير في العامية العمل الجَدِّي الدائب ويقترح
دوزي مقارنتها باللفظ التركي : دَمُور ومعناه
آلة يستعملها الاسكاف لتقليس ووسط
الجِلْد وهو يستلزم حَرَكَةً قوِيَّة ولعلنا نكون اكثر
توفيقاً إذا قارناها بمادة دَمَر بمعنى هاجم لها
يتطلبه ذلك من مجهود ودؤوب ابلغ
- دَمِيم : قبيح المنظر (دَمِيم)
- وهي بالبدال المهملة والعامية (في غير المغرب)
تقول دَمِيم بالذال المعجمة (تقويم اللسان ص428)
دَنَر الوجْهُ اشْرَقَ وتَلَأَلَ كالدينار ، والدينار في
لهجة زعير غُرَّة بيضاء
- دَنْدَنَ غَنَّى بصوت او آلة موسيقية (دَنْدَن)
- دَنَقَ فهو دَنِيق كان شَجِيحاً يَضَنّ بدقائق الأمور
(تَدَنَّق)
- الدُّهْرِيّ الذي طال عمره واتى عليه الدهر
(رجل دهري في لهجة زعير غليظ ثقيل ساذج)
- دِهَسَ المكان كان سهلاً لا يبلغ ان يكون رَمْلاً
وليس بترابٍ ولا طينٍ فهو أَذْهَس
- والدَّهَس في لهجة زعير تراب لا طيني ولا رملي
ودَهَسَت السيارة الرجل اي دَاسَتَه ودَعَسَتَه
ويستعمل عامة المغرب كلمة مَعَس بهذا المعنى
بإبدال الدال ميماً على طريق التعاقب العربية
بين الدال والميم مثل كَوَم الغراب وكَوَّده بمعنى
جَمَعَه (المتن)
- دَهْشَر عمل بسرعة وبغير رَفَق (دَهْشَرَه
بالعامية اي جعله يندَهش من جَرَاء السرعة
والغلظة)
- دَهَقَ الشيء كسَرَه وقطعه (دهق) وقريب منه
دَهَكه اي طَحَنه ودَقَه (دَهَكه)
- الدَّهْلِيز فضاءٌ مستطيل تحت الأرض او في طابق
سُفْلِيّ وهو فارسي معرب (الدَّهْلِيز)
- دَهَمَ الأمرُ غَشِيَه
- دَهَمَ هاجَمَ وانقَضَ (زعير)
- الدُّهْن الزيت يُدَهَن به (الدُّهْن) والدَّهْنَةُ ما
يُدَهَنُ به (الدَّهْنَةُ)

- دَهَاه دَهَبًا وَدِهَابَةً أَصَابَهُ بِدَاهِيَةٍ وَفِي الْعَامِيَةِ
مَعْنَاهَا شَغْلُهُ بِشَيْءٍ
- الدَّوَارُ : فِنَاءٌ فَسِيحٌ فِي الرِّيفِ تَتَّصِلُ بِهِ مَخَازِنُ
وَحِظَائِرُ وَنَحْوُهَا
- والدَّوَارُ مَعْنَاهُ فِي الْمَغْرِبِ الْقَرْيَةُ وَأَصْلُهُ فَارِسِيٌّ
(دَاوَار) وَهُوَ يَدُلُّ فِي رِيفٍ مَصْرٍ عَلَى مَكَانٍ يَضُمُّ
عُنَاصِرَ اجْتِمَاعِيَّةٍ كَالْأَمِيرِ وَالْمَدِيرِ وَالْمُعَلِّمِ وَغَيْرِهِمْ
بِمَعْنَى نَوَاةٍ حَضَرِيَّةٍ
- والدَّوَارُ اسْمُ صَنْمٍ كَانَتْ الْعَرَبُ تَنْصُبُهُ لِيَجْعَلُوهُ
مَوْضِعًا حَوْلَهُ يَدُورُونَ وَاسْمُ الْمَوْضِعِ كَذَلِكَ
الدَّوَارُ (اللِّسَانُ)
- الدَّوَّارَةُ : دَوَّارَةُ الْبَطْنِ مَا تَحْوِي مِنْ أَمْعَاءِ الشَّاةِ
(الدَّوَّارَةُ)
- الدَّوَاةُ : أَدَاةٌ يَوْضَعُ فِيهَا الْجَبُرُ (الدَّوَايَا) وَهِيَ
فَارَسِيَّةٌ (فَتَحَ الْلُغَةُ ص 450)
- دَوَّخُ الْوَجْعِ رَأْسُهُ أَدَارُهُ وَالدَّوَّخَةُ الدَّوَّارُ
- دَوَّدَ الطَّعَامُ صَارَ فِيهِ الدُّودُ (لِسَانُ الْعَرَبِ)
- الدَّوْمُ خَوْضُ الدَّوْمِ (لِسَانُ الْعَرَبِ مَادَّةُ سَفْح)
- دَوَّى سَمِعَ لَهُ دَوًى (دَوَّى إِذَا صَوَّتَ وَتَكَلَّمَ)
- الدَّيَّةُ مَا يُعْطَى مِنَ الْمَالِ بَدَلَ نَفْسِ الْقَتِيلِ (الدَّيَّةُ)
- الدَّيْسَةُ الْغَابَةُ الْكَثِيفَةُ (وَفِي الْعَامِيَةِ اللَّحْمَةُ
الْمَكْتَنَزَةُ)
- الدَّيْكَ ذَكَرُ الدَّجَاجِ (الدَّيْكَ)
- دَيْنَارٌ كَانَ مَعْرُوفًا عِنْدَ الْعَرَبِ وَلَكِنْ يُقَالُ بِأَنَّهُ
مَقْتَبَسٌ مِنَ الْفَلْظَةِ اللَّاتِينِيَّةِ denarius
- الدَّيُّوثُ مَنْ يُغْضِي عَلَى مَا يَسْمَعُ مِنْ هَكَاتِ
أَهْلِهِ (فَتَحَ الْلُغَةُ ص 221) (الدَّيُّوتُ)
- الدَّيَّامَا نَدَايُ الْأَلْمَاسِ وَهَذَا مَقْتَبَسٌ مِنَ الْفَلْظَةِ
الْيُونَانِيَّةِ adhamas

ذ

- ذَاغَ الْمَالُ بَدَّدَهُ وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْئًا (وَبِالذَّارِجَةِ
ذَاغَ الْمَاءُ تَبَدَّدَ وَانْتَشَرَ) وَهُوَ مِنْ ذَاغَ الْخَبْرَ وَذَاغَ
الْجَرَبُ فِي الْجِلْدِ أَيِ انْتَشَرَ
- ذَاهِلٌ : تَقُولُ عَامَّةُ الْمَغْرِبِ ذَاهِلٌ وَعَامَّةُ
الْأَنْدَلُسِ مَذْهُولٌ (لَحْنُ الْعَوَامِ لِلزَّبِيدِيِّ ص 65)
- الذُّبَابُ حَشْرَةٌ وَاحِدَتُهَا ذُبَابَةٌ وَذُبَابَةٌ (الْمَتْنُ)
(الذُّبَابَةُ وَالذُّبَابُ بِالْمَغْرِبِ وَالشَّامِ)
- الذُّبَابُ النَّهَابُ فِي الْحَلْقِ angine
(الذُّبْحَةُ)
- الذُّبَالَةُ : الْفَتِيلَةُ (الذُّبِيلَةُ)
- وَتَسْتَعْمَلُ مَجَازًا فِي الْمَغْرِبِ بِمَعْنَى الْهَمِّ
وَالْإِهْتِمَامِ كَأَنَّهَا مَصْدَرُ حَرْقَةٍ
- الذُّبَّانُ : جَمْعُ ذُبَابٍ (الذُّبَّانُ)
- الذُّبْدَبَةُ : مَا يَضْطَرِبُ وَيَتَحَرَّكُ (الذُّبْدَبَةُ)
- ذَرَى وَأَذَرَى الْحَنْطَةُ نَقَّاهَا فِي الرِّيحِ (ذَرَى)
- الذَّرَارِيُّ جَمْعُ ذُرِّيَّةٍ أَيِ الْوَلَدِ وَالنَّسْلِ (الذَّرَارِيُّ)
- الذَّرَاعُ (الذَّرَاعُ)
- ذَرَّحَ فُلَانٌ صَبَّ فِي لَبْنِهِ مَاءً لِيَكْثُرَ (ذَرَّحَ) ذَرَّحَ اللَّبْنَ
مَزَّجَهُ بِالْمَاءِ (ذَرَّحَ)
- وَلَبَنٌ مَذَرَّحٌ غُلِبَ عَلَيْهِ الْمَاءُ

- الذَّرَّة من الحبوب صفراء اصلها أمريكي والبيضاء افريقية (المتن) (الذَّرَا)
- ذَرَّكَر الملح رَشَّه (ذَرَّكَر)
- ذَرَّع في السباحة اتسع في مَدِّ ذراعيه (ذَرَّع)
- الذَّرْوَة : السنام (الذَّرْوَة)
- الذَّقَن مجتمع اللِّكَيْن (الذَّقَن)
- ذَكَّى : ذبح : (ذَكَّى)
- ذَنَدَل الثوب ذَيْلُه (لسان العرب) (ثوب مدلَّل)
- (يقال يَنَدَلُ اي يَنَهَدُل)
- ذَلِيل : (ذَلِيل) ويقال ايضاً في العامية ساقِط
- وسافل ودنيء وحقير
- الذَّنْب والذَّنْبَة هي الطرف ومنه دنبه لفانسة التدخين اي طرفها الباقي
- ذَوَّح الإبل بَدَّهَا (ذَوَّح)
- الذَّيَالَة انثى الذَّيَال اي طويلة الذيل (الذَّيَالَة من الضأن ذيله المشحم)
- الذَّنْبُ او الذَّيْب (الذَّيْب)
- ذَيْت ذَيْت : قلت له ذَيْت ذَيْت اي كَيْت وكَيْت (كَيْت وكَيْت)

ر

- رَاب اللَّبَن فهو رَائِب خَثَر (رَاب — رَائِب)
- الرَّائِب والمُرُوب الخَاثِر من اللَّبَن (الرَّائِب)
- الرَّابُوز : الكير وهو من أَرَابُوز البربرية حسب دوزي (المستدرك على المعاجم العربية)
- الرَّابُوز ينفع به في القرية مثلاً فتملأ ريحاً
- رَاخ : جاء او ذهب في الرُّواح اي العشي (رَاخ)
- رَأَزاً بالغنم رَأَزَةً مثل رَعْرَع دَعَاها فقال أَوَّازٌ وقيل إِرَّ (لسان العرب) (تقول العامة أَوَّ خَاصَّة للحمار)
- الرَّازِم الذي سقط فلا يقدر ان يتحرَّك من مكانه (اللسان)
- رَاس مَشَعْن اي مَنَبَقَش الشَّعَر (المغرب ومصر) وقد شَبَعن شعره تشَعَّت فهو أَشَعَّت
- رَاس الثوم سِنَّه (رَاس الثَّوم)
- رَانَ الأمرُ اشْتَدَّ (منه رَوْن اي جعل الأمر يشتد ويهول) والرَّوْن الشدة
- ربا المال زاد ونما (وربا الرجل المال في الدارجة يربيه بَدَّه لكثرتة)
- الرَّبَاب آلة مُجَوِّفَة يَرْكَب عليها خصلة من الشعر اللطيف يمرُّ عليها بقوس وتره من شعر (صبح الاعشى ج 2 ص 144)
- وفي المعجم الوسيط آلة وترية شعبية ذات وتر واحد (الرباب)
- الرَّبَاعَة القبيلة (رَبَاعَة من الناس في العامية اي جماعة)
- الرَّبَّعة صندوق اجزاء المصحف (م.و)
- والعامية تقول الرَّبَّعة وهي في الأصل حُقَّة يكون فيها طيب العروس (م.و.)

- رَبَّج فلان تحير وتبلد (وفي العامية رَبَّج الرجل خلط)
- رَبَّز القرية ملاًها (الرابوز في العامية الكير ولعله من ريز اي ملاً بالهواء)
- الرَّبْطَة الحُزْمَة (م.و.) (الربطة)
- الرَّبْقَة العُرْوَة في الحبل (الرَّبْقَة والرَّبْطَة)
- وقد ربقه اذا بالغ في ربطه ويطلق عامة المغرب الربقة على ربطة العنق وهي صالحة لان تعمم في الفصحى
- رَبَل كثر ونما وربلت المراعي كثر عشبها
- والربل النبات يخرج من تحت اليابس منه آخر القيط (الربلة عند العامة الخلط بين الاشياء وعدم النظام ورجل مربول اي غير منظم)
- الرَّبِيبَة بنت امراء الرجل (م.و.) (الرَّبِيبَة)
- رتاه عامله برفق : رتا الدلو جذبها برفق (رتا عليه عامله برفق)
- رتج الباب اغلقها والرتاج الباب العظيم
- والرتاج حسب الثعالبي (فقه اللغة) هو المزلاج يوضع خلف الباب حتى لا يفتح في غيبة اهله (الرتاج : الجزء الاسفل من الباب)
- رتج في مال فلان : تقلب فيه اكلا وشربا (رتج)
- الرُّتِيلَاء والرُّتَيْلَى ضرب من العناكب (م.و.) (الرُّتَيْلَى)
- الرَّجَّة الاهتزاز (الرَّجَّة)
- رَجَل الغراب : ضرب من صر الابل لا يقدر التفصيل على ان يرضع معه (اللسان) وتقول العامة هذا الامر في رجل الغراب اي غير مضمون التحقيق
- الرَّجْلَة : الرجولة (المخصص) (الرَّجْلَة)
- الرَّجْلَة : البقلة الحمقاء (الرَّجْلَة)
- الرَّجْلِيُون : المداعون بالمشي على الاتدام (الرَّجْلِيْسَة)
- رَحَى يرحي ادار الرحي (رَحَى يرحي بالدارجة اكثر الكلام كان لسانه رحي تدور)
- الرَّحَى : الطاحون (الرَّحَى)
- الرَّحْبَة الساحة (الرَّحْبَة وتطلق خاصة على الساحة التي يكال فيها القمح والشعير ونحوهما)
- الرَّحْل ما يجعل على ظهر البعير كالسرج (الرحل)
- الرَّحِيل ما يشد عليه الرحل (الرَّحِيل)
- رَحَا اي فكَّ : رخا العقدة فكها وارخى الزمام خلاف جذبه (رَحَى)
- الرَّخَام : حجر معروف كالمرمر (الرَّخَام)
- رَخَفَ (رخانة ورخوفة) المعجين والزبد استرخى والاسم الرخفة (رخف — الرَّخْفَة)
- رِخْل وِرْخَلَة : الانثى من اولاد الضان (رَخْلَة في زعير)
- الرَّدَّح الوجع الخفيف (ردح القلب دق بشدة)
- رَدَّخ راسه شدخه وكذلك رضخه (رَدَّخ ورَضَخ)
- رد الباب سده (لسان العرب والمحكم لابن سيده) قال ابن طليق :
- طربت له بغداد لما عاينت
- بعد الولاية بابه مردودا
- رَدَسَه : ضربه ودكه وكسره (المغرب الشرقي : رَدَس بمعنى رفس)

— رَدَع كف ورد (رَدَع)	— رضاعة : قارورة الرضاعة biberon (رضاعة)
— الرَّدْم : ما يسقط من الجدار المتهدم (الردم)	— الرَّطَل 12 أوتية (الرَّطَل) وأصله يوناني Litra وقد انقلبت حروفه واقتبس منه لفظ اللتر
— ردى الغلام رفع رجلا وقفز بالآخرى في اللعب (م. و.) (نفس المعنى بالمغرب الشرقي)	— الرَّعَاش : رعشة تعتري الإنسان من داء يصيبه. والرَّعَاش في زعير رعشة الابتقار وهي ممرض قاتل يعجل بالموت
— الرَّزَّة أداة للربط وهي عبارة عن حديدة تدق لربط الفرس (ما يربط حول الرأس كالعمامة)	— (الرَّعْشَة في باقي المغرب) رَعْرَع الماء اضطرب على وجه الأرض (ورعرع الطفل بالدارجة أي اضطرب وصاح)
— رَزَم سقط على الأرض من الاعياء والهزال (رزم) (م. و.)	— الرعونة الحمق وكثرة الكلام شخص رعواني في زعير والشاوية أي وضيع من اصل منحط
— وبعبير رازم لا يتحرك هزالا (فقه اللغة ص 99)	— الرَّغْوَة ما يعلو السوائل عند غليانها أو رجها أو ذوبان شيء منها (م. و.) (الرَّغْوَة)
— رَزَم الثياب جمعها وشدّها وجعلها رزما (م. و.) (وفقه اللغة ص 322)	— الرف الثوب الناعم الرفافة في زعير ثوب تصنع منه حواشي الخيمة
— والرَّزْمَة ما جُمع في شيء واحد (م. و.) (الرزمة)	— الرَّمَاش : مجراف السفينة (لعل الرفاص مقتبس من هذه الآلة)
— الرزية النكبة (الرّزية)	— رَمَاه سد فاقته (رفا عليه أعانه وسد فاقته)
— الرَّسَن : الحبل يجعل في رأس الدابة (الرسن عند زعير)	— رمد اعان ورغد الحائط اسنده ورغده امسكه (وفي الدارجة رمد معه أي حمل)
— الرَّشَّاشَة : آلة لرش الحقائق (الرَّشَّاشَة)	— رَمَص : يقال ترافصوا الماء وردوه بالتناوب فكل منهم رفيض ومنه رَمَاص بالعامية وهي الآلة التي تتحرك تحت الماء في البواخر Hélice وتسمى أحيانا الرياش ولعلها مقتبسة مجازا من الريش وهو بالنسبة للسماك جناح يحركه للسير في الماء على غرار الرفاص كما يعين الحوت على الطفو فوق الماء .
— رَشُق فهو رشيق اذا خف في عمله (الرَّشُوق بالدارجة السرور والخفة)	— رَمَص ووسم ووشم (رَشَم) (م. و.)
— رشقه بالسهم رماه (رَشَق في زعير)	— الرَّصَاص (الرصاص ويسمى أيضا بالعامية الخفيف وهو من الاضداد) والرَّصَاصي : لون الرصاص (م. و.) (الرَّصَاصي)
— رَضَح رأسه بالحجر كسره (رضح) مثل رضخ	

- الرَّقَّاصُ : رقاص الساعة (م. و.) (الرَّقَّاص)
والرَّقَّاص أيضا البريد (المتن)
- الرَّقَّاص الذي يسخر في الاشياء كأنه آلة الساعة
يذهب ويجيء)
- الرَّقَّاق الخبز الرقيق واحدها رُقَاقَة (م. و.)
(رُقَاقَة بالمغرب ورُقَّاق بمصر)
- الرَّقْبَة العنق أو مؤخره (الرقبة)
- الرقعة عربية معناها البطاقة استعيرت لرقعة
الشطرنج وهي دخيلة حسب « شفاء الغليل »
ومن ادواتها المعروفة كذلك في العامية بالمغرب
ومصر البيدق والرخ والفرز والفرس والشاة
والرُقعة قطعة النسيج يرقع بها الثوب
(الرقعة)
- الرَّقَّ جلد رقيق يكتب عليه ومنه رق الغزال
(رَق الغزال)
- الرَّقُود الدائم الرقاد أو دن كبير عميق (يوصف
بها في الدارجة الجماد فيسمى الحجر الصلد مثلا
بالرَّقود)
- الرَّقِيَّة : حرز (الرقية)
- الرَّكَّاب للسرّج ما توضع فيه الرجل (الركاب)
(م. و.)
- الركبة الموصل ما بين الفخذ والساق (الركبة)
والرَّكْبَة المرة من الركوب عند ابن الاثير (اللسان)
والأَرْكَب العظيم الركبة كما ان الرأس عظيم
الرأس والأَرْجَل عظيم الرجل (فقه اللغة ص66)
(الرَّكْبِي)
- رَكَس الشيء قلب اوله على آخره (رَكَس غرز
في الارض)
- رَكَله رفسه برجله (م. و.) (رَكَله)
- رَكَم الشيء جعله رُكَّامًا بعضه فوق بعض
(رَكَم)
- رَكَن اقام في المكان ولم يجد عنه (فلان في الركنة
اي لا يخرج من منزله لمرض أو غيره)
- الرَّكْوَة : اناء صغير من جلد يشرب فيه الماء
(م. و. — فقه اللغة ص 384)
- الرَّكْبَة العنق أو مؤخره (الرقبة)
- الرَّكْمَان فاكهة (الرمان)
- الرَّمَح : عود في رأسه حربة (الرمح)
- الرَّمْد : هيجان العين ويستعمل في الدارجة
خاصة لفظ الرمود اي الدويدات التي تهيج في
الجسم أو غيره كأن فيها اشارة الى الجراثيم
التي تسبب هيجان العين
- الرَّمَق : بقية الحياة (الرَّمَق)
- رم العظم رميا اي بلي (اللسان) (وتقول
العامية صار رميا)
- الرَّمِيَّة : الصيد يرمى (الرميّة)
- الرميز أو الربيز الكبير في فنه
ومدرسة الرمازة Ecole Polytechnique
- والرميز أيضا المعظم الاصيل المبجل (الرميز في
الدارجة هو التبريز في العلم أو التجربة ويقول
المثل العامي « انزل عليه بالرميز » اي بالشيء
العظيم الاصيل الذي يفوق غيره)
- الرند Laurier هو نوع من الدفلى تستعمل
لالكل (الرند في المغرب الشرقي)
- رهش وارتعش ارتعش : الرهشة بالعامية هي
الرهشة
- رهص الفرس جعله رهيصا والرهصة ما يحصل

- لحافر الغرس اذا اصابه حجر او نحوه (يقال
رهص الغرس في زعير)
— رطب اللقمة أخذها عظيمة والعامّة تقول لهط
(م. و.) تقول العامّة فلان به اللهط اي يكثر من
الاكل
— الرّهينة : ما يرهن (الرهينة)
— رَوَّح القوم ذهب اليهم في العشي (رَوَّح العروس
زفها في الرواح) وروح عليه بالروحة (روح)
— الروضة ارض مخضرة (الروضة وتطلق على
المقبرة)
— رَوِّم جعله يروم (رَوِّم)
— الرّيبة الشك (الريبة)
— الرنة : الرية (والعامّة تشدد الياء) (تقويم
اللسان ص 429)
— الرّيحان : كل نبات طيب الرائحة (الرّيحان)
— الرّيحة الريح (الرّيحة الرائحة)
— الرّيس كالرئيس سيد القوم
(والرّأيس في المغرب والرّيس في الشام ريان
السفينة)
— الريش كسوة الطائر (الريش)
— الرّيف ارض غنيها زرع وخصب (الريف يطلق
على الجبال المحاذية للبحر الابيض المتوسط
شمالي المغرب وهي اول اقليم اقام فيه الامويون
مملكة نكور فسموها الريف) والريف يطلق في
مصر ايضا على البادية
— رَيْق الشراب سقاه اياه رائقا (ريق الرجل
شرب على الريق او تناول شرابا رائقا)
وتروّق في الشام تناول فطور الصباح (روق
بالمغرب)

ز

- الزّاج الشب اليماني (ولعله أثر في تسمية
الزجاج بالزاج في العامية)
— الزاجل خشبة كالحلقة تربط في طرف الحبل
تسمى في زعير الزاجل والحاجل
— الزاد : الطعام يتخذ للسفر (الزاد)
— زَار الأسد صات من صدره (زهر)
— زاطّ صاح فهو زياط (الزّياط اي الزّمار)
والزياط الصياح (اللسان)
— زاع الدابة حرك زمامها لتزيد في السير (يززع
راسه في قبيلة زعير اي حركه)
— زاغ : انحرف وحر (زاغ)
— الزّاويق الزئبق قيل في جمعه زَوَّق (المتن)
(الزَوَّق ولعله مقتبس من الجمع) ويقال زواق
بالاندلس (لحن العوام للزبيدي ص 166)
والزواق التفتن بالالوان وهو من الزاويق
(الزَوَاق)
— الزاي والزي احد حروف الهجاء (يسميه كثير من
العامّة الزّي)
— الزبانية عند العرب الشرط (قتادة) وكذلك في
العامية
— الزبّ الذكر (يمانية) (المتن)
وخصمه الثعالبي بأير الصبي (فقه اللغة)

- زبطت البطة زبطا صوتت والزبط صياح البطة (اللسان)
- (الزبط في العامية الضرب على شيء يصوت)
- الزَّبَبَ ذاوي العنب المجفف منه (المتن)
- (الزبب)
- الزَّبِيَّة قرحة تخرج في اليد كالعرقة (الزبيبة)
- الزببة حَفيرة يشوى فيها ويختبز (م. و.)
- (الزبيبة)
- الزجاج (الزجاج)
- زحر زحيرا اخرج الصوت او النفس بأنين (زحر)
- والزَّحْرَة : صياح المرأة عند الولادة ، وتقول العامة : الزَّحْرَة والطَّحْرَة ، والزحير والطحير اخراج النفس بأنين عند عمل او شدة (فقه اللغة ص 314) (الزحير والطحير)
- الزُّحْلُوقَة الأرجوحة (الزَّحْلَاقَة)
- الزرافة (الزرافة)
- الزَّرَّاقَة المضخة او الانبوبة في جوفها خشبة يرمى به الماء (سراقَة الماء) واصلها في الفصحى سارقة الماء siphon
- الزَّرب حظيرة الغنم (م. و.) (الزَّرب)
- الزربية المكان تنام فيه البهائم (الزربية) وهي مستعملة بالمغرب ومصر
- زرب المواشي أدخلها في الزربية
- وزَّرب للماشية عمل لها زربية (م. و.) (زَّرب)
- الزَّربية البساط الملون والجمع الزرابي (فقه اللغة ص 364) (الزَّربية)
- زَرِد اللَّقْمَة يَلْعَمُها (م. و.) (زَرَد)
- زَرَّر ثوبه شدَّ أزراره او جعل له أزراراً (زرر)
- وزر المتاع نفذه (زرى الخيط نثره)
- الزَّرْزُور طائر اكبر من العصفور (الزَّرْزُور)
- ويقول عامة الاندلس زرزول (لحن النعوم للزبيدي ص 274) والاستعمال العامي بالمغرب فصيح
- زرط اللقمة ابتلعها (سרט)
- زَرَف في الكلام زاد فيه (زَرَف)
- الزرقة اي الغلو (الزرية بالعامية بمعنى السرعة والعجلة)
- زرق الطائر رَمَى بها في جوفه (يقال ايضا في الرجل الذي يصاب بالاسهال (م. و.) (زَرَق) والزرق الغائط
- الزرنِخ مركب سام يستعمل في قتل الحشرات (م. و.) (الزرنِخ)
- الزَّرِيعة البذر (م. و.) وكذلك الشيء المزروع (الزَّرِيعة)
- والزربيع ما ينبت مما يتناثر من الحصيد (اللسان)
- زَرَّه زَرَّأ صفعه (متن اللغة) وبالزَّر أي بالصنع والقوة وتستعمل في هذا عند عامة اهل المغرب (بَزَّر) (راجع ايضا شرح القاموس للزبيدي)
- زعف الرجل ضربه فمات مكانه سريعا (م. و.) (زعف عليه وزعفان)
- زعفران (زعفران) زعفر الطعام صبغه بالزعفران (زَعْفَرَان)
- الزعاق من الماء المر الغليظ لا يطاق شربه (م. و.) او شديد الملوحة (فقه اللغة ص 79) وزعق الطعام اكثر ملحه حتى فسد طعمه (م. و.) فهو زعيق

- زَعَقَ صَاحَ وَزَعَقَ الْقَدْرَ كَثْرَ مَلَحْهَا (وفي الدارجة زعقه اكثر ملوحته او حلاوته فصار زعيقا)
- زَعَرَ شَعْرَهُ صَارَ أَزْعَرَ أَي قَلَّ وَتَفَرَّقَ (اما في الدارجة فان الازعر هو صاحب الشعر الاثتر)
- زَعَطَ صَوْتٌ . وَلَعَلَّ مِنْهُ زَعَطُوطٌ فِي الْعَامِيَّةِ وَمَعْنَاهَا النَّافِخُ فِي الْمِزْمَارِ
- وَزَعَطَ خَنْقٌ وَتَسْتَعْمَلُ هَذِهِ الْمَادَّةُ فِي لَفْظَةِ بَزَعَطَ (اي بالزعط) بِالْعَامِيَّةِ أَي بِالرَّغْمِ عَنْكَ
- زَعَلَ تَأَلَّمَ وَغَضِبَ فَهُوَ زَعْلَانُ (مَوْ) (زَعَلَ) (مستعملة في الشرق واستعمالها في المغرب قليل)
- الزَّعْنَفَةُ (ج زعانف) : الْقَصِيرُ وَالْدَاهِيَةُ (زَعَانِفُ)
- زَغَرَدَتِ الْمَرَاةُ رَدَدَتْ صَوْتَهَا بِلِسَانِهَا فِي الْإِفْرَاحِ (م. و.) (زَغَرَّتْ)
- وَالزَّغْرَدَةُ هِيَ هَدِيرُ الْفَحْلِ يَخْرُجُ مِنْ حَلْقِهِ فَاسْتَعْبِرَ مِنْهُ صَوْتُ النِّسَاءِ يَتَرَدَّدُ بَيْنَ السِّنْتَنِ وَاصَابِعِهِنَّ
- (زَغَارِيْتُ مِنَ الزَّغَارِيدِ أَي الْجَمْعِ)
- الزَّفْتُ مَادَّةٌ كَالْقَطْرَانِ (م. و.) (الزَّفْتُ) قَالَ الدِّرِيدِيُّ مَعْرَبٌ وَفِي الْحَدِيثِ نَهَى عَنِ الْمَزْفَتِ ...
- زَمَرَ : رِيحَةٌ زَمْرَةٌ أَي مُنْتَنَةٌ وَهِيَ رَائِحَةُ بَعْضِ الْأَطْعِمَةِ كَاللَّحْمِ وَالْجَبْنِ وَهُوَ مِنَ الذَّمْرِ أَي شِدَّةِ رَائِحَةِ الطَّيِّبِ أَوْ النَّفَنِ (زَمَرَ)
- مُسْتَعْمَلَةٌ بِالْمَغْرِبِ وَمِصْرَ وَيُقَالُ الزَّمُورَةُ أَيِ الرَّائِحَةِ الزَّمْرَةُ (جَامِعُ كِرَامَاتِ الْأَوْلِيَاءِ لِلنَّبِيَّانِ ج 1 ص 50)
- الزَّمَرُ تَوَقَّدَ النَّارُ (الزَّمَرُ بِالْدَارِجَةِ شِدَّةُ الْحَرَارَةِ) مِنْ الزَّمْرَةِ وَهِيَ النَّفْسُ الْحَارَّةُ
- زَفَنَ رَقَصَ وَالزَّفَانُ الرَّقَاصُ وَيُطْلَقُ فِي زَعِيرٍ وَالشَّاوِيَةِ عَلَى الرَّاقِصِ وَالْمَغْنِيِّ وَالْعَازِفِ
- زُفُوفُ الرِّيحِ هُبُوبُهَا بِشِدَّةٍ (الزَّفُوفُ) وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الزَّفَزَفِ وَالزَّفَزَافِ وَهُوَ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْهَبُوبُ (الزَّفَزَفِي)
- الزَّفَزُوفُ وَهُوَ الْعِنَابُ وَهُوَ مُسْتَعْمَلٌ بِالْمَغْرِبِ وَالْجَزَائِرِ وَأَصْلُهُ لَا تِينِي zyzypus
- زَقَّ الطَّائِرُ فَرَخَهُ : أَطْعَمَهُ بِنَفْسِهِ (م. و.) وَكَذَلِكَ زَقَزَقَ (زَقَقَ) وَلَعَلَّهَا مَنْحُوتَةٌ مِنَ اللَّفْظَيْنِ
- زَقَفَ الشَّيْءُ اخْتَضَفَهُ بِسُرْعَةٍ وَازْدَقَفَ اللَّقْمَةُ ابْتَلَعَهَا (زَقَفَ الْمَاءُ ابْتَلَعَهُ بِسُرْعَةٍ) وَالزَّقْفَةُ مَا يَزَقَفُ مِنْ أَكْلِ وَنَحْوِهِ (الزَّقْفَةُ)
- وَزَقَفَ الْكُرَّةُ زَقْفًا تَلَقَّفَهَا بِيَدِهِ أَوْ فَمِهِ الْخُ (الْمَتْنُ) (زَلَقَفَ فِي الْمَغْرِبِ الشَّرْقِيِّ لِنَفْسِ الْمَعْنَى)
- زَكَرَ : زَكَرَ الْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَتَزَكَّرَ امْتَلَأَ وَتَزَكَّرَ بَطْنُهُ امْتَلَأَ حَتَّى صَارَ كَالزُّكْرَةِ وَهُوَ زُقٌّ صَغِيرٌ لِلشَّرَابِ (زَكَرَ)
- وَلَعَلَّ الْعَامِيَّةَ اقْتَبَسَتْ مِنْ ذَلِكَ مَعْنَى الْمَلَأَ لِلتَّبْعِيَةِ عَنْ مَلَأَ فَرَاحَ الْقَفْلَ بِادْخَالِ السَّدَادَةِ فِيهِ مَعَ إِضَافَةِ النُّونِ فَصَارَ زَكَرُنَ (الزُّكْرُونُ الْقَفْلُ)
- زَلَّجَ زَلِجًا أَسْرَعَ وَخَفَّ عَلَى الْأَرْضِ وَالْمَكَانِ الزَّلَّيْجُ الزَّلْقُ وَمِنْهُ الزَّلَّيْجِيُّ وَالزَّلَّيْجُ أَوْ تَبْلِيْطُ نَسِيفَسَانِي أَمْلَسَ
- وَالزَّلَّيْجُ نَوْعٌ مِنَ الْأَجْرِ مَدْهُونٌ بِدِهَانٍ مَلُونٌ كَالْقَاشَانِيِّ (الْمَتْنُ) (صَبَحَ الْأَعْمَشِيُّ ج 5 ص 156)
- زُلَيْطَةٌ : لَقْمَةٌ مَنْزَلَةٌ
- مَزْلَطَةٌ : مَزْلَقَةٌ وَالزَّلْطُ عِنْدَ الْعَامَةِ فِي الْمَغْرِبِ وَالشَّامِ (بَضْمُ الزَّاي) وَمِصْرٌ هُوَ الْعَمْرِيُّ

- (ولعلها آرامية حسب المتن) ويقول المصريون « فلان رأسه زلط أي لا شعر فيه »
وفي الجزائر : « فلان أزلط من فار الجامع »
- الزَّيْمَتُ شدة الحر ووقوف الريح وهي من زمته إذا خنقه
والزَّيْمَتُ مستعملة عند عامة المغرب ومصر
- زَيْرٌ زَمَرًا كان قليل المروءة ومنه الزَّيْمَرُ (الزَّيْمَرُ)
والزَّيْمَارَةُ (الزمر) هي قلة المروءة
- وزمر بالحديث أذاعه (المخصص) (والعامة تقول زمر بالخبر أي أذاعه)
- الزُّمْرَدُ حجر أخضر شفاف (م. و.) وأصله فارسي
- زَمَكٌ : المَزْمَكُ في المغرب معناه الجاهل الأمي وفي الشام الثوب اللاصق بالجسم ولعلها من كلمة الزمكة ومعناها الأحق
- زَمٌ : ربط وشد (زَمٌ) ومنه الزَّمام (ولكن هذا اللفظ يستعمل أيضا في الدارجة بمعنى الكتابة الحسابية) وديوان الزمام معروف في الدولة العباسية وفوقه ديوان زمام الازمة
- الزُّنْبُورُ (الزُّنْبُور) وهو ذباب اليم اللسع
- زنبيل وعاء من خوص وهو المعنى العربي الأصيل ويطلق في المغرب غالبا على وعاء من نحاس
- وهو زبيل بفتح الزاي في الفصحى فان كسرتها زدتها نونا فقلت زنبيل والعامة تقول زنبيل بفتح الزاي (تقويم اللسان ص 431 ومثله في تكملة الإصلاح للجواليقي ص 59)
- الزَّنْجَارُ صدا الحديد والنحاس (م. و.) (الزَّنْجَارُ) وقد قلب في الشام الى جَنْزَار
- الزَّنْجِيلُ عروق في الأرض وليس شجرا ولا نباتا كما ظنه الدينوري وقد أشار الثعالبي (فقه اللغة ص 454) ضمن الأشربة التي تفرد بها الفرس الى السكنجيين والجلنجيين وأصل الزَّنْجِيلُ كذلك فارسي (سكنجبير)
- الزُّنْجُفَرُ : الزنجفور صبغ أحمر وهو معدن حاصل من ازدواج الزئبق بالكبريت (م. و.) كبريتيد الزئبق (الزنجفور ويطلق هذا الاسم على حي بفاس)
- زَنْدٌ على أهله شدد عليهم (زَنْدٌ عليه ضربه) (راجع أيضا الزندة من البندقية حيث توجد المادة الملتهبة)
- زنطيط : ذنب وهو حسب دوزي من اجنيط البربرية بمعنى الفكر
- زَنْفَلٌ في مثنيه : رقص وأسرع (م. و.) (تَزْنَفَلُ) الزَّنْفَلَةُ السكة الضيقة (المتن) (الزَّنْفَلَةُ)
- الزَّنْكَ عنصر فلزي أبيض (م. و.) (الزَّنْكَ) زَهْمٌ كان دسما كثير الشحم فهو زَهْمٌ (زَهْمٌ) وَزَهْمٌ أيضا اتَّخَمَ من الزهومة (م. و.) (زَهْمٌ) والزُّهُومَةُ رائحة اللحم (فقه اللغة) (الزُّهُومِيَّةُ)
- الزهر فص لعبة الزد (م. و.) والزهر في العامية هو الحظ ومنه الكلمة الفرنسية hasard
- مقلوبة الى هزر
- زَوَى عنه حقه منعه إياه وزوى قبض (زوى تستعمل في العامية بمعنى القبض والتنحية بحيث يقبض على الشخص وينحي بعنف فيزوى بتفخيم الزاي) أي يصاب بصدمة في أعضائه (الحساسة)

- الزَّوَّاقُ زينة المرأة (الزَّوَّاق)
 الزَّوَّان حب اصغر من الحنطة (الزَّوَّان)
- زَوَّق حسن وزين ونقش (زَوَّق)
- الزيتي ما كان بلون الزيت (م. و.)
- الزلفة الصفحة وكذلك الزلفة (م. و.) (الزلفة تطلق في المغرب على ما يسمى في الشـرق بالسلطانية أو الزيدية)
- الزيطة المرة من الزياط أي الجلبة واختلاف الاصوات (م. و.) (الزيطة) والزياط الصباح (اللسان)
- زَيْغَة عَوَّجَه وأماله عن الحق فهو زائغ (زَيْغَة) والزيار أيضا جبل تشد به يد الاسير الى صدره (م. و.)
- الزَّيْن ضد الشَّيْن (الزَّيْن أي الجمال)

س

- الساباط : سقيفة بين حائطين تحتها ممر نافذ وسوق الساباط بالمغرب هو الذي تباع فيه غالبا الاحذية (البلاغي) ولذلك سمي الحذاء بالسباط ولعل الكلمة دخلت الى اوربا عن طريق تركيا اذ كلمة الفرنسية ومعناها الخف البالي مقتبسة من التركية حسب معجم (لاروس)
- السَّات : السادس (السات)
- السَّاجُور : خشبة تعلق في عنق الكلب وسُوجِر الكلب جعل الساجور في عنقه (يوجد مثل عامي يقول : فلان كالكلب في الساجور (اي مسعور)
- السارح الراعي (م. و.) (السَّارَح)
- الساري الذي يسير في الليل . ويستعمل في معنى المبكر فيقال : امرأة سارية اذا كانت تقوم مبكرة والبكرة في البادية المغربية هي آخر الليل وكذلك السروة والسروية اي الفجر
- السَّارِيَة الاسطوانة (م. و.) (السارية)
- الساروت (المفتاح) وذكر المستعرب الفرنسي Bruno من الالفاظ البربرية الدخيلة في العامية المغربية كلمة ساروت (راجع بحث برونو في مجلة هسبريس عام 1949 — العددان الثالث والرابع) وهي متساوقة مع كلمة اسبانية هي cerrado بمعنى اقفل أو سورت بالعامية
- السَّاسِب شجر تتخذ منه القسي والسهام (هل لفظ ساسبو المغربي مشتق منه ؟)
- ساط القدر أو الفحم خلط بعضه ببعض وساط في العامية المغربية معناها نفخ ولعل اصلها عربي لأن الخلط يقصد منه تعميم النار اذا كانت لم تمس سوى جانب دون آخر والبادية تستعمل الكير كالمسوط — للتحريك والنفخ، وقد

- ورد في المعجم الوسيط ان المسجر هو الخشبة التي تسوط بها الوقود في التنور
- الساطور سيف القصاب يقطع به اللحم (السَّاطُور ومنه تَسْطِير اللحم بالعامية اي تشطيره وتفصيله قطعاً)
- الساق ما بين الكعب والركبة (السَّاق)
- السَّاقِيَّة : الغداة تسقي الأرض والزرع (م. و.) (السَّاقِيَّة)
- الساكوتة : بين السكتة (المخصص ج 2 ص 147) (الساكوتي عند العامة هو شدة السكوت)
- السالفة خصلة الشعر المرسلة على الخد جمعها سواف (السَّالَف — السَّوَالِف)
- ساوى : تقول هذا يساوي والعامة تقول يسوي (تقويم اللسان)
- السانوج : الحبة السوداء او الشونيز (الرحمة في الطب والحكمة الباب 68)
- السائية الساتية والناعورة (وفي الدارجة الجنان التي تسقى بالسائية)
- السبسي : الفليون pipe (اتحاف اهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد الامان ج 2)
- سَبَى : أسر او أَسْر اللَّبُّ (سَبَى)
- السَّبْعُ : الأسد (السَّبْع)
- سَبَك الشيء أحسن ترصيفه وتهذيبه ومسبوك في زعير معناه متقن النسيج ولها معان متقاربة في القبائل الأخرى .
- سَبَّلَه : جعله في سبيل الله وسبَّل الشيء أباحه وأسبِل الستر أرخاه (سبِل وأسبِل)
- السَّبَبِيَّة ضرب من الثياب منسوب الى سبن (قرية ببغداد) وهي أزر للنساء وهي السباني الحيرية المتخذة مقانع (المتن) (السَّبَبِيَّة السَّبَانِي)
- سَبَهَلًا : ذهب سبهلا اي بلا شيء (اللسان) (سَبَهَلًا)
- السَّبُوع لغة في الاسبوع (م. و.) وهو اليوم السابع من ولادة الطفل او حفلة الولادة استعملت بهذا المعنى في مصر ايضا (لطائف المنن للشعراني ج 1 ص 203)
- السَّبُولَة والسُّبُولَة والسُّبْلَة والسُّبْلَة كلها بمعنى واحد وهي الزرعة اذا مالت (متن اللغة) (السُّبُولَة)
- السببية والسبب: الخصلة من الشعر (السَّبَبِيَّة)
- السَّبِيكة : القطعة من فضة او ذهب ذوبت وافرغت في قالب (السَّبِيكة)
- السبيل صهريج يخزن فيه الماء لشرب الناس في قارة الطريق ولعه من السبل بحركتين اي المطر الهاطل او من تسبيل الشيء اي جعله في سبيل الله والسبيل بمعنى الطريق (السَّبِيل او السَّبَالَة)
- ستهه اي صففه او صففه فاصطف وهو مصطف اي مرتب اقتبس عامة المغرب ومصر منها سَتَف فهو مُسْتَف
- سجل بمعنى ختم لا تيني الاصل sigillum
- سَحَّ الماء سال وانصب غزيرا (سَاح)
- سَحَت اللحم عن اللحم قشره (مادة سَاحَتَة اي اعتصر ماؤها)
- السَّخِيت الصلب الشديد او القليل الدسم معرب

أخرى والشروال لغة ثالثة حكاهما السجستاني عن بعض العرب وهي المعروفة عند العامة في بلاد الشام (متن اللغة) (السروال وتطلق كلمة السراول على ما كانت تلبسه المرأة المغربية قديما لتغطية ساقها)

- السَّرْب الماشية كلها (و. م.) (السَّرْب)
- السُّرْبَة القطيع والجماعة من الظباء والخيول ومعناها في زعير عصابة من الخيالة خاصة وفي الشاوية جماعة من الخيل
- السرد البرد
- السُّرَة الوقتة التي في وسط البطن (م. و.) وهي منفذ الغذاء الى الجنين (السُّرَة)
- السَّرَج رحل الدابة (م. و.) وقد غلب استعماله للخيول (السَّرَج)
- السَّرْح الماشية (م. و.) (السَّرْح)
- سَرَّح الشعر رَجَّله (م. و.) وسرح السجين أفرج عنه (سَرَّح وَتَسَرَّح)
- وانسرح الرجل اذا استلقى وفرج بين رجليه
- سَرَّحت المواشي ذهبت ترعى وسَرَّحها اطلقها ترعى . (سرح)
- سَرَط ابتلع (م. و.) (سَرَط)
- سَرَّق نسبه الى السرقة (م. و.) (سَرَّق)
- السَّرْقَة الشيء المسروق (السَّرْقَة)
- سَرَّقَنِي عَيْني : نمت (م. و.) (سَرَّقَنِي عَيْني)
- السَّطَّار القصاب يقطع اللحم بالسَّطَّاور (سَطَّر اللحم قطعه وشرحه) (م. و.) (سَطَّر)
- السَّطْح : ظهر البيت (السَّطْح)
- السَّطْل : اناء معدني (م. و.)

سحت (شفاء الغليل ص 104) وهو ايضا الثوب الخلق (السَّحْتِيت تطلقها العامة على الطفل القليل الحياء الجاف الطبع)

- سَحَف كَشَط وسَحَف الريح السحاب بدده سَحَف عند أهل زعير معناها بدد وبذر
- سَخَا النار سهل اقتادها وسَخَا القدر سهل اقتاد النار تحتها
- والسَّخِيَة في الشاوية وزعير الرماد الساخن الملفوف في خرقة للتسخين والعلاج
- السُّخْرَة ما سخرته بدون اجرة ورجل سُخْرَة اي مسخر (السخرة اي التسخير)
- السَّخِينَة الطعام الحار (م. و.) او هو طعام عربي كان يتخذ من الدقيق دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء كان يوكل عند غلاء السعر وعيرت به تريش (فقه اللغة ص 390)
- والسَّخِينَة في المغرب طبيخ من لحم وادم وحمص
- سد وشد شيء واحد (اللسان)
- السَّدَى والسدادة من الثوب ما مد من خيوطه وهو خلاف اللحمة (السَّدَى)
- السَّدَاد الرشاد والصواب (السداد)
- السُّدَّة : السرير (م. و.) او ما يجلس عليه كالمئبر (السُّدَّة تطلق غالبا في العامة على مصطبة عالية)
- السُّدْرَة : شجرة النَّبَق (السُّدْرَة)
- السَّرَاة ارتفاع النهار جمعه سروات (السَّرْوِيَة في الدارجة)
- السراق جمع سارق (المخصص)
- السراويل فارسية عربت وهي مؤنثة جمع سروالة او سروال او سرويل والسراويل لغة

- وهو المقرج بعروة ومعرب شطل أو ستل — السفري : الرمان السفري معروف بالمغرب
الفارسية أو اللفظ الرومي situla
(السطل)
- السعتر والصعتر : نبات طيب الرائحة (السَّعْتَر) — سَفَط كان طيب النفس والسَفَط وعاء يعبأ فيه
السَّعْتَرِي : الشاطر (بلغة العراق) أو الكريم
الشجاع (وتكاد عامة المغرب تتفق في مفهوم
الكلمة مع عامة العراق)
- سُعِر سُعاراً فهو مسعور اشتد عطشه وجوعه — وسفط أرسل ولعلها من السفط أي السلة التي
والسعر الجوع أو الجنون (المتن) (السعر — يرسل فيها
- السَّفْنَج والسَّفْنَج هو الاسفنج (يطلق في الدارجة — السَّفِينَة بطن عريض يُشد به الرجل والسفينة
على عجين رخو من الدقيق المقلّي في الزيت) من الخوص النسيجة منه (السفينة)
- السَّفُود عود من حديد ينظم فيه اللحم ليُسَوَى — السَّفُود عود من حديد ينظم فيه اللحم ليُسَوَى
(م. و.) (السَّفُود)
- السَّقَط : احشاء الذبيحة كالكرش والمصران — السَّقَط : احشاء الذبيحة كالكرش والمصران
(م. و.) (السَّقَط)
- والسَّقَاط بَيَّاع السَّقَط من المتاع (يطلق خاصة — السَّقَاط بَيَّاع السَّقَط من المتاع (يطلق خاصة
على من يبيع بالتفصيل بضائع خاصة كالكرع والكرش والرئة الخ)
- السَّقَاء موزع الماء على البيوت وهو حامِل — السَّقَاء موزع الماء على البيوت وهو حامِل
القرية وهي السَّقَاء
- وقد اقتبس عامة المغرب اللفظ من القرية فقالوا — وقد اقتبس عامة المغرب اللفظ من القرية فقالوا
قَرَّاب بدل سَقَاء في مصر
- السَّقَاية موضع السقي — السَّقَاية موضع السقي
والسَّقَاية ما يبنى لجمع الماء (السَّقَاية)
- السَّقَاطة : مغلاق الباب loquet (الساقطة — السَّقَاطة : مغلاق الباب loquet (الساقطة
بالعامية) والسَّقَاطة رذالة الطعام والثياب
(اللسان) (السَّقَاطة) والسَّقَاطة المرأة الدنيئة
وكذلك الساقطة
- سَفَد اللحم نظمه في السَّفُود للاشتواء (سَفَد) — سَفَد اللحم نظمه في السَّفُود للاشتواء (سَفَد)
السفرجل (السفرجل)

والنظائر المنشور في مجلة المجمع العلمي العربي
بدمشق (الجزء الثاني المجلد 37 ص 252)

ان العرب استعملوا السكات بمعنى السكوت

السكين : المِدة وقد روى البخاري في حديث
المراتين قول ابي هريرة : « والله ان سمعت
بالسكين قط الا يومئذ وما كنا نقول الا المِدة »

سلاهم برنس أبيض عند مولدي المغرب (شفاء
الغليل ص 103) (سلاهم جمع سلهام في
العامية المغربية)

السِّلُّ وعاء من شقاق القصب تحمل الفاكهة
(م. و.) (السِّلَّة)

السل : المرض المعروف (السل)

السِّلَب ليف المِتل والنخل والسِّلَبَة ضرب من
الحبال مصنوع من السِّلَب (م. و.) (السِّلَبَة)

سَلَّت : سَلَّ وسحب (م. و.)

والسَّلْتُ اخراج المائع والرطب اللاصق بشيء
آخر (سَلَّتَه سَلْتاً)

السِّلَّة وعاء تحمل فيه الفاكهة (المتن) (السِّلَّة)

السِّلْسِلَة : الدائرة من حديد تتصل اجزاؤها
(السلسلة)

السِّلغم من الرجال الطويل (المخصص)

(سلاغم الرجل أي شاربه المستطيل)

ويقول دوزي في المستدرك على المعاجم العربية
انه من اشلفوم البربرية بمعنى الشوارب

السِّلفة للمرأة زوجة أخي زوجها والسِّلَف زوج
أخت امراته (السليف) (م. و.)

سَلَقَ سلقا الشيء أغلاه بالماء البحت على النار
أو إغلاء فخيفة والبيض طبخه بقشره الاعلى

السَّقَط الولد لغير تمام (السقط) ويطلق عليه
السَّقُوط ومعناه الساقط

سَقَف : لاحظ لاووست ان لفظ سقف لاتيني
الاصل scapha راجع بحثه حول مساكن
برابرة المغرب الأوسط) ولا يوجد على ما
يظهر أي لفظ لاتيني في المصطلحات الخاصة
بالدار في الجبل أو الصحراء المغربية وعدد اللفاظ
العربية ضخم .

سَقْلَبَه : صرعه (سَقْلَبَه)

سَكَّ وسَكَّر وسَكَّر الباب سدّه ويقال أيضاً في
العامية المغربية سَكَّر الباب وهي سريانية
ويقول عامة مصر سنكر بزيادة النون

السَكَّك : الذي يضرب السكة

السكاك الصائغ في لهجة زعير

سكان الدار الجن المقيمون بها (اللسان)

السُّكَّة كل ما اسكَّت به صيبا (م. و.) (السُّكَّاتَة)

السُّكَّة داء تتعطل به الأعضاء عن الحِس
والحركة الا التنفس (السُّكَّة)

السكر ما ينعقد من ماء القصب أصله فارسي :
شكر (متن اللغة)

سكرى : العامة تقول سكرانة وقد لحنهم
الزبيدي (ص 171) ورد عليه ابن هشام
(ص 72) ان قوما من بني اسد يقولون سكرانة
(اصلاح المنطق ص 358)

السَكَنْجِين كل شراب من حامض وحلو (مع)
وهي فارسية (سكنجوير حب حار يستعمل في
التوابل)

السكوت والسُّكَّات (السُّكَّات)

ذكر الزجاجي في كتاب الإبدال والمعاقبة

- واللحم عن العظم تشهره والجلد بالماء الحار
أذهب شعره (المتن) (سلق)
- السَّلَق : بقله لها ورق طوال يوكل مطبوخا
(م. و.) (السَّلَق)
- السَّلَك الخيط ينظم فيه الخرز (السَّلَك)
- السلوقي من الكلاب من أحسن كلاب الصيد
(السلوقي)
- وقد لاحظ بازيار العزيز بالله الفاطمي الحسن
ابن الحسين (كتاب الببزة بتحقيق الاستاذ
كرد علي طبعة 1953 ص 140) ان كلاب سلوق
تنسب الى سلوق قرية باليمن والعرب تنسبها
كما تنسب الخيل
- السَّم بالفتح كل مادة سامة (م. و.) (السَّم)
- السَّمَط : الشيء المصطف (سَمَط العدول
بفاس صنفان من بكاكين العدول)
- السَّمَق وسمي حسب القاموس التتم والعرب
والعرب والعرب والعرب وكلية sumac
الفرنسية مقتبسة منه (وقد اطلق في العامية على
مخلوط يشبه المداد يستعمل حبرا في
الكتاتيب القرآنية)
- السمر : مشتقة من السمر (ندى السمر وهو
ما ينزل من ندى في الليل)
- سَمَطَه علقه او شده بالسموط وهي السيور
(وتستعمل في العامية بمعنى تمط نظرا لاستعمال
السيور في التقيط)
- سمع به شتمه (اللسان) وسمع بعييه اذاعه
(المخصص) وسمع حسه (اللسان) : سمع
صوته
- السَّمُوم : الريح الحارة (السمائم منزلة حارة
في الصيف)
- السَّيْد لباب الدقيق (م. و.) وهو معرب عن
الفارسية (فقه اللغة) واستعمله الحريري في
مقاماته
- ويقال السَّيْد في المغرب والسميط (بالطاء) في
مصر
- السِّن : عظم نابت في فم الحيوان والانسان
(السِّن)
- سنة من الثوم حبة من رأسه وفصه منه
(وتستعمل العامة أيضا الضرس بدل السن)
- سنانات مسهل (سَنَّا حرام أي سنا الحرام)
- السَّنَّارة : الصنارة (لغة يمانية) وهي حديدة
عقفاء يصاد بها السمك (المتن) (السَّنَّارة)
- السنبلة : (السبولة)
- السندل جورب الخف (لسان العرب عن ابن
خالويه (السندلة) ولعل كلمة sandale
مأخوذة منها
- السُنْتور طائر من الجوارح اعظم من الصقر
واجمل منه (يطلق في الدارجة على العظم
الناتئ كالذي في فم هذا الطائر)
- السهب الوادي والفلاة (الشاوية وزعير)
- سهته تبعه من خلفه لا يفارقه (المخصص)
وسهته بالعامية غالبه فغلبه
- سَهْمُه غلبه في المساهمة (سَهْمُه أي غلبه)
- سَهْوَك صرع وأهلك (سَهْوَك أفسد الشيء
بالاسراع فيه)
- السَّهْوَل الدواء المسهل (السَّهْلَة)
- السَّوَّة أسفل البطن او الفرج وأطلقت أيضا على
الدبر (السوة بفتح الهم في المغرب وكسرها في
مصر)

- السَّوَّاق السَّائِق (السَّوَّاق)
— السِّوَاك العود (السُّوَاك)
- سودن يجعلونه تفعلن من المرة السوداء (تقويم
اللسان ص 434) (تسودن بالعابية داخلته
أوهام سوداء)
- السُّوس : شجر في عروقه حلاوة وفي فروعه
مرارة (عَرَق السُّوس) ويسمى أيضا عرقسوس
- السُّوس والسوسة : العُث يقع في الحبوب
والطعام والصوف والخشب السخ (م. و.)
(السُّوس)
- سَوَّس الحب إذا وقع فيه السوس (م. و.)
(سَوَّس)
- السَّوسَن زهر (مع) (م. و.) وأصله فارسي
والسَّوسَن ریحان (السَّوسَن)
- السوط ما يضرب به (في الدارجة المسوط)
والمسوط آلة يخلط بها
- سوقي : غير جيد الصنع (م. و.) (سواقي)
سَوَّك أي ساك أسنانه بالسواك (سَوَّك)
تسوك تدلك بالسواك
- السُّومَة : السوم بمعنى عرض السلعة مع ذكر
الثمن (المتن) (السُّوم والسُّومة)
- سوى : يسوي أي يساوي وقد ورد في مساند
سيدنا علي بن أبي طالب (مسند الإمام أحمد
ج 2 ص 652) : « يسوي حديثك هذا ملء
مسجدك ذهبا »
- السُّويقة السوق الصغير (م. و.) (السويقة)
- السَّيَاج : السور من شوك أو حائط (م. و.)
(السَّيَاج)
- سَيَّيه أي تركه يسيب والعبد اعتقه والسائبة
الامة تعتق أو الناقة التي كانت تسبب في الجاهلية
(السَّيَّية الحرية المطلقة)
- سَيَّج الكرم جعل له سياجا (سَيَّج)
- السَّيْر من الجلد ما يقدُّ منه مستطيلا (السير)
(م. و.)
- السيفون : مجرى خاص للماء أصله siphon
(المغرب ومصر)
- السَّيِّمة العلامة (السَّيِّمة)

ش

- الشابل صوابه الاشبول كما حكى الجاحظ في
كتاب الحيوان وهو يقابل كلمتي Sabalo
الاسبانية و Sapidus اللاتينية
- شَات : يوم شات ذو مطر وشتاء (شات)
- الشَّارِب : شمر الشفة العليا (فقه اللغة ص
154) (الشَّارِب)
- شارب : رجل شارب وشراب مولع بالشراب
كخمير (اللسان)
- الشارع الطريق العظيم عند الليث (فقه اللغة
ص 64) (الشارع)
- شَارَف : شهم شارف قديم والشارف من النوق
المسنة الهرمة (الشَّارَف المسن)

- الشَّارِي : الزَّبُون أو الزَّبُون (الشَّارِي)
- الشَّاشَاء زجر الحمار (اللسان) تخاطب
- العامة الحمار لحته على الوقوف بقولها : (اش)
- الشَّاشِيَّة القلنسوة التي تلف عليها العمامة
- (المتن) (الشَّاشِيَّة)
- والشَّاش نسيج أبيض رقيق تتخذ منه العمام
- رعو معرب عن الهندية أو عن شاشا الارامية اي
- كبة القطن
- شَاطِ اشتعل وشَوَّط اللحم أنضجه (شَوَّط)
- وشَاط الشيء احترق ومنه الشياطين اي الاحتراق
- وتقال خاصة في مثل القطن والصوف (الشياطين)
- الشَّاطِر الذكي السباق المسرع وهو أشهر
- معاني الكلمة عند المولدين (المتن) (الشَّاطِر)
- شَاف أشرف ونَظَر (م. و.)
- وشاف الشيء جلّاه والعامة بالشام والمغرب
- تقول : شافه بمعنى نظره « وكأنه جلى بصره
- حتى نظر وقيل هي دخيلة واراها قديمة » (متن
- اللغة)
- الشَّالِكَة الخاصرة (م. و.) (الشالكة)
- شَالَت الناقة بذنبها رفعتة فهي شُول وشَائِل
- وشُوال (الشُّوال الذنب)
- شَاهِيَّة الطعام الشهوة (القاموس) (الشَّاهِيَّة)
- الشَّايَظ : كل ما يرمي من طعام بعد ان يصاب
- بالشياطين اي يحترق فيسوء طعمه وتفسد
- رائحته (المغرب ومصر)
- الشَّب : ملح معدني أشبه بالزاج الذي هو ملح
- يستخدم في الصباغة (الشب)
- الشُّبَّاك : النافذة تنصب فيها أشياء متعارضة
- (الشبايك)
- شَبَّح الرجل مده ليجلده (شَبَّح)
- شَبَّر وشَبَّر قدر بالشَّبَر (شَبَّر)
- والشَّبَر ما بين طرف الابهام وطرف الخنصر
- بالتفريغ المعتاد (م. و.) (الشَّبَر)
- شِبعانة وشِبعى مؤنث شِبعان (شِبعانة)
- الشَّبَكَة شُرْكة الصياد (الشَّبَكَة) وتسمى أيضا
- بالشَّرْكة وتطلق كذلك على مجموعة ما يصاد من
- أسماك (الشَّبَكَة — الشَّرْكة)
- الشتاء : هو فصل المطر وتطلقه العامة بالمغرب
- والاندلس على المطر نفسه (لحن العوام للزبيدي
- ص 221) والشتوة فصل الشتاء (اللسان)
- شَتَّى أقام في الشتاء (شَتَّى)
- شجرة هُشور يسقط ورقها سريعا
- (الهُشَر بالعامة ما يتناثر من ورق يابس
- وحشائش)
- شَجِيع أي شجاع (المخصص)
- شَحاذ : متسول (شَحَات)
- شَحِيج نحيج : بخيل (المخصص ج 2 ص 11)
- (شَحِيج نحيج)
- شَخْرَصَات من حلقه أو أنفه (شخر غط في النوم)
- الشخير والنخير كلاهما من الانف (المخصص
- ج 2 ص 142)
- وقيل الشخير من الفم والنخير من المنخريين
- (فقه اللغة ص 315) (الشخير والنخير)
- الشراء يمد ويقصر (الجواهر)
- شد عضده (شد عضده)
- الشَّرابة عند المولدين ضمة من خيوط يعلق
- طرفها الواحد بالطربوش وغيره ويتدلى الآخر
- وتستعمل بهذا المعنى في بعض أنحاء المغرب اما

في زعير فانها تعنى ثوبا يغطي الرأس ويتدلى
على الظهر

والشربة طرف من الوادي لا مخرج له (زعير)

الشربات الماء يذاب فيه السكر مع ماء السورد
للمناسبات المفرحة (المغرب ومصر)

الشربة جانب الوادي

الشربة الحساء (مو) (م. و.)

ومقابلها التركي جوربا وهي مستعملة ايضا
بمصر

شرجب كجعفر نوع من الكوي عند اهل زعير
(شرجم في معظم المغرب)

ويقول دوزي بانه هو الذي اعطى شرجم في
العامية وانه معروف في العامية السورية
(كتاب ابي الوليد مروان ابن جناح الذي ينقل
عنه دوزي في المستدرك على المعاجم العربية)
ولم اجد ذكرا لهذا اللفظ في هوامش متن اللغة
حيث ينقل مؤلفه احمد رضا عادة المشتقات
العامية ولا في كتاب غرائب اللهجة اللبناينة
السورية للاب رمائل نخلة

شرح الشيء قطعه وفصله (شرّح)

شرط الجلد بضعه (شرط)

شرشر : شواء شرشر يتقاطر دسمه (شرشر
الماء تقاطر)

وهي مستعملة بمصر ايضا

شرق بريقه غص (شرق بالثاف المعقوف)

الشربة الغصة من شرق اذا غص (م. و.)
(الشربة)

الشرقاق والشرقق طائر هو الاخيل مرقط في
اجنحته سواد كريحه الرائحة كثير الصوت (صبح
الاعشى ج 2 ص 81) (الشرقاق) ويسمى

في الشام شقرق وشرقاق بينما تستعمل عامة
سواحل الحبشة وبعض أنحاء السودان اللفظ
العربي الاصيل كالمغرب (المتن)

شرم الأنف قطع أرنبته والشيء شقه (شرم)
فلان أشرم اي مشقوق الشفتين (فقه اللغة
ص 349)

شرمط مزق (اشرمط بمصر) وقد لاحظ الدكتور
احمد عيسى في « المحكم في اصول الكلمات
العامية » انه من اثرنط السقاء اذا انتفخ
والاثرنطاط اطحران السقاء اذا راب ورغا فني
ذلك معنى التمزق ويظهر لي ان اصل شرمط
شرم فهو اشرم اذا انشق وتمزق وتشرم اي
تمزق واصل تشرمط تشرمت (تاء التانيث) وقد
تكون من الشرط بمعنى الشق فتكون الميم زائدة
وشروطة بالعامية قطعة ممزقة من التوب
(شِرطة بالشام) حيث تستعمل كلمة شرمط
ايضا بمعنى مزق

الشريط : خوص مفتول (الشريط)

شري : اشترى (شري)

والشربة بالمغرب ما يشتري (شروة بالشام)

شدخ الرأس كسره يقال ايضا شدهه (شدخ)

الشدق والشدق زاوية الفم من باطن الخدين
(الشدق ويطلق ايضا على ما يسعه الفم من
خبز)

شط البحر شاطئه (الشط)

شطب فوقه مد عليه خطا لمحوه (شطبه)

الشطبة من النخل السعفة الخضراء (الشطابة
هي المكينة تصنع من سعف النخيل)
والشطبة ايضا جارية طويلة (فته اللغة -
تسم الطول ص 70 طبعة القاهرة)

- والشطبة بالعامية المراء الشديدة الطبع — الشَّعِير نبات كالقمح (الشَّعِير)
- الشَّطْحَة (دخيلة آرامية حسب المتن) منها — شفاك : قال ابن الجوزي في تقويم اللسان :
- شَطَّحات الصوفية اي ما يصدر عنهم من كلمات — « تقول للمريض شفاك الله والعامية تريد الفأ
- حال الغيبوبة (الشَّطْح الرقص) — اي اشفاك »
- وقد ورد الشطح بمعنى الرقص في البيان المغرب — شفة شَنَفَاء من الشَّنْف وهو انقلاب على الشفة
- (ج 3 ص 400 طبعة الرباط 1960) — العليا (المخصص)
- شَطَّر الشيء قسمه نصفين (شَطَّر) — شَكَر الشيء استأصله ونقص منه (شَكَر المال
- شَطَّط بالغ في الشطط (م. و.) (شَطَّط) — بالعامية سَرَقَه) (الشَّار السارق)
- شَطَّنَه أبعدَه عن نيته ووجهه (شَطَّنَه) — الشَّفْرَة السكين العظمية (الشَّفْرَة)
- الشَّعَر (الشَّعَر) — الشَّق الصدع والخرق (الشَّق)
- شعر مَشَعَن اي منتفش (اللسان) (مَشَعَن — الشَّقَرَات طائر صغير (راجع شَرَقَرَات) (م. و.)
- بالعامية) — الشَّقَف الخَزَف أو مكسره الواحدة شَقْفَة (م.و.)
- الشعرة انقلاب شعري من الهدب نحو المقلّة — (شَقْفَة بالمغرب وشقافة بمصر)
- (م. و.) (الشعرة) — شَقَلَب اي سَقَلَب بمعنى صرع واصلها قلب
- شَعَرْتُ بكذا بفتح العين اي علمت به والعامية — ويقال شالَبَ بمصر وشَقَلَب بالمغرب والشام
- تضم العين وذلك لا يجوز (تقويم اللسان لابن — الشَّقِيقَة الم ينتشر في نصف الرأس والوجه (م.و.)
- الجوزي ص 435) والمغرب يلتزم الفصح وذكر — او هو الوجع في شَقَّ الرأس (فقه اللفظة ص
- صاحب القاموس واللسان الوجهين وكذلك — 194) (الشَّقِيقَة)
- الزبيدي الذي اكد ان الأولى هي الفصيحة — الشُّكَّارَة كيس من قماش أو ورق مثنى (م. و.)
- الشَّعْرِيَّة فتائل من عجين البر تجفف وتطبخ(مو) — (الشُّكَّارَة)
- (م. و.) (الشَّعْرِيَّة) — الشُّكَّال حبل تشدُّ به قوائم الدابة فهو رباط
- شَعَشَعَ الضوء انتشر وتفرق وهو مولد لم يسمع — العقال للفرس ولعل الكلمة فارسية
- منهم وان صحَّ قياساً (المتن) (يستعمل بهذا — شكر : « قال المفضل وتقول شكرت لك ولا
- المعنى عند العامة) — تقول شكرتك وقد جاء لكن الأول أجود
- الشَّعْوَانَة الجُبَّة من الشعر وهي من الشَّعْو اي — (تقويم اللسان ص 435) ومثله في شرح
- انتفاخ الشعر (شَعْوَانَة وشعر مَشَقُون — القاموس
- ومشغفن) — شَكَمَه سَدَّ فمه بالشكيمة اي الحديدية المعترضة
- شَعَشَعَت الشمس انتشر ضوءها (شَعَشَع الخبر — في فم الفرس (شكَم — شكيمة)
- انتشر) — مستعملة بالمغرب ومصر

- الشُّكْوَة والشُّكْبَة وعاء من جلد للماء أو اللبن (الشُّكْوَة)
- شَلَّحَه عِراه (شَلَّح)
- الشُّلُحُ : من التشليح وهو لصوصية قطاع الطريق وان كان هذا اللفظ ليس بعربية صحيحة حسب الأزهرى وإنما غلب في بادية العراق وقد روى خبر موقوف على علي عليه السلام في شأن (اللصوص المُشَلَّحِينَ) ولا ندري ما وجه تسمية بعض برابرة الأطلس بالشلوح اللهم الا اذا كان أهل الحواضر اعتبروهم قطاع طريق فسموهم بذلك
- وشلوح في لغة الكنعانيين معناها الينابيع تقابلها كلمة اشوح في اللغة المؤابية
- الشُّلُط السكين بلغة أهل الجوف (المتن) وتقول العامة فلان مُشَلُوط أي مأخوذ كأنها « سرقه الحديد » كما يقولون أي اخذ على حين غرة بضربة سكين
- شَمَخَ الامر اعتر وطال وارفع (شَمَخ)
- شَمَعَ الحرز وضع عليه الشمع وختم عليه (محدثه) (م. و.) (شَمَعَ)
- الشَّمْلَة كساء واسع يشتمل به (الشَّمْلَة)
- الشَّنَاق الحبل أو السير يُشد به الشيء ويعلق (م. و.) (الشَّنَاق)
- شَنْتَوْنَة : مقتبسة من الكلمة الفصحى نُتْفَة أي شيء قليل (نُتْفَة بالشام)
- شَنْفَر أخرج شفتيه غضبا ومنه الشنفرى يقال شنفارة في زعير والشاوية
- الشُّنْقَار طائر من ذوات المخلب وهو أعظم من الصقر (وتطلق العامة الشنقار على المخلب الحاد)
- شَنَط اللحم شواه ولم يبالغ في شيء (م. و.) (شَنَشَط في العامة)
- الشَّنْطَة الوعاء من الجلد تحفظ فيه الملابس ويطلق على الحقيقة وأصل الكلمة تركي على ما يلوح (جنته) وهي مستعملة أيضا بمصر
- شُهَب كان لونه الهبة وهي بياض يتخلله سواد (شهب)
- الشُّهْد العسل ما دام لم يعصر من شمع والشهد بالفتح لغة تميم . وقد أخذت بها عامة المغرب.
- شَهْرَه فضحه (شَهَر به)
- الشَّهْرِيَة : المرتب وغيره يوقت بالشهر (مر) (الشَّهْرِيَة)
- شَهَق تردد البكاء في صدره (شَهَق) والشَّهِيْق مد النفس ثم الرمي به (فقه اللغة ص 314) (الشهيقي أي النحيب)
- شَهَل كان في عينيه شهلة وهي أن يشوب سواد العين زرقة
- وشَهَل في زعير أبيض وشاب
- الشُّوَار جهاز العروس (م. و.)
- والشُّوَار أيضا متاع البيت المستحسن (الشوار) ويقول أهل الاندلس ثورة العروس (لحن العوام للزبيدي ص 141)
- الشُّوَّاف الحديد البصر
- وتستعمل كلمة شوف في المغرب والشام بينما تستعمل لفظة قشع في المغرب ولبنان ويقولون في مصر بص أي انظر
- شوى اللحم انضجه على النار (شوى)
- والشواء والمشوي أي ما شوى من اللحم (الشوا) (م. و.) (الشوا والمشوي)

- الشَّوَاية : آلة الشّي (مو) (م. و.) (الشَّوَاية)
والشواية الشيء الصغير كالقطعة من الشَّاء
نقلها الثعالبي عن خلف الأحمر (فقه اللغة ص63)
- شَوَّرَ اليه وببده أشار (م. و.) (شَوَّرَ اليه أشار
اليه باليد أن تمهل)
- شَوَّش : التشويش من كلام المولدين وأصله
التهويش وذكر أبو منصور الجواليقي إجماع أهل
اللغة على أن التشويش لا أصل له في العربية
وخطأوا الليث فيه (تقويم اللسان)
- الشُّوشة ذؤابة على الرأس وهي عامية بالشرق
والمغرب (م. و.)
- ومعناها بالسريانية كبة القطن وتطلق في المغرب
على ازرار الحرير السوداء المتدلية من الطربوش
وهي النواس
- شَوَّط الطاهي رأس الغنم أحرق صوفه لينظفه
(شَوَّط)
- شَوَّكَت الشجرة صارت ذات شوك وشَوَّكَ
شارب الغلام خشن لِمسه (شَوَّكَ)
- الشُّولة ما ترفعه العقرب من ذنبها (الشُّوال
الذنب)
- الشونيز هي الحبة السوداء وتسمى عند عامة
الشَّام بحبة البركة (المتن) (راجع السانوج)
والشَّينيز فارسي الأصل وهو عندهم الشونيز
أو الشونوز والشَّهْنيز (المتن) (الشَّانُوز)
- الشُّوهة من الأضداد ومعناه الحسن أو القبح
ومعناه أيضاً الإصابة بالعين (المتن)
- (والشووعة عند العامة ما يلتفت النظر حسناً أو
قبحاً فيؤدّي إلى الإصابة بالعين)
- الشَّوِيَّة والشوى البقية من المال والشوى الهين
من الأمر (تقول بالشَّوِيَّة أي بالهين واللين) .
ويستعمل العامة بالمغرب ومصر هذا اللفظ في
المعبرة التالية : أعطني شويّة أي شيئاً يسيراً
قال ابن الجوزي في تقويم اللسان : وتقول في
تصغير الشيء شَيَّيء والعامة تقول شَوِيّ بالواو
(ص 435) وقد وافق ابن الجوزي ما عند
الجوهري ونقل الزبيدي عن شيخه ابن الطيب
الشرقي أن الكوفيين حكوا الواو أيضاً قال
« واستعملها المولدون في أشعارهم »
- الشَّيَاط رائحة الاحتراق (الشَّيَاط بالمغرب
ومصر)
- الشَّيْب بياض الشعر (الشَّيب)
- الشَّيْبَة نبات يعرف بالانسنطين (الشيبة)
- الشَّيْت اسم لنسيج من القطن الموشى ولعلها
هندية وقد عرفت في القرن الحادي عشر
الهجري (المتن) (الشَّيْت) وهي معروفة بمصر
كذلك
- الشَّيْن : ضد الجمال (الشَّين)
- الشَّين علامة النفي في بعض العاميات العربية
مثل عامية المغرب ومصر فيقال : ما جاش أي
لم يأت (أصلها لم يأت شيء) وما كَلَّتْش أي لم
أكل شيئاً وأخْدِيش حاجة أي هل أخذت شيئاً
(واضيفت حاجة لزيادة البيان)
- الشَّيْح نبت سهلي له رائحة طيبة مرّ الطعم
(المتن) (الشَّيْح)

- صاب : لغة في أصاب (المخصص) (صاب) —
 — الصاري عمود يركز وسط السفينة يعلق عليه الشراع (الصَّارِي) —
 — الصَّاعَة : جمع صائغ وهو الذي يسبك الذهب والفضة (الصاعَة) —
 — الصَّاقُور والصَّوْقَر الفاس العظيمة لها رأس واحد دقيق تكسر به الحجارة (المتن) —
 — ويسميه عوام المغرب والاندلس شاقور (لحن العوام للزبيدي ص 97) —
 — ويقال بأن أصله من اللاتيني Securis —
 — الصَّائِكة رائحة الخشب إذا نديت وريح العرق المنتنة (والصَّائِكة الدخان) —
 — الصَّامِت من اللبن الخائر (وعند عامة المغرب هو نوع من العسل الخائر) —
 — الصامت من المال : الذهب والفضة (المتن) (الصامت) —
 — الإبل والغنم هما المال الناطق (فقه اللغة ص 101) —
 — صب : سكب وانصب انسكب وتصيب تحدر (صَبَّ وَتَصَبَّبَ) —
 — الصَّبَّار التين الشوكي ويستخرج منه حريـر صناعي يسمى في المغرب بالصابرة . —
 — وتسميه العامة في الشرق الصُّبِير —
 — الصُّبَة أكلة تعرف عند العامة في المغرب وبعض اقطار الشرق بالشورباء ويقابلها بالفرنسية Soupe ويغلب على الظن أن اللفظة مشتقة من صب إذ الصُّبَة هي ما يصب من طعام (الصُّبَة) —
 — صبحه أي قال له صباحا (اللسان) —
 — الصِّبغ والصِّبغة ما يصبغ به (الصِّبْغَة) —
 — الصَّبِيب الشيء المصبوب من ماء أو دَم أو غيرها (يقال في العامة دَمٌ صَّبِيب) —
 — الصَّبِيحة : أول النهار ويقال الاصبوحة (الصُّبْجِيَّة) —
 — صَحَّ ذهب مرضه وصَحَّ المريض أزال مرضه (صَحَّ وَصَحَّ) —
 — صَحْرته الشمس آلمت دماغه (صَحْرته أو سَحْرته) —
 — صَحَّف الكلمة حرفها عن وضعها (صَحَّف) —
 — الصَّحْن ساحة وسط الدار أو المسجد والصَّحْن أيضا القصعة الصغيرة (الصَّحْن) —
 — صَخَدَ اليوم اشتد حره وصخذت الشمس (شَخَدَ وَصَخَدَ) —
 — الصَّدَى ما يردده الجبل أو غيره الى المصوت مثل صوته (الصدى) —
 — الصِّدَاق مهر المرأة (الصِّدَاق) —
 — الصِّدَا ما يعلو الحديد من حمرة أو شقرة بسبب رطوبة الهواء (الصِّدَا) —
 — الصُّدَاع وجع في الرأس (فقه اللغة ص 193) —
 — وتختلف أسبابه وأنواعه (محق) (م.و.) (الصداع) —
 — صَدَّد الجرح قَتِّح (صَدَّد وَقَتِّح) ومنه الصديد القتيح المختلط بالدم —
 — الصَّدْر : أعلى مقدم كل شيء وما دون العنق الى الجوف (والصدر الأعظم الوزير الأكبر (الصدر) —
 — الصَّدَف : غلاف اللؤلؤ (الصَّدَف) —

- الصَّرُّ والصَّرَّ الرِّيح الباردة أو شدة البرد (الصَّر)
- صَرَّار اللَّيْل = الجُدُّد (صَرَّار اللَّيْل)
- الصراط : الطريق الواضح ويقال بأن له صلة باللفظ اللاتيني Strata
- الصُّرَّة : ما تصر أي توضع فيه الدراهم (الصُّرَّة)
- صَرَصَرَ البازي صاح بصوت شديد (صَرَصَرَ) (م. و.) وصَرَصَعَ أيضاً صاح بصوت عال وهي من صَرَصَرَ استبدلت عينها حاء بالمغرب فقليل صَرَصَعَ ويقال صَرَصَعَ بمصر
- الصُّرصور حشرة قافزة تصيح ليلاً (الصُّرصور)
- صَرَّع الباب : جعله ذا مصراعين ، وتقول العامة صَرَّع الباب أي فتحها على مصراعيها ولعلها من جعلها شارعة أي تشرع إلى الخارج
- الصَّرْع : علة نفسانية تضطرب بسببها الأعصاب (الصَّرْع)
- صَرَف الدراهم بدِّلها والصَّرَاف بياع النقود بنقود غيرها (صرف وصراف)
- صَرَم الحبل قطعه (صَرَم)
- الصَّرَم الجلد وهو معرب فارسي والصرم الخف المنعل أما في زعير فان الصرم والصارمة عبارة عن تطعيم وترخيم بسيور الجلد والصارمة عند أهل الشاوية معناها الشكارة وهي كيس كبير من جلد النقود
- الصُّفَر النحاس (بضم الصاد)
- الصُّعْتَر والسُّعْتَر نبات (السُّعْتَر)
- الصُّعْتَرِي العَقِيق اللبِق وهو عن النضر بن شميل (فقه اللغة ص 229) (راجع السعترى)
- والصُّعْتَرِي الشاطر عِراقية (اللسان) ويوصف به القط خاصة في العامية المغربية
- صَعْلُوكُ وورد كذلك لفظ زُعْلُوك بضم الزاي بمعنى القصير المجتمع العضل ويطلق بالمغرب على شديد المراس وصعب الطبع (زعلوك بالمغرب ومصر)
- الصَّفَّار صانع النحاس الأصفر (م. و.) (الصَّفَّار)
- الصَّفَّاق الجلد الأسفل الذي يمسك البطن péritoine ويسمى الصَّفَّاقَة في زعير
- الصِّفَّة : صفة الرجل حالته (السفة)
- الصُّفَر الشيء الخالي يقال إناء أصفار أي خال (الصفر)
- الصُّفَر النحاس الأصفر (م. و.) (الصفر)
- والصفر بمعنى النحاس بضم الصاد والعامية (في غير المغرب) تكسره وانما الصفر الخالي من الأنية وغيره (تقويم اللسان ص 436) وحكي ابن منظور والجوهري عن أبي عبيدة الكسري أيضا
- الصَّفَّاف شجر الخَلَّاف (م. و.) (المنصاف)
- صَفَّقَ الرِّيح الأشجار حركها (تُصَفَّقُ الرِّيح)
- الصُّفَيْحَة : وَجْه كُلِّ شَيْءٍ مَدَّدٌ عَرِيضٌ وَمِنْهَا الصَّفَائِحُ الواح الباب (الصُّفَيْحَة)
- الصقر : طائر صَيَّاد (الصقر)
- صَقَرَه بالعصى ضربه وصقره بالكلام غلبه (صُقِر)
- صقلبية : نسبة لصقلبي والصقلابة قوم كانت بلادهم تتأخم الخزر وانتشروا في الاندلس والمملكة العثمانية وتطلق الصقلبية في المغرب على غرفة منزوية في طابق علوي للخدم Slaves وكان الصقلابة يكونون هذا النوع من الرقيق بالبلاد الاسلامية في العصور الوسطى

- صَكَ الباب أَغلقه (صك) والمصك المفللق (اللسان)
- الصك الحوالة وأصله فارسي ومنه الشيك chèque
- الصَّلصال الطين الحر خُلط بالرمل فاذا طبخ بالنار فهو الفخار أو هو الطين ما لم يجعل خزفا (المتن) (الصَّلصال)
- صلصل الرعد والجرس صَوَنا وصلصل صوت وأوعد وتهدد (صلصل)
- الصَّلعة موضع الصلغ من الراس واسكان اللام (كما في المغرب) لغة أباهما الحذاق (المتن)
- صلية : طلقة نارية (صلية ضربة بالعامية)
- الصمام بداد القارورة
- الصَّامة في زعير قطعة ثوب لتصفية الماء والأصل في تسمية المصفاة بالصمام أن قارورات العطور في المغرب تسد بمصفاة من النسيج الأبيض الرقيق
- صمر الماء جرى في مستوى فسكن والعامية تطلق لفظ الصمار على ما ينبت في الماء الأجمن من اعواد تستعمل لصنع الحصائر وهي نوع من انسجة الخوص تفرش بها أرض البيوت
- صَمَصَم في الامر والسير مضى وصمم (فلان مَصْمَصَم أي مصمم العزم)
- صَنارة الصياد قطعة ملتوية من نحاس أو حديد تنشب في حلق الصيد (صنارة) وهي مستعملة بمصر أيضا
- الصَّنَان : ذفر الابط وتنته (الصنان) وهي مستعملة في الشام
- الصندل : شجر هندي طيب الرائحة (الصندل) وأصله فارسي
- الصَّنوبر شجر دائم الاخضرار رفيع الورق يكثر في غابات الاطلس الاوسط بالمغرب (الصنوبر)
- صَهَدَ الحر وصَحَّده وصَحَّره وصَهَّره أثر في لونه (فقه اللغة)
- (ومنه الصَّهد في العامية)
- صهريج حوض الماء (صريج بحذف الهاء تخفيفا) مستعملة كذلك في الشام
- سهل الفرس صوت (صهل)
- الصَّوابة : بيضة القمل (العامة تستعمل الجمع وهو صُنبان)
- الصَّواني واحدته صينية منسوبة الى الصين قال مجمع مصر : اطلقتها العرب على اداة من خشب أو معدن يوضع عليها الطعام والشراب (المتن) (الصينية — الصواني)
- الصَّوِيب الصائب (م. و.) (الصَّوِيب)
- الصُّويرة الضيق الخلق والرأي (المتن) (ولعل تسمية الصورة بهذا الاسم راجع لضيقها)
- صَيَّأ : غسل
- صيأ رأسه غسله قليلا فلم ينقه (م. و.)
- (صيا الدار نظفها بالغسل) (تقول العامة صَيَّقَ)
- الصياغة حرفة الصائغ وهو يعالج الفضة والذهب لصنع الحلي والاواني (الصياغة)
- صَيَّح صاح وصوت (صَيَّح)
- صنائعي : نسبة الى الجمع وهو صنائع (على خلاف القاعدة الغالبة) وجمعه صنايعية بالمغرب ومصر
- الصيكا : ذكر الصفاقسي في كتابه « قانسون الاصفياء » : ان السيكا أصله عربي بالصاد ثم نقل الى العجم فبدلوا الصاد بالسين وهو عندهم محل ثلاث نغمات ويسمى عندنا الصيكة استخرجه صيكة بن تميم العراقي ثم نقل الى فارس ، (مجلة الاتلام العراقية ج 4 — 1964)

ض

- الضباب (الضَّبَاب)
ويقال في العامة تَضَيَّبَت السماء اي ظهر فيها
الضباب (ضَبَّضَ في الشام)
- والضبابة او الضَّبَاب (في العين) غَشَاوَة
(الضَّبَاب والضبابة)
- الضربة : الجَزِيَّة (الضربية)
— الضرب : الذهاب البصر (الضرب)
- ضَمَّ الشيء عضه بملء فيه (ضَمَم)
— ضَمَّر الحبل فتله وكذلك الشعر (ضمَّر)
- الضفيرة خصلة ضُفِرَتْ على حدة (الضَّفِيرَة)
— ضَلَع عَظْمٍ مستطيل في الجسم (ضلع)
- ضَمَّر هَزَل (زعير)
— ضَمَّضَ الأسدُ زَارَ (ضَمَّضَم)
- الضَّئء الأولاد لا واحد له
الضَّئايا في زعير والشاوية معناها السلالة
والعقب
- ضَهَّد قهر الأم من فرط الرِّضَاع (زعير)
— الضَّيعة الأرض المقلَّة
- ويسمى العامة في المغرب العزيب وفي مصر
العزبة وفي الشام والعراق الضَّيعة
- الضيعة سوء الحال والفقر (الضَّيعة)
- الضرب (الضَّرَب)
المضروب من به وَجَع أو مرض (مستعملة أيضا
في الشام) ويقال ضربير أو مضروب (اللسان)
- الضرس السن (الضَّرْسَة)
والضَّرَس ما يصيب الانسان في ضرسه من اكل
شيء حامض (اللسان)
- ضَرَّسَه : عضه بضرسه — ضَرَّسَه الزمان
(ضَرَّس) وضَرَّسَت أسنانه كُلَّتْ من تناول
الحامض (م. و.)

ط

- الطابق الآجر الكبير (م. و.) (الطابقي)
— الطابق نصف الشاة (الطابق)
- طابع : قال الزبيدي (ص 216) : « ويتولون
الطين الذي يختم به طابع (بالكسر) والصواب
طابع بالفتح وردَّ عليه ابن هشام (ص 46)
انه يقال للذي يطبع به طابع بالكسر والفتح فأما
الرجل الذي يطبع فطابع بالكسر لا غير

خفيفة يستعملها الصبيان ويعلقون حبالها على معاريض من خشب . والظاهر انها في الاصل على وزن مفعلة كأسماء الآلة ثم حرفت تسهيلا

الطَّاط الشديد الخصومة (المخصص)

انقلب اللفظ في العامية الى السَّاط

الطاقة الكوة « دخيلة » (المتن) (الطاقة)

الطاقة غطاء للرأس من الصوف او القطن ونحوهما (محدثة) (م. و.)

وقد لاحظ مجمع اللغة العربية بالقاهرة في مجلته (محضر الجلسات لعام 1948 ص 300) ان لفظة طاقية عربية وان كانت القواميس لم تذكرها ويظهر انها مشتقة من تقية اي وقاية الرأس من الحر والقر .

ويقال بأنها عامية مولدة ونصيحتها الكمة (المتن) وهي القلنسوة المدورة تغطي الرأس (م. و.)

الطالِع : الفأل (الطالِع)

الطامة الداهية (الطامة)

الطاووس طائر حسن الشكل (الطاووس)

الطائر كل ذي جناح والطوير مصغر الطير (الطائر والطوير)

الطَبَّة القطعة المستطيلة من الثوب وتدل الطية (بضم الطاء) في زغير على القطعة التي توضع على الثوب

طبخة : يقال رجل طبخة اي احمق (اللسان)

وتقول العامة فلان ناقص طبخة بنحو هذا المعنى

طَبَّطَب الماء وغيره حرَّكه وطبَّطَب على الولد ربه باليد (طبَّطَب الخبز سواء باليد)

الطبق ما يؤكل عليه واصله فارسي (الطَّبَّق)

الطَّيْلِيَّة خوان يوكل عليه (مع) (م. و.)

— طابُور : صنف من العساكر (التَّابُور تركية) (مستعملة في الشرق أيضا)

— الطاجِن صفحة من الفخار ينضج فيها الطعام (م.و.) وهو بفتح الجيم عن المختار وبكسرهما عن القاموس ولسان العرب وبالوجهين عن المصباح وذكر الثعالبي انها مولدة وهي من خشب (فقه اللغة ص 386)

وتساءل دوزي في مستدركه على المعاجم العربية هل لفظ طاجن من اصل يوناني لأن الاغريق يقولون طيجن وطاجن Tighanon

وهو مستعمل أيضا في مصر والشام)

— طَاحَ : سقط (م. و.) (طَاحُ)

— الطاحونة : الرحى (الطاحونة)

— الطارة والطار آلة كالدف يضرب بها والكلمة محرفة عن اطار الاعجمية وعربيها الدف وقد دخل في عامية مصر (يسميه عامة المغرب الطَّر)

— الطَّارمة بيت من خشب كالقبة (تعريب طارم بالفارسية) (م. و.)

قال ابراهيم بن المهدي : « بعث الي الامين فسرت اليه فاذا هو جالس في طارم خشبها عود الخ) عجائب المخلوقات القزويني ج 2 ص 104 على هامش حياة الحيوان للدميري طبعة 1315 هـ) (الطارمة : مستعملة في الشام ايضا)

— الطَّاس الإناء يشرب فيه وقد قرر مجمع مصر اطلاقه حتى على الإناء الذي تغسل فيه الاصابع بعد الطعام (المتن)

وهو من الطست الفارسي

(الطاس اناء لغسل اليد)

— طَاش : اضطرب وانحرف (م. و.)

أو خف ونزق وطاش السهم حادَّ عن مرمائه ولعل منها لفظ مَاطِيشَة (الرباط) أو مَاطِيشَة (فاس) وهي عبارة عن أرجوحة Escarpolette

- طبع الثوب طبعا وطبع اتسخ فهو مطبوع طبالي ()
- طبع الثوب طبعا وطبة اتسخ فهو مطبوع (اللسان) (طبعه فهو مطبع) .
- طبن المرأة افسدها اي واقعها (مساند عثمان في مسند الامام احمد بن حنبل)
- والطبانة نظر الرجل الى حليلته (ابن بري)
- طحاه اي ضربه حتى امتد من الضربة على الارض (ابو عبيد) (طاح)
- الطحار نوع من الزحير (الطحير) والطحس (ابن سيده) والطحير (الصحاح) هو النفس العالي تقول جاء يطحر والعامية (في غير المغرب تقول يطحل) (تقويم اللسان)
- الطحال غدة في يسار جوف الانسان (الطحال)
- طَحَر اخرج نفسه بانين (طحر)
- الطحر والطحار لفظه يمانية (المخصص ج 2 ص 140) (الطحير)
- طَحَطَح الشيء كسره وبدده اهلكا (م. و.) (طحطح اتعب اهلكا)
- الطَّحُون : الطَّحَان (الطَّحُونِي) (م. و.) الطَّحَّانة الطاحونة (الطَّحَّانة) (م. و.)
- طخطح الشيء ضم بعضه الى بعض وطخطح الليل جعله يظلم (طخطح خلط خلطا سيئا)
- الطَّرَاز الموضع الذي تنسج فيه الثياب (الدَّرَاز)
- الطَّرْبُوش غطاء خاص للرأس (م. و.) (الطَّرْبُوش)
- والكلمة محرفة عن سربوش الفارسية وقد اشار اليها ابن دحية في تفسير حديث « يلبسون الشعر » اي السرابيش (مستعلمة كذلك في مصر والشام)
- الطُّرة : حاشية الكتاب (الطُّرة)
- طَرَح تنعم تنعما واسعا (مُطَرَّح اي منعم)
- طرحت الانثى القت الجنين قبل كماله والطَّرَح الجنين السقط
- وطرح وضع السقط (زعير) . وتستعمل اللفظة في الشاوية خاصة لطرح الحيوانات
- الطَّرحة المرة (الطرحة)
- الطَّر : كل شيء احاط بالشيء فهو اطار له كاطار المنخل والدف (فقه اللغة ص 40) (منه الطر اي الدف)
- الطَّرْز : النسق والرقم (الطَّرْز)
- الطَّرَش : الصَّم وطَرَّشه اي ضربه ضربة افقدته السمع فهو أَطَرَّش (طَرَّشه — طرش) (المغرب والشام)
- الطَّرطور : القلنسوة الطويلة الدقيقة (الطرطور) يسمى في اللاتيني trudere
- طَرَف بنائه خضب اطراف اصابعه (طَرَف)
- طرفاية هي الطرفاء بالتركية وهي شجرة الاثل Tamaris (احياء التذكرة لابن البيطار)
- طرفاية اقليم في صحراء المغرب لعله سمي لوجود الطرفاء فيه ()
- طَرَّق المال في العامية بذره وجعل طريقا لتبديده فالصيفة عربية ولكن المدلول يختلف
- طرق القوم اتاهم ليلا (طرق القوم جاءهم)
- الطُّرقة : الطريقة والعادة (الطريقة ومنها اصحاب الطريقة اي اهل الحرفة)
- الطريد الذي يولد مع اخيه وكل منهما طريد الآخر (م. و.) (تقول العامة هو طريده)
- طَرَّ : كلمة يقولها الانسان اذا شاهد شيئا ردينا او قبيحا فتكون بمعنى السخرية (يز بالفارسية

- وُطْنَز بالتركية وقد عربت ولعل منها طَنْز اي
سخر والطَنْز اي السخرية) .
- الطَّشَّاش من المطر الرشاش (م. و.) (الطشاش)
- طَفَّح الإناء ملاء حتى غاض (طَفَّح وكَفَّح)
- طَفَس الرجل مات (طَفَس الرجل انمحق اثره)
- الطَّقَس : حال الجو من حر او برد (الطَّقَس)
- طَطَطَت الدابة صوت حانرها (طَطَط)
- الطَطْطوقة : تطلق في المغرب والشام على
الاغنية البلدية في حين تطلق الطَطْطوقة في مصر
على الوعاء الصغير الذي تطرح فيه اعقاب ورماد
السجائر
- الطنب جبل يشد به سرادق البيت (الطنب
زجير)
- الطنبور من آلات الطرب ذوات الاوتار وهو
فارسي معرب دنبه بره حسب ابن كمال (متن
اللغة) وهو بضم الطاء والعامّة تفتحها (تقويم
اللسان ص 437)
- (مستعملة في الشام ايضا)
- وقد زعم برونو (مجلة هيسريس عام 1949
العددان الثالث والرابع ص 70) انه فرنسي او
اسباني الاصل Tambour
- طَلْبَة : طلب ودعاء (طَلْبَة)
- الطَّلَس : الطيلسان ضرب من الاكسية
(الطَّلَس نوع من النسيج الحريري الناعم وكان
يصنع في المغرب ايام المولى زيدان السعدي
- طَلَّس الكتابة محاه او اخفى معالمها (طَلَّس)
- طلمس الكتاب محاه (طلمس)
- الطَّلسم اي الحرز ويقال في المغرب والشام
« نزلت عليه الطلاسم » اي اظلم فكره فلم يميز
تحت تأثير السحر مثلا
- طَلَّلَه حَرَّكَه (طللل حركه الى أسفل فتدلى
ومنه الطلاطلة لحة تدلى في الحلق)
- طَمَّر الشيء طواه ودفنه (طَمَّر)
- طمس الشيء غطاه ومحاه وطمس البصر ذهبه
ضوءه (طمس)
- الطَّنْجَرَة قدر او صحن من نحاس ونحوه (مع)
(م. و.) وهو معرب تنجرة (ابن كمال) ويكنى
به عن اللثيم والجبان قال في التاج : « هكذا
استعمله العرب في زماننا وكنيتهم يعنون به
الحضري الملازم اكله في تدوير النحاس ونحوها
(الطَّنْجَرَة والطَّنْجِير)
- قال ابن الجوزي (تقويم اللسان ص 437) -
« والطنجير بكسر الطاء والعملة تفتحها »
- طنز سخر واستهزا (م. و.) (طنز)
ومنه الطَّنَّاز
- طَنْطَن صَوْت (طنطن يقلل طنطننت القدر صوته
من شدة الغليان)
- طَنِي وَأَطْنَى لَزَق طحاله او رنته بالاضلاع فهو
طن. وطنى (رجل مَطْنِي بلغ الاشد من الاعية
والللال)
- طهر فلان ولده اقام سنة ختله (اللسان)
- الطُّوب الأجر اي اللبن المحروق قيل انها لفظة
مصرية قديمة (م. و.)
- ولاحظ صاحب « متن اللغة » انها مصرية او
شامية الا ان ابن دريد يظنها رومية (الطوب)
والطوبة الاجرة ذكرها الشافعي (اللسان)
- وقال ابو بكر لفة شامية ويظن الخفاجي انها
رومية ، وقد بنى زيادة الله سور مدينة رقادة
بالطوب والطوابي (جمع طابية) عام 294 هـ
(البيان المغرب لابن عذاري ج 1 ص 193 طبعة
بيروت 1950)

- الطُّوط الرجل القليل المروءة المتطاوُل على أصحابه (المتن)
(تستعمله العامة في قريب من هذا المعنى)
- وذكر القلقشندي (صبح الاعشي ج 2 ص 459) أن القطن يسمى بالطوط اذا عمل ليقة اي ما يلاق في الدواة بالنفوس وهو المداد
- بطرفه ويرسل الدابة في المرعى (فقه اللغة ص 381) (الطوال في عامية المغرب) والطَّوَالَة بالشام
- الطَّيَة هيئة الطي (الطية)
- طَيَّح الشيء ضَيَّعه (طَيَّح)
- الطير : كل ما يطير (الطير) ورجل مطيار (مطيور في الشام) اي خفيف طائش
- الطيرة لغة في الطيرة (اللسان)
- الطين (الطين)
- طوق القميص هو الذي فيه الازرار ويسمى البنيقة والجربان (اللسان) (الطوق)
- الطَّوَل الحبل تشد به الدابة ويمسك صاحبه
- الطَّوْفَان السيل المغرق (الطوفان)

ظ

- الظَّرَبَان حيوان أصغر من السنور نتن (الظربان) (م. و.)
- الظَّرَف : اللطف (الظَّرَافَة)
- الظُّفْر والظُّفْر قِيل هو افصح اللغات والمعروف عند العامة هو الظفر بفتح الفاء (المتن) (الظُّفْر)
- الظهير « هو المعين ويسمى مرسوم الخليفة او السلطان ظهيرا لما يقع به من المعاونة امن كتب له والصكوك جمع صك وهو الكتاب .. واقتصروا على استعمال لفظ الظهير » (صبح الاعشى ج 9 ص 299)
- وكانت كلمة الظهير هي الغالبة في مملكة غرناطة للتعبير عن المراسيم والقوانين السلطانية ولعل اللفظ دخل من الاندلس الى المغرب (الظُّهير)

ع

- العاتق الجارية الشابة او البكر التي لم تتزوج او التي لم يقع عليها اسم الزوج (المتن) (فيقال للمرأة عاتق ما دامت في بيت والديها) فقه اللغة ص 54 (العَاتَق)
- العَاج انياب الفيل (العَاج)
- العَارية ما تملك منفعتة بدون عوض (العيرية)
- العَاسُّ والعَساس حارس الليل (العَساس)
- عَافَ يعاف ويعيف عَيْفًا الشيء كرهه وتقذره وغلب على كراهية الطعام (عَافَ يعيف عيفة عايف) وفي الحديث « أجدنى أعافه » (كتاب الاطعمة في البخاري)
- عَافَرَه صارعه وعالجه ليصل منه الى ما يريد

به (مو) (عافره) (مستعمل بمصر كذلك)
(تعافر معه)

— عَامَ الْأَوَّل : لقيته عامَ الْأَوَّلَ منه ابن السكيت
وثناع عند العامة عملول بالشام والمغرب

— الْعَانَةُ منبت الشعر في أسفل البطن. (العانة)

— عائش : رجل عائش اي ذو عيش حسن
والمعيش الذي له بلفة من العيش (المخصص
الحياة ج 2 ص 64)

— عائشة : عيشة (عيشة) : نقل ابن هشام عن
الخليل في الرد على الزبيدي في لحن العامة
(ص 38) : « كما يقولون لعائشة عيشة
والذين يقولون لعائشة عيشة هم العرب »

— عَائِنٌ : انظر من المعاينة وكثيرا ما تستعمله
العامة قبل الانعال فتقول عاينى نَجى اي عاين
وانظر اي انتظر مجيئى

— عبد اللاوي : نسبة الى عبد الله ومنه البطيخ
العبد لاوي بمصر (عَبْدُ اللَّوِي)

— عبر الدرهم نظر كم وزنها وما هي فهي عَبْرَى
(عَبْرَ — الْعَبْرَى)

— عَبَسَ وجهه قَطَبَهُ (عَبَسَ)

— العباسية : نسبة الى الدولة العباسية ويقصد به
الكرم (وتطلقه عامة المغرب على كل ما يمنح
ويهدى

— عَبَقَ الطيب انتشرت رائحته (عَبَقَ) يقال في
المغرب والشام : عَبَقَ الدخان البيت اى ملاه .

— عبو الريح كناية عن الخلاء والفراغ ولعل هذه
النسبة الى عبو الذي كان امين الجبايات بانفا
(الدار البيضاء) والذي اشار اليه لسان الدين
ابن الخطيب في قصيدة عند تجواله بالمغرب عقب
خلعه مع مخدومه محمد بن يوسف بن الاحمر

عام 760 هـ منها :

قد مررنا بدار عبو الوالي

وهي ثكلى تشكو صروف الليالي
كان بالامس واليا مستطيلا

وهو اليوم ما له من والى

— الْعَتَبَةُ اسكفة الباب التي توطأ او العليا منها ولكن
مجمع مصر خصصها بالجزء الاسفل وهو موطىء
القدم (المتن) وهو معناها بالعامة المغربية .

— الْعَتْرَس من السدواب الضخم او الديك
(العترسان) او الاسد (العترس) (المتن)
(الْعَتْرُوس بالعامة هو التيس)

— الْعَتْلَةُ عمود قصير من الحديد له رأس يقلع به
الشجر والحجر او يهدم الحائط (م. و.) (الْعَتْلَةُ)

— الْعَجَاج الغبار اذا ثورته الريح (المتن)
(الْعَجَاج)

— الْعُجْرَ وَالْبُجْرَ اي العيوب والاحزان (الْعُجْرَ
وَالْبُجْرَ)

— الْعِجْل ولد البقرة حين تضعه امه الى شهر
والانثى عجلة (المتن) (الْعِجْل — الْعَجْلَةُ)

— الْعَجُوز بلغت معانيها الثمانين اهمها الشيخ
والشيخة والعجوزة لفة رديئة (المتن)
(الْعُكُوز — الْعُكُوزَةُ)

— المعجف المهزول : العاجف (زعير)

— المعجين الدقيق المعجون بالماء (اللجين) العجينة
القطعة من المعجين (المعجينة)

— وَالْعَجِينَةُ : المخث (للرجل والمرأة) (م. و.)
(تستعمل عند العامة وصفا للرجل المنحل الذي
لا راي له وكذلك للمرأة)

— عدا عليه وثب (عدا عليه)

— عِدَّة المرأة ايام حزنها على الزوج (عِدَّة)

- العَدَس : حَب (العَدَس) —
- عَدَس الرجل عَدْساً قوي على الشر (المتن) —
- (يطلق العامة العَدَاسي على الرجل الجريء الخبيث)
- العَدِيم الفقير الذي لا مال له (اللسان) (العديم) —
- (المغرب والشام)
- العِذار ما سال من اللجام على خد الفرس —
- (العذار) (زعير)
- العِذْرَة الغائط (العِذْرَة) —
- العَرَّاف المنجم (العَرَّاف) —
- عراشي : معناه في امثال فاس رفيع القدر لان الاسر العراقية كانت موقرة حتى صار الفاسيون يخاطبون تهكما المتعاطي ما ليس له بقولهم : « رجعت على عراقيا » (الدر النفيس للوليد العراقي مخطوط ص 47)
- العَرَبَان الفصيح اللسان (المتن) —
- والعربان العرب تطلقها العامة أيضا على الاعراب اي سكان البدو من العرب
- العَرَبَة : المركبة يجرها حصان في الغالب وتعرف في المغرب بالعربية وتطلق خاصة على المركبة الملكية ويقال بان اصل اللفظة يوناني : Arma
- بتحول الميم الى باء في التركية وهي لغة عريقة في العربية حيث تسمى مكة بكة وعربي هذا اللفظ هو عجلة والعربية مستعملة بالمغرب ومصر .
- عَرَبْد ساء خلقه (عربد سكر حتى غاب عقله وساء خلقه) —
- عَرَبَيْن : أعطى العربون (عَرَبَيْن) —
- العربون : العامة تقول الأربون (تقويم اللسان ص 420) ويستعمل عامة المغرب اللفظ الفصيح
- عَرَش الكرم ارتفعت دواليه على الخشب —
- وعرش البيت رفع سقفه وعرش الكرم رفع دواليه وعرش الطائر ارتفع ويقال في زعير عَرَش اذا اقام الخيمة او ارتفع ويستعمل اللفظ حتى في الحواضر بمعنى ارتفع : عَرَش فلان اي انتصب وارتفع رأسه
- ومنه العريش ويكاد يكون شائعا في المغرب
- العرش سرير الملك (العرش) —
- العَرَصَة البقعة ليس فيها بناء (فقه اللغة ص 34) —
- (العَرَصَة الحديقة الكبرى)
- العِرض : ما يصونه الانسان من حسب وشرف (العرض) —
- عرعار الصبيان اختلاط أصواتهم (اللسان) —
- (التعرعر الفواث والصياح)
- العَرَعَر شجر السرو قيل هو المعروف في لبنان بالارز أو الصنوبر البري (المتن) (العرعر) —
- العِرْق وريد يجري فيه الدم (العرق) —
- عرق النساء : عرق من الورك الى الكعب والاصح النساء لا عرق النساء وقد غلط فيه ثعلب فأضافه ابن سيده وابن السكيت (معجم البلدان) —
- عَرَقَان : عرق الرجل عرقا فهو عرقان (المصباح) —
- (عَرَقَان) (مستعملة في المغرب ومصر)
- عَرَقَب الدابة قطع عرقوبها —
- والعرقوب العصب الغليظ الموتر فوق عقب الانسان او خلف الكعبين (المتن) (العرقوب)
- ومعناه ايضا طريق في الجبل
- العرقوب (بالثاقف المعقوفة) عصب كذلك او طريق ضيقة في متون الجبال (زعير)

- العرقسوس : عرق نباتي حلو يمتص (المغرب ومصر)
- عَرَقه صيره يعرق (عرق)
- عَرَك الشيء دَلَّكه (عرك)
- عَرَم الشيء جعله عرمة اي كَدَّسه (عَرَم)
- العُرْمَة الكُومَة من التمع المدُّوس (العُرَام) والعرمة ايضاً الكدس (اللسان)
- عرمرم : جيش عرمرم كثيف جيش رَمُوم (زعير)
- العروة المقبضة . العُرْوَة (البادية)
- العُرُوسَة دمية تلعبُ بها البنات (مو) (العُرُوسَة)
- العُرَيْس الزوج ما دام في اعراسه (مو) (العُرَيْس)
- العَرِيش ما عُرِّش للكرم من عيدان تجعل كهيئة السقف يستظل بها (المتن) (العريش)
- العريض اذا اجذع الجدي (الذكر من اولاد المعز) والعناق يسمى عريضاً (اللسان) (العرض بالعامية) (اللسان) وقال قطرب ، بنو تميم يجلمعون العريض الجذع من ولد الشاة الى ان يثنى (الاضداد لابن الانباري ج 2 ص 319 ط الكويت 1960)
- العَرِيف القيم والنقيب (العَرِيف)
- العَرَب من لا اهل له من الرجال والنساء والمرأة عَرَبَة (العزب والعزبة)
- قال ابن هشام خلافا للزبيدي الصواب امرأة عزب (ص 52)
- عَزَّره لامه وضيق عليه (عَزَّره)
- عزله جعله معزولا كأنه اختاره (عزل اختار بالعامية)
- العِزْوَة الانتساب (رجل له عَزْوَة اي عصبية من نسب واهل ينافحون عنه)
- والعِزْوَة اسم لدعوى المستغيث وهو ان يقول يا فلان والعزوة عصبية من الناس (اللسان)
- عَسَا النبات غلظ وصلب (عصا)
- العَسَّاس من يعس اي يحرس باليل (م. و.) (العَسَّاس)
- العَسْكر : تراتيب الجند من الجريدة ثم السرية (ما بين 50 و 400 جندي) الى الخيمس (4000 — 12000 جندي) (فقه اللغة ص 329)
- العسل لعاب النحل (العسل)
- عَسَل الطعام بالعسل (عَسَل)
- عسلوج ما لان من قضبان الشجر وعسلج الشجر اخرج عساليجه (عسلوج)
- العَسَلِي ما كان بلون العسل (العسلي)
- عَشَى فلانا اطعمه العشاء فتعشى (عَشَى وتعشى)
- العَشَّاب النباتي (العَشَّاب)
- والعشابون : علماء النبات واطلق عليهم كذلك الشَّجَّارون والنباتيون والحشائشيون (العشابين)
- العَشَّار آخذ العُشر (العشار)
- وَعَشَّر المال اخذ عُشره (عَشَّر)
- العُشْب الكَلأ الرطب (العُشْبَة واحدة العُشْب اي الكَلأ الرطب)

- العِشرة المخالطة والصحبة (العِشرة) وعشر الله
خطاه كتب له لكل خطوة عشر حسنات (م. و.)
- عَشَّش الطائر اتخذ عشا والعُش موضع الطائر
(عَشش)
- وقال ابن الجوزي في « تقويم اللسان » : « عش
الطائر اذا كان من عيدان وغيره وكر ووكير
والعامة لا تفرق »
- عَشَّنَ منرط الطول (فقه اللغة ص 70) ولعن
العامة اتمتست منه كلمة مُشَنَّق لنفس المعنى
نظرا لامكان تعاقب الحرفين في العربية مثل
تَمَّتْهُ وَتَعَّتْهُ اذا بالغ في الشيء
- العَشِير الصديق (العشير)
والعَشيرة القبيلة (العشيرة)
- العَشِيَّة والعشي آخر النهار (العشية)
- عصى : تقول هذه عصاي والعامة تقول عصاتي
وقال الفراء هو أول لحن سمع بالعراق (تقويم
اللسان لابن الجوزي)
- العِصَاب والعِصَابَة ما عُصِب به العمامة
(العِصَابَة) وَعَصَب راسه شُدّه (عَصَب)
- العَصَب اطناب منتشرة في الجسم تكون بها
الحركة والحس (العَصَب)
- عَصَّر وعَصَّر العنب والثوب استخرج مائه
(عَصَّر)
- العَصْفُ صَبغ اصفر اللون وعَصْف الثوب
صبغه بالعصفر (عَصْفَر)
- عصم الرجل زوجه رعاها وحفظها (عصم في
زغير)
- العَصيدة : دقيق يُلث بالسمن ويُطبخ (العصيدة)
- العَضَلَة كل عصبه معها لحم مجتمع (العضلة)
- العطار بائع الاناويه (العطار والعطرية اي
الانايويه والعطور)
- عَفَّجَه عَفَّجاً بالعصى ضربه بها في ظهره ورأسه
او هو الضرب باليد (عَفَّجَ عَوَّج وخلط وانسد)
ومنه تَعَفَّج البعير في مشيه تَعَوَّج (المتن) والعَفْجُ
ما ينتقل اليه الطعام بعد المعدة كالمصارين الخ
(المتن)
- عَفَّسَه طرحه على الارض وضغطه ضغطاً
شديداً (م. و.) (عَفَّسَ عليه)
- العنص شجرة البلوط (م. و.) (ثمرها هو
العنصة) العنصة وتقلب الى العصفه)
- عفن اللحم افسد ريحه (عفن)
- العُقَاب : طائر (العقب)
- العِقال حبل يشد به البعير (العقال)
- العُقْبَة ما يعتب بعد الطعام من حلاوة (العُقْبَة
بالقاف المعقوفة ما يوكل من الطعام البسيط في
العشي) (البادية وخاصة زغير)
- العَقْبَة المرقى الصعب من الجبال (العَقْبَة)
- العِقد القلادة (العَقْد)
- عَقَر الدار وسطها (قاع الدار)
- عَقَر المرأة عمقها (اللسان)
- العَقْرَب دويبة لاسعة سامة (العقرَب)
- عَقَرَه جرحه (عقره)
- عَقَصَت المرأة شعرها شدته في قفاها (والمعقصة
عند عامة المغرب الشرقي خرقة تشد بها ذوائب
الشعر وهو المعقص)
- عَقَّقَ الطائر بصوته صَوَّت
والعقَّق طائر كالغُرَاب يصوت (زغير)

- العقلة مصارعة وهي ان تلوي رجلك على رجل
مصارعك (المتن) (عكلة في المغرب الشرقي)
(راجع عكل)
- العقيق خرز احمر تتخذ منه الفصوص واحدته
عقيقة (العقيق)
- العقيقة الشاة تذبح عن المولود يوم اسبوعه عند
خلق شعره لان العقيقة في الاصل هي شعر كل
مولود (العقيقة)
- العُكَّازَة عصا ذات زج يتوكا عليها (العُكَّاز)
- عَكَاس البعير جبل يشد به في حَظْمِه رأس انفه
الى رسغ يده لينزل . والعُكَّاس في زعير جبل
يشد به قرن البقر أو الثور لتذليله ومنه عكس
البعير فهو معكوس
وتقول العامة في المغرب تعكَّس الرجل فهو
عكسي أو استعصى كالبعير الذي يحتاج الى
عكاس لتذليله
- العُكَّة زُقَيْق للسمن اصغر من القرية
والعُكَّة في زعير قرية صغيرة من جلد الشاة
للمسل
- عِكْرَم الليل سواده . وعكرم في الليل (زعير)
- عَكِش الشعر التوى وتلبَّد وعَكِش النبات كثر
والنفث
- عَكْرَش : التوى على نفسه (زعير) ولعل اسم
عكراش الواقع في طريق زعير مستند من هذا
المعنى لالتواء وادي الرمان او ابي رقرق فيه
- عَكَل عليه الامر : التبس واشكل (عكل)
- عَكَل البعير شد رسغه الى عضده بالعكال وهو
العِقَال (عكل — العكال)
- عكم الثياب (الثياب معكمة مجموعة بعضها فوق
بعض)
- على عين أو على عينين
فعله عهد عين وعهد عينين وعهدا على عين :
أي تعمه بجد ويتين (اقرب الموارد)
(عمله بلعاني)
- وعلى عيني معناها أيضا برغبة نبي ويكون
جوابا للطالب بالايجاب وهو مستعمل بالمغرب
والشام
- العَلَّاة ما يعلق به السيف ونحوه (م. و.)
(العَلَّاة)
- والعِلَّة ما يعلق به الطعام من ادوات وقد
تلبت في المغرب والشام الى مَلَّة
- العليج كل ذي لحية والجمع اعلاج وعلوج وعلج
العجم منه (المخصص)
- العَلَف ما تطعمه الدواب (العلف)
ومنه علف الدابة اطعمها العلف
- العَلَّة دويبة سوداء تمتص الدم (العَلَّة)
- العَلَك ضرب من صمغ الشجر يمضغ فلا يذوب
(العلك)
- وَعَلَّ العجين دلكه بشدة
- العَلِيق أو العَلِيقِي نبت يتعلق بالشجر (م. و.)
(العليقي)
- العَمْبَر : العنبر (على الابدال) واصله فارسي
(العمبر والعنبر)
- العَمَّش سيلان العين وهو الرَّمَص ما دام في
العين فاذا جف فهو العَمَص (العمَّش)
- عمق البئر عمدة وقعدة أي قدر ما يأخذ القعود من
الارض
- العَمَلَة الفعلة المنكرة (العملَة)

- العَمِيَّة الدعوة العمياء وهي الامر الأعمى للعصبية
لا تستبين وجهه أو الفتنة والغواية والضلالة
(المتن) (العَمِيَّة)
- وامرأة عمية أي عمياء حكاه سيبويه وفلان
في عمية أي ضلالة (المخصص ج 1 ص 103)
- عَنَى عناية قصد ومنه عُنُوَة أي قصدا (البادية)
- العِنَاج وجع الصلب (يقال عنج الرجل تطاول
وتصلب كمن يشعر بوجع)
- عَنَاق : أنثى من اولاد المعز وعَنَاق الارض
حيوان من فصيلة السنور جارج له خصلة من
الشعر الاسود (يقول أهل زعير ان خصلة
شعر العناق حمراء)
- العِنَب ثمر الكرم (العنب)
- عَنَج فلان اشتكى عناجه أي وجع صلبه ومناصله
(وتقول العامة لا افعل ذلك ولو عَنَج فلان أي
ولو غضب واستشاط كمن يصاب بالعناج)
- العَنَز والعَنَزَة الانثى من المَعَز (العَنَزَة)
- العَنَصْرَة عيد مسيحي وموسوي
(مستعمل في المغرب والشام)
- العُنْصَل البصل البري (العنصل)
- قال ابن الجوزي في تقويم اللسان : « والعنصل
باللام والعامة تقول العنصر » (وهو في غير
المغرب)
- العُنْفَقَة : الشفة السفلى (المخصص)
- أو شعيرات بين الشفة السفلى والذقن (العنفقة)
- العُنُق لغة في العُنُق وهو وصلة بين الراس
والجسد وهو الجيد (العُنُق)
- العنقود من العنب ما تراكم من حبه (العَنُقود)
- العنكبوت دويبة تنسج من لماعها خيوطا تصيد
بها طعامها (العنكبوت)
- عَنُوَة أي قسراً وقهراً (عنوة أي مقصودة)
- العَوَاد الضارب على العود (العَوَاد)
- العَوَار والعوار العيب (العوار)
- وهو أيضا خرق أو شق في الثوب (اللسان)
- العَوَاق صوت يخرج من بطن الدابة اذا مشيت
(العَوَاقَة صوت يخرج من فم الطفل اذا اختنق
من السعال)
- ومنها أيضا التعويقة (بالقاف المعقوف) في
البادية وتطلق اليوم حتى على الصوت الخارج
من بطن القاطرات ونحوها في البادية والحاضرة
- عوام ماهر في السباحة (اللسان)
- العُود آلة من المعازف ذات الاوتار (العُود)
- العُود : الخشب وطيب يتبرخ به (العود)
- العودة أنثى الفرس والعود اسم فرس لبعض
العرب (عن الازهري حسب اللسان)
- عَوْر عينيه : جعل كل واحدة منها عـوراء
(المخصص) (عور عينيه)
- العوين الاعوان وهو اسم الجمع (الفراء)
- العي حصر في الكلام ويعبر عنه في العامة بعدة
الفاظ منها : بجم سكت من عي وهو الجسم في
عامية الشام والبلد في المغرب ولعل البلبل مشتق
من المبكم وهو الذي ارتج عليه (تبكم عليه
الكلام) فالفعل تبلم بالمغرب وتبلكم بالشام
- وفي الفصحى بلطم وبلسم بهذا المعنى ويحتمل
أن يكونا من مصادر اللفظ المغربي العامي
والظاهر أن أصل الاشتقاق هو بلم اذا وضع
على الفم البلام (مولدة) وهو حديدة تجعل على
فم الفرس وهي غير اللجام

- ويستعمل في المغرب ومصر بمعنى مريض
- غير : قال ابن الجوزي (تقويم اللسان) :
« تقول عيرت فلانا كذا ولا تقل بكذا وقد روى
في حديث لابي نر عيرت رجلا بآمه وهو غلط من
بعض النقلة »
- العيش الطعام والحياة وهي يمانية وتفيد الزرع
وهي حجازية والخبز وهي مصرية (العيش عند
عامة المغرب الطعام ومفهوم الطعام في البادية
الكسكس)
- عَيْطَ صاح ونادى . والعَيْطَةُ في المغرب نوع من
السماع يضرب فيه على الدفوف (عَيْطَ)
- العَيْفَةُ من عاف الطعام اذا كرهه (العيفة)
- العَيْنَةُ جزء من المادة يؤخذ منها نمونجاً
لسائرها (مج) (العينة)
- العُهْدَةُ الضمان والرُّجْعَةُ (: العهدة)
- ويقال في الفصحى ايلم الرجل اذا سكت وابلمت
شفته اذا ورمت فهو ايلم والبلمة ورم الشفة
- الْعَيَاءُ العجز (العيا)
- الْعِيَّاطُ الصياح (مو) (العياط)
- الْعِيَالُ الجمع عيائل وعاييل الذين يتكفل بهم
الرجل ويعولهم (العيال — العَوَالُ) ويطلق في
شمال المغرب على الاطفال وكذلك في الشام في
حين يستعمل في باقي المغرب وفي العراق
بمعنى الزوجة
- ويقال حسب ابن الجوزي (تقويم اللسان)
« كثر عيال فلان والعامّة (في غير المغرب) تقول
كثرت عيلته »
- الْعَيَانُ الكال العاجز او المريض ومدلوله الاصيل
في الفصحى من الاعياء في الامر والمشي لا في
المرض (القاموس)

غ

- والغَيْلُ اللبن الذي ترضعه المرأة وهي حامل
(الغيال)
- الغالي والتالي (اي الاخير) (اللسان)
- غالية : تقول هذه سلعة غالية (كما تقول عامة
المغرب) والعامّة تقول غالة (تقويم اللسان لابن
الجوزي)
- الغالية اخلاط من الطيب (الغالية)
- الغَائِقُ من الالوان المائل الى السواد (مج)
(م. و.) (الغامق)
- ومقابلته فاتح اذا خف لونه (مستعمل ايضاً
بمصر)
- الغَابَةُ الأجمة (الغابة)
- الغَارُ والمغارة الكهف
- المغارة (زعير)
- الغَارِبُ : غارب الفرس كاهله او ما بين الظهر
والسنام
- المغارِب (زعير)
- غَاطَ الحفرة غَوَطاً حفرها والغوط كذلك المطنن
الواسع من الارض ومنها غوطة دمشق (الغوط
حفرة وخليج) (زعير)
- غالت المرأة واغيلت ولدها ارضعته وهي حامل
فهي غائلة (غِيلَت — الغيال)

— غَاوَل أسرع في السير
— غَاوَل أسرع وهي لا تستعمل الا كفعل أمر (زعير)
— الغائط العذرة (الغائط)
— الغبار نوع دقيق من الخط تكتب به رسائل الحمام (م. و.) (الغباري بالمغرب)
— الغَبَب : اللحم المتدلى تحت الحنك من الديك والبقرة (تطلق الغُبَّة على اللحم المتدلى عند الانسان) ويقال له أيضا الغبغب (اللسان)
— الغُبرة لون الغبار (الغُبرة)
— الغَبْن والغَبِينَة الخديعة في البيع والشراء والغبينة من الغبن في الرأي أو البيع وهو الجهل (المخصص) (الغبينة)
— غثنا سؤال المطر وأغثنا سؤال الاعانة (اللسان)
(تقول عامة المغرب غثنا لكليهما)
— الغُدَّة كل لحم يحدث عن داء بين الجلد واللحم يتحرك بالتحريك (المتن)
والغُدَّة طاعون الإبل أو الطاعون (مادة حجا من اللسان) يتجلى في قطعة لحم صلبة وتطلو الغُدَّة في الدارجة على الالم النفسي الذي يحز في الجسم ويؤدي الى تورم بعض الغدد ورجل مفداد (كما في اللسان) كثير الغضب من اغد
— غدة قطعة من الماء يتركها السيل (غدير وغدرة)
(زعير)
— غذمر الشيء مزقه وخطل بعضه ببعض (دغمر)
— الغَرَا ما يلصق به الورق والجلد والخشب الغرا غَرَا الجلد الصقه بالغَرَا والغَرَاء (الغرا)
— الغُرَاب طائر أسود في الغالب ينشأ منه (الغُرَاب)
— الغرارة الجوالق وهو العدل من صوف أو شعر الغرارة مكيال للزرع (زعير)

— الغرامة والغرم ما يلزم اداؤه من المال (الغرامة)
— الغُرْبَال ما يُغْرَب به (الغُرْبَال)
— الغربال المنخل (كربالو أو الغربال بالمغرب)
ولاحظ كولان أن لفظة غربال لاتينية الاصل Cribella وإنما دخلت الى اللسان العربي القديم عن طريق الآرامية بدون شك ثم أعادها الفتح الاسلامي الى الاندلس الا انها دخلت في نظره مباشرة الى اللسان المغربي (هسبريس ج 14 ي م 1932)
وذكر الزبيدي أن الصواب مغربل (ص 237) ورد ابن هشام بأنه في لغة العرب وهو قول الراجز : كأنها غربل بالغربال (ص 49)
— غَرَّر به عرضه للهلاك (غَرَّر به)
— الغَرَس : المغروس (الغَرَس)
— غرغر غرغرة جاد بنفسه عند الموت (غرغر — الغرغرة) وتغرغرت العين بالدمع أي تردد فيها ولم يجز (تغرغرت وغرغرت)
ويقال في مصر رغرغت بدل غرغرت بمعنى اغرورقت
والغرغرة صوت غليان القدر وتردد النفس في صدر المحتضر (فقه اللغة ص 323)
— غَرَّقَه جعله يغرق (غَرَّق)
— غَرَّقَان في الدِّين أي غريق فيه بحيث لا يستطيع ادائه (غرقان)
— غرنيق وغرنوق طائر جمعه غرائيق
ويقال في المغرب غرنوق وقد ورد في حاشية القاموس (طبعة مصر 1933 ج 1 ص 7) نقلا عن شرح المنهج في كتاب الاطعمة ان غرنوق طير من طيور الماء وجمعه غرائيق

—	الْفَرْيَّة نوع من الكعك يصنع من دقيق مسمن	—	به الاناء أو الزجاجاة أو الطبق ونحوها (
—	(أحمد أمين ص 299) وهو مستعمل أيضا	—	غططت القدر اشتد غليانها (غططت)
—	بمصر والكويت (	—	الْفُفْر والغفار شعر كالزغب يكون على العنق
—	الْفَزَال الشادن والفزالة انثى الفزال (الفزال	—	واللحيين والقفا ونحوها
—	والفزالة)	—	الففر والغوفارة شعر أشعث (زعير)
—	الْفَزَال الكثير الغزل (الفزال)	—	ويقال غوفالة في بعض الحواضر مثل الرباط
—	غَزَز أكل كأنه يمزغ الشوك أو الحَصَى	—	غل غلولا خان . الغلول الخيانة (زعير)
—	غَزَل الصوف مده وفنله خيطانا (غَزَل)	—	الْفِل الحقد (الفل)
—	الْفَسَّالَة امرأة حرمتها غسل الثياب (مسج)	—	الْفُل طوق من حديد أو جلد تفل به اليد أو الرجل
—	(الفسالة)	—	(الفل)
—	الْفَسُول والفاسول ما يفسل من ماء واشنان	—	غَلَى السمر اغلاه (م. و.) (غَلَى)
—	وصابون (الفاسول)	—	غلا يغلو ارتفع ثمنه وغلى يغلي من الغليان (غلا
—	الْفُش الفل والحقد (الفُش)	—	وغلَى)
—	فُشِي الفرس كأن أغشى أي اشقر لأن الفشوة	—	الْفَلَاء ارتفاع الثمن (الفلاء)
—	بياض الرأس دون الجسد الفشوة (زعير)	—	الغلاف الفشاء والصوان (الغلاف)
—	الْفَشِيَة الاغماء (الفَشِيَة)	—	الْفَلَّايَة اناء يغلى فيه السائل (مج) (الفَلَّايَة)
—	الْفُشِيم الجاهل بالامور (محدثة م. و.)	—	الْفَلَّة الدخل من كراء وثمر (الفلة)
—	(الفُشِيم)	—	الْفَلَق ما يفلق به الباب (الفَلَق)
—	الْفُصْن ما تشعب عن ساق الشجر (الفصن)	—	الْفَلْس والفُش آخر ظلمة الليل (فقه اللفة
—	غضا غَضُوا كان في نعمة وحسن حال فهو غاض	—	ص 59) (الفلّس)
—	وهي غاضية	—	الْفَمُّ الكرب والْفَمَّة الكرب والضيق (الْفَمُّ والْفَمَّة)
—	امراة غُضُويَة كانت سبب النعمة (زعير)	—	الْفَمَازَة نجوة تحدث في الوجنة عند الابتسام (مو
—	غَضِف العيش كان ناعما	—	(الفمارة)
—	عيش أغضف ناعم (زعير)	—	الْفَمَام السحاب واحدته الفمامة (الفمام)
—	الْفَطَّاس من حرمته الفطس في الماء ليخرج منه	—	الْفَمَّة الغم (م. و.) (الفمة)
—	ما يريد (م. و.) (الفطاس)	—	الْفَمْد غلاف السيف . الفُمد (زعير)
—	الْفِطَايَة ما تغطت به المرأة من حشو الثياب تحت		
—	ثيابها كالغلالة (تطلق في الدارجة علي ما يغطى		

- غير صدره غَلَّ أي كان ذا غش أو ضغن وحقد
والغُمر الجاهل الحقود
- الغمار اليهود في زعير لأنهم يبطنون الحقد
والضغينة لمن عداهم
- غَمَرَة الشيء شدته (غَمَرَة)
- الغُمَيْضاء لعبة للصبيان تغمض عين الصبي فيها
ثم يضرب ويسمونها الغُمَيْض (الغُمَيْضَة)
- الغُنَّة صوت يخرج من الخيشوم (الغُنَّة)
- الغُنَج والغنّاج الشكل وملاحة العين والدلال
(الغنّج)
- الغَنَم الشاء (الغَنَم)
- الغَوَاث صياح المستغيث (الغَوَاث)
- وغوث واستغاث صاح وإجاب الله غواثه
- وغواثه أي دعوته (المخصص ج 2 ص 133)
- الغوغاء السفلة من الناس والمتسرعون السي
الشر غوغ تهرّد والغوغاء الضجة (زعير وكثير
من القبائل والحواضر مثل الرباط)
- الغُول حيوان لا وجود له (الغول)
- الغَيْث المطر (الغيث)
- قال ابن الجوزي : « تقول للمطر إذا جاء في إبانة
غيث فان لم يكن في إبانة فهو مطر والعامة تسوي
بينهما »
- الغِيْرَة الاسم من غار (الغيرة)
- الغَيْظ : الغضب (الغيظ)
- الغَيْم السحاب (الغيم)

ف

- الفأر دويبة في البيوت تصطادها الهرة (الفأر)
- الفَاخِر الجيد أو العظيم من كل شيء ومن معنى
العظم سمي الجَرَّة مَخَّارَة والفخار هو الخزف
المطبوخ بالنار وفي المصباح الفخار الطين
المشوي والفاخر عند العامة هو الوقتود الذي
يشوى به أو الفحم
- فادت له فائدة حصلت (فادت)
- فارت القدر : غلت . ورد في البخاري (باب
الطلاق) أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
دخل « البرمة تنور بلحم » (فارت البرمة)
- الفأس آلة لقطع الخشب (الفأس)
- فاش افتخر وتكبر وفايش فاخر (فايش)
- والفَيَّاش المفاخر (الفياش)
- وفاش من الكلمات الواردة في رسائل الإبلفاء
والتي كانت مستعملة وهجرت بعد قرون ومنه
التفيش وهو الكبر والادلال (مجمع اللغة
العربية بالقاهرة) ويقال الفيش بالمغرب .
- فاض السيل كثر وسال من ضفة الوادي (فاض)
- الفاكهة الثمار (الفاكهة)
- الفَتَاء صفة الفتى (فقه اللغة) (الفتاوة)
- الفَتَات ما تفتت من الشيء والفتية القطعة من
الشيء المفتوت (الفتايت)
- ويقال للفتايت في مصر الفتايت وهي ما تبقى
من قطع الخبز على المائدة
- الفُتْحَة الفُرْجة (الفُتْحَة والفُرْجة)

- نَتَخ استرخت مفاصله ولانت وضعفت فهو امتخ
نَتَخ رطب ولان (زعير)
- والفَتَخ عرض الكف والقدم مع لينهما (الفتخ)
والمرأة الفتخاء أي السمينة اللينة الجسم (
- مَتَر الماء سكن حره (مَتر)
والماء الفاتر اذا كان بين الحار والبارد (فقه
- اللغته ص 415)
- الفَتْرَة ما بين المرتين أو التوبتين (الفَترَة)
— الفَتر ما بين طرف الإبهام وطرف السبابة اذا
- فتحتهما (الفَتر)
- فَتَق الثوب نقض خياطته فتفتق (فَتَق)
— الفَتَق علة في الصفاق أي الجلد الاسفل الذي
- تحت الجلد الذي عليه الشعر (الفَتَق)
- الفَتُوح أول المطر الوسمي أي مطر الربيع
— الفُتُوح بالدارجة ما يعطى من حلوان على رقية
- و حرز لاستمطار البركة (
- الفَتيلة خرقة المصباح (الفتيلة)
— مَجَر الماء ومجره فتح فتح له منفذا (مَجَر)
- النُجَل أرومة توكل (النُجَل)
— مَجَى تَجِيء الشيء كشفه ونَجَى عنه نحى
- (مَاجَى عليه)
- الفَحَام بائع الفحم (الفَحَام)
— الفَحَص كل موضع استوى من الأرض أو كشف
- من نواحيه وبسط (الفَحَص)
- الفَحَم الجمر الطائى يتخذ للوقود (الفحم)
— الفخ المصيدة وهو يقابل اللفظ اليوناني payi
- الفحمة قطعة الفحم (الفحمة)
— الفَخَّار الخزف الواحدة فَخَّارة (الفَخَّار)
- الفَخِذ ما بين الركبة والورك
والفخذ لفة في فَخِذ (المخصص) (فَخِذ)
- الفَخِذ آخر جزء في تدريج القبيلة ثم الممارسة
(حسب ابن الكلبي : فقه اللغة ص 327)
- (الفخذه)
- فَخَر بَاهَى (فخر وباهى)
— مخفخ الرجل فَاخَر بالباطل (مخفخ) الفخفخة
- الفَدَّان المزرعة ومعناها أيضا وحدة المقاييس
المصرية أو المحراث وهو لفظ نبطي (شفاء
- الغليل)
- فدن البناء طوله فهو فمدن والفدانة الاقطاع
(المتن) (العامة تقول : هذا الباب فمدن أي
- مفتوح على مصراعيه بدون مراقبة)
- فَدَر الفحل فتر وانقطع وحفر عن الضراب وعدل
وربما كان ذلك من مرض
- والفَدَر في زعير مرض يصيب البقر والمعز
- فَدَنَد عدا هاربا
فدند عدا أو طار ونزل بالقرب (زعير)
- الفَدَع اعوجاج الرسغ من اليد أو الرجل (الفدع)
— الفِدْيَة ما يعطى عوض المَفدى (المَدْيَة)
- فذلكة الحساب ما فرغ منه (الفذلكة)
- فَرَى الفري أي عمل العمل فاجاد (اللسان)
(يفاري عند العامة ينهي العمل)
- وفَرَى الشيء قطعه وشقه (فَرَى قطعه ليختار
- منه)
وفرى الشيء قطعه وشقه (فرى قطعه ليختار
- من دم (متن اللغة وفقه اللغة ص 348)
وتقول العامة : « هذا السكين يفري الاوداج
- أي يقطعها)

- فَرْتَكَة قطعته مثل الذر (فَرْتَكَة قطعة قطعاً شديداً)
- فَرْتَن غضب وهاج وهي مولدة (فرتن عند العامة أثار الاضطراب والخلل)
- والفرتنة هيجان البحر من عصف الرياح وهي مولدة ومعربة (المتن) (الفرتنة الهيجان)
- الفَرْتُ : السرجين (اي الزيل) ما دام في الكرشي و (الفرت بفتح الفاء في المغرب وكسرها بمصر)
- الفَرَج المورة (الفرج)
- فرجية : مفرجة من قدام من اعلاها الى اسفلها مزررة بالازرار وهي ملبوس القضاة وسائر العلماء بمصر (القلقشندي — صبح الاعشى ج 4 ص 42) وهي ثوب ربما فرج من خلف (المتن)
- وعرفها المعجم الوسيط بانها ثوب واسع طويل الاكمام ويقال بان اصلها يوناني اقتبسها الاتراك وتطلق في المغرب على لباس يجعل فوق الثياب للرجال والنساء ومن خواصها انها منفرجة الامام لذلك لا يبعد ان يكون اصلها عربيا
- فرحان اي فرح (القاموس) (مستعملة بمصر ايضا)
- الفَرَحَة السِّنَان العريض (اللسان)
- (الفرخة عند العامة حديدة عريضة تستعمل كمزلاج لفلق النوافذ والابواب)
- الفَرُخ ولد الطائر وهو من كل بائض كالولد من الانسان واستعمل في كل صغير من الحيوان والنبات والشجر (الفرخ وتطلقه العامة ايضا على نوع من الحوت)
- الفَرْد الواحد (الفرد)
- الفَرْدَة مؤنث الفَرْد وهو النعل التي لم تُخسف (الفردة)
- الفَرَزَة القطعة مما عزل وفرز (الفَرَزَة)
- فَرَس : افترس (فـرس)
- الفرس الحصان (الفرس)
- فَرَط ضيع وافرط جاوز الحد (فرط وافرط)
- فَرَطَس اي مد انفه (فرطس) انف مفرطس عريض والفرطسة ايضا القرع يقال راس فرطاس (الرحمة في الطب والحكمة للسيوطي ص 37)
- فَرطاس : انف فرطاس عريض (فرطاس = عريض) وكذلك فَرطاح ومفرطح عريض
- فَرَطَح الشيء صيره عريضا فهو مفرطح (فرطح مفرطح)
- الفَرَع المتفرع من الاصل (الفرع)
- فَرَعَن طفى وتجبر (فرعن)
- فَرَفَر الشيء حركه وهو فَرَفَار . وفرفر فلان طاش عقله وخف فهو فرفار .
- وفرفر الماء في الدارجة اكثره ولعلها من الفرار وهو الحمل يسمن ويستكرش ويخصب
- الفرفير العصفور يتحرك جناحه والفرس يفر فر اللجام اي يحركه (الفرفار ما يتحرك كالاجنحة)
- الفرق من الراس الفاصل بين صفين من الشعر (م. و) (الفرقة عند العامة)
- الفُرْقَة الافتراق (الفرقة)
- فَرَقَع : احدث صوتا من جراء تضارب شيئين وفَرَقَع ضرط (فَرَقَع الشيء احدث له صوتا ومنه القذائف المفرقة)
- فرك الجوز ونحوه دلكه وحكه حتى ينقلع قشره وفرك الثوب دلكه (فرك)
- فَرَكَج الرجل اذا اعوجت رجلاه (فركج في الشام اذا انقلبت رجله وعثر)

- فَرَكْشُ الصَّبِي تَعَثَّرَ (المغرب والشام)
 — قَرَمَ أَيِ قَطَعَ وَكَسَرَ وَهِيَ سَرِيانِيَّةٌ عَلَى مَا يُقَالُ وَلَعَلَّهَا دَخَلَتْ إِلَى الْمَغْرِبِ عَنْ طَرِيقِ الْفَصْحَى نَظَرًا لِانْعِدَامِ التَّأثيرَاتِ السَّرِيانِيَّةِ فِي اللَّهْجَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ وَهِيَ تَطْلُقُ فِي الْمَغْرِبِ عَلَى الْكَسْرِ الْجَزْئِيِّ كَقَرَمِ الْإِسْنَانِ أَوْ الْكُؤُوسِ (مُسْتَعْمَلَةٌ بِمِصْرَ وَالشَّامِ أَيْضًا)
- الْفُرْنُ الْمَخْبِزُ وَالْفَرَّانُ الْخَبَازُ (الْفَرَّانُ هُوَ الْفُرْنُ بِالْإِثْرَةِ)
 — وَقَدْ اقْتَبَسَتِ الْعَامِيَّةُ مِنْهُ فَرْنَاجِي أَوْ فَرْنَائِشِي أَيِ أَتُونِ الْحَمَامِ حَيْثُ يُوَقَّدُ الْحَطَبُ لِلتَّخْفِينِ وَلَعَلَّهَا مِنَ الصَّبْغِ التَّرْكِيَّةِ
- وَالْفُرْنُ أَصْلُهُ لَاتِينِي عَلَى مَا قِيلَ Furnus
 — الْفَرْنَسَةُ حَسَنُ تَدْبِيرِ الْمَرَاةِ لِبَيْتِهَا فَهِيَ مَفْرَنْسَةٌ وَتَقُولُ الْعَامَّةُ : أَنْتَ مَفْرَنْسُ (أَوْ مَفْرَسُ أَوْ فَرَنْسُ) فِي هَذَا الْعَمَلِ أَيِ مَا هَرُ وَلَعَلَّهَا أَيْضًا مِنَ الْفَرُوسِيَّةِ أَيِ الْمَهَارَةِ فِي رُكُوبِ الْخَيْلِ
- الْفُرُوجُ الْفَتْرِيُّ مِنَ الدَّجَاجِ وَهُوَ الْفُرُوجُ (جَمْعُهُ فَرَارِيجُ) (الْفُرُوجُ)
 — الْفَرِيسَةُ مَا يَفْتَرِسُهُ الْأَسَدُ وَنَحْوُهُ (الْفَرِيسَةُ)
 — الْفَرِيفَةُ الْحَصَةُ الْمَهْرُوسَةُ (الْفَرِيفَةُ)
- الْفَرْجُ الرَّجْلُ الْخَفِيفُ أَوْ سَيْلَانُ الْجَرْحِ وَالْفَرْزَةُ الْوُثْبَةُ بِالْإِنْزِعَاجِ (تَعْبِيرٌ لِفِظَةِ الْفَرْغِ مَعْنَى الْقَفْزِ كَمَا يَلَاحِظُ فِي الْمَثَلِ الْعَامِيِّ الْقَائِلُ مَلْ (أَيِ مَوْلَى وَمَصَاحِبِ) الْفَرْجُ كَيْفَ فَرْجِ أَيِ مَنْ كَانَ فِيهِ دَامِي الْوُثْبِ لَا يَدُ أَنْ يَقْفِزَ)
 — فَسَدَ الشَّيْءُ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالسَّيْنِ (كَمَا هُوَ الْحَالُ فِي الْمَغْرِبِ) وَمِنْ الْعَوَامِ مَنْ يَضُمُّ الْفَاءَ وَيَكْسِرُ السَّيْنَ (تَقْوِيمُ اللَّسَانِ لِابْنِ الْجَوْزِيِّ)
- فَشَّ الْوُطْبَ أَخْرَجَ مَا فِيهِ مِنَ الرِّيحِ بَأَنْ يَحُلَّ وَكَأَنَّهُ يَقُولُ فَشَّ السَّقَاءَ (فَشَّ)
 — الْفُشَّارُ الْهَذْيَانُ وَالْكَذِبُ « وَهُوَ عَامِي لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَأَصْلُهُ سَرِيانِيٌّ فِيمَا أَحْسَبُ » (الْمَتْنُ) (الْفُشَّارُ أَيِ التَّفَاخُرِ بِالْكَذِبِ)
 — وَالْفُشَّارُ الْكَذَابُ الْمَغَالِي فِي كَلَامِهِ وَهِيَ مُسْتَعْمَلَةٌ أَيْضًا بِمِصْرَ وَالشَّامِ (حَيْثُ يُقَالُ أَيْضًا فَشَطَ كَمَا فِي الْمَغْرِبِ)
 — فَشَفَشَ الْبُولَ نَشَرَهُ وَالْمَفْشَفَشُ الْمُنْتَشِرُ (الْمَفْشَفَشُ)
 — فَصَّ الْجَرْحَ فَصِيصًا سَالَ بِمَا فِيهِ فَصَّ الْجَرْحَ انْفَتَحَ (زَعِيرٌ)
 — الْفَصُّ السِّنُّ مِنَ أَسْنَانِ الثَّوْمِ (الْفَصُّ)
 — (الْفَصُّ) وَهُوَ يُقَابِلُ الْفِلْظَ الْيُونَانِيَّ Psifis وَفَصُّ الْخَاتَمِ مَا يَرْكَبُ فِيهِ مِنَ الْحَجَارَةِ الْكَرِيمَةِ الْفُصْفِصَةُ نَبَاتٌ تَعْلِفُهُ الدَّوَابُّ وَالْعَامَّةُ فِي الشَّامِ وَالْمَغْرِبِ تَقُولُ الْفُصَّةُ
- فَصَلَ الثَّوْبَ قَطَعَهُ عَلَى قَدِّ صَاحِبِهِ وَمِنْهُ التَّنْفِصِيلَةُ أَيِ مَا قَطَعَ مِنْ ذَلِكَ الثَّوْبِ
 — الْفَضَا = الْفَضَاءُ وَوَرَدَ قَوْلُ الْعَامَةِ الشَّيْءُ الْفَلَانِي يَوْجَدُ « بَيْنَ فَضَا وَهَوَا » (أَيِ بَيْنَ الْفَضَاءِ وَالْهَوَاءِ) وَلَعَلَّ فِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى حَقِيقَةِ عِلْمِيَّةِ هِيَ أَنَّ الْفَضَاءَ غَيْرَ الْهَوَاءِ لِأَنَّ الشَّيْءَ الْمَحْمُولَ فِي الْهَوَاءِ أَيِ الْجَوِّ الْمَمْتَلِءِ هَوَاءٌ يَوْجَدُ فَوْقَهُ الْفَضَاءُ وَهُوَ الْإِجْوَاءُ الْعُلْيَا الْخَالِيَةُ مِنَ الْهَوَاءِ أَيِ الْإُوكْسِجِينِ الصَّالِحِ لِلنَّفْسِ
 — فَضَى خَلَا (فَضَى)
 — الْمَكَانُ الْفَاضِي الْخَالِي (الْفَاضِي) وَفَضَى بِالْعَامِيَّةِ فِي الْمَغْرِبِ وَالشَّامِ فَرَّغَ وَالتَّنْفِصِيَّةُ الْفَرَاغُ (التَّنْفِصِيَّةُ بِالشَّامِ)

- الفضى المنفرد يقال بقيت فضى أي وحدي
(تقول العامة بقيت على الفضا أي مجردا
منفردا)
- النُضة جوهر أبيض (النضة)
نَضَضَ موه أو رصع بالنضة (مضض)
- الفضلة والفضالة البقية (الفضلة)
- الفَضِيز كل ما كسر وتفرق وانتشر والمفضاض
ما يفض به (رجل فضيض صلب يَكْسِر ولا
يَكْسُر)
- الفِطَام فصل الولد عن الرضاع (الفطام)
- فَطَح الشيء جعله عريضا فهو أفطح (فطح)
مثل عامي : فلان أسطح أفطح من الاتباع الدارج
معناه أي مسطح عريض ، كناية عن كونه وتحا
لا يستحيي)
- فَطَرَ العَجِينَ اختبزه قبل أن يُخْمَره (فطر) ومنه
الخبز الفطير
- الْفَطُور ما يفطر عليه من طعام وغيره (الفطور)
- فطوم : أهل بغداد يقولون فاطمة وفطوم وأهل
الموصل يقولون فاطمة وفطومة (مجلة المجمع
العلمي العربي ج 1 ص 39 — 131) وفي
المغرب فطومة أيضا
- فَظ : فيه فظاظة (فظيظ)
- فَمَعَعَ الراعي بالغنم زجرها (وفَمَعَعَ الشيء عند
العامة حركه ودفعه)
- وفمعاغ جبان (فقه اللغة ص 106) ورجل
مُفَمَع بالدارجة ضعيف لا يثبت
- الْفُقَّاع نبات اذا يبس صلب فصار كالقشرون
(المتن) الفُقَّاع يطلق على الفِئَع وهو نوع رديء
من الفطر Champignon
والفُقعة الكماء البيض (اللسان)
- فَمَسَّ الرجلُ فُتُوسا مات أو ماتَ فِجَاءً (فمَسَّ
اغتم غما شديدا قد يودي بحيادته) .
- وَالْفَقَسَة عند عامة المغرب الالم الناتج عن
الغضب ومعناها في الشام الغضب المفاجيء
وَفَمَسَّ البيضة وفقشها وفقصها كسرهما بيده
(فمس وفكش)
وَفَمَسَّ الساق في الشام مَدَعَه
- فقع اشتد لونه وانقع سامت حالته (فَمَقَّ اشتد
غضبه) (زعير) تفقع (بالقاف المعقوفة)
(الرباط)
- الْفُقُّوس في الشام نوع من البطيخ وفي مصر نوع
من القثاء (مو) وكذلك في المغرب
- الْفَقِيه : العالم وقد رخم بالمغرب ومصر الى
الفقي
- الْفَكُّ : (الفك)
- الْفِكَاك ما يفك به الرهن ونحوه (الْفَكَك)
- الْفَلَّ الثلمة (الفل) (زعير)
- فَلَى يفلي الامر تأمل وجوهه ونظر فيها (فلى
أي دقق النظر للاختيار)
- فَلَى ثوبه نَقَّاه من القمل (فلى)
- فلان اذن : أي يستمع لوشاية كل واحد
(بو وِدِينَة)
- فلان جِلْدَة بخيل (مو) (م. و.) (جِلْدَة)
- فلان وعلان (فلان وفرتلان أو وفلتان
- فلان الفلاني (اللسان) (فلان الفلاني)
- فَلَجة : تباعد ما بين الاسنان والمفلج صاحب
الاسنان المتباعدة (الْفَلَجة والمفلج في زعير
والرباط وأقاليم أخرى)

- فَلَاحَ الأرض شقها فلحاً وفلاحة (فَلَاحَ)
والفَلَاح تشق في الشفة فهو افلاح (مَفْلَح)
— الفِلْذة القطعة من الكبد أو اللحم (الفِلْذة)
— الفَلْس نقد نحاسي (الفلّس) وهو يقابل اللفظ
اليوناني : Follis
— وقد لاحظ يعقوب سركيس في تعقيبه على كتاب
الاب انستاس الكرملى حول النقود العربية وعلم
النميات أن العراق تقول غلوس بينما يقول أهل
سوريا ولبنان ومصر « مصاري »
— غلطة من غلطة وإبدال الطاء من التاء معروف في
اللغة العربية ومن ذلك غلط وغلط ولعل منها
كلمة falta بالاسبانية بمعنى غلط
أو خطأ وغلط معناها دهش ويرى صاحب متن
اللغة أن الغلطة معناها الكذب (كما في الشام)
— الفُلل نبات حبه شديد الحرارة يطيب به الطعام
ذكره السيوطي في حديثه عن الالفاظ الهندية
المعربة التي وردت في القرآن أو الحديث .
واحده غلطة (غلطة) الفُليلة (الفُليلة)
والفلل أصله فارسي في رواية أخرى
« وهو كما يقول ابن الجوزي في «تقويم اللسان»
بضم الفائين والعامة تكسرهما »
— مَلَقَ الشيء شقّه (مَلَقَ)
الْمَلَقُ عود يربط حبل من أحد طرفيه الى الآخر
وتجعل رجلا المجرم داخل ذلك الحبل وتشد
فيضرب عليهما (كان متداولاً في الكتاتيب
الترانية بالمغرب) ويقال بأنها يونانية اقتبس
منها الفرنسيون palanque
(مستعملة أيضا بمصر)
— الفَلَك : المركب
ويرى برونو (في مذكراته اللغوية حول
المصطلحات البحرية في الرباط وسلا) أن فلوكة
- يونانية الاصل الا ان الاستاذ ليتري Littré
الحقها بلفظ فلك الفصحى واقتبس الاسبان منها
لفظ faluca والفرنسيون felouque
(الفلوكة مستعملة أيضا بمصر والشام)
— فَلَكَ المغزل هنة في اعلاه مستديرة (الفلّكة)
— فَلَ السيف ثلمه فتفلل من الفلّ (فَلَ)
— الفَلِيجَة شقة من شقق الخباء (الفليجة في زعير)
— الفَمُّ والفَمِّ (الفم)
ذكر ابن الجوزي انها من غير تشديد الميم وقد
شددها بعض الشعراء فقال : « يا ليتها قد
خرجت من فمه » ثم ذكر ابن الجوزي ان جمع
الفم افواه والعامة تجعلها افهاما .
— الفَنار المنارة والمشمعل وأصله يوناني :
Fanarion
— فَنَخَّر نفخ ووسع منخره (بالدارجة خَنَفَر عن
طريق القلب)
الفَنخُر العظيم الجنة (المَخَنَفَر)
— الفندق النزل والخان (الفندق) pandhokiyon
— فَنطاس وْفَنطس من له أنف اتسع منخره
وانبسطت أرنبته (افطس وفنطاس)
— الفَنطَازِيَة نوع من اللعب بالبارود على مهووة
الخيال وهي يونانية اخذ منها الغربيون
fantaisie و fantasie
— فَنَنَ وفَنَّ النبات اذا برعم من الفَنَن وهو الفصن
(فنن) (زعير)
— الفَنِيقة وعاء اصفر من الغرارة (الفنيق وعاء من
نحاس أو قصدير)
— الفَهامة الفهم (المخصص) (الفهامة)
— الفَهَّة الغفلة
فَهَّ العقل غاب (زعير) فاه (الرباط)

- الفهم : صاحب الفهم (الفهم)
- الفَهِيه : من به نهابة أو مَهْمَةٌ وهي المي والغفلة (الفهيه)
- الفؤاد القلب (الفؤاد)
- الفؤارة منبع الماء أو الموجة والبركة قال الخفاجي : مولدة
- والفؤارة ما يفور من القدر (الفؤارات المياه الفائرة ولعلها من الفؤارة أي منبع الماء)
- الفؤاق ترجيع الشهقة العالية (الفؤاقة سعال حاد يصيب الاطفال)
- الفوة عروق دقاق حمر يصبغ ويداوى بها (الفوة ويقال أيضا في العامية احمر كالفوة)
- فوج عن نفسه برد (فوج)
- الفوطه ما ياترّب به الناس (الفوطه)
- الفوقاني من الثياب ما يلبس فوق الشمار (مولدة)
- (الفوقاني يطلق على كل ما يقع فوق أشياء أخرى)
- الفُول حب صغير يقال له أيضا البَاتِلَى (الفول)
- والفُوال بائع الفول (والفُوال أيضا في العامية الذي يكثر من الكلام الفارغ تشبيها ببائع الفول الذي لا يبقى أحيانا من فوله بعد القشور الا الشيء القليل)
- الفَيَّاش المكائر بما ليس عنده (م. و.) (الفياش)
- الفَيَجَل السذاب ولا احسبها عربية (المتن)
- وهو نبات ورقه كالصمغ كربه الرائحة
- الفِيل : الحيوان صاحب الخرطوم (الفيل)

ق

- القَابِل اسم للعام الذي بعد العام الحاضر (العام القابل)
- القَابِلَة المرأة التي تقبل الولد أي تنلقاه عند الولادة (القَابِلَة)
- قاح الجَرَح خرج قيحه (القيح)
- القارب السفينة الصغيرة (القارب) ومثله
- اللفظ اليوناني Karavlon (مستعملة ببصر أيضا)
- القَارُورة اناء يجمل فيه الشراب (القارورة)
- القادم : العام القادم أي القَابِل (القادم)
- القادوس اناء من خزف اصغر من الجرة يخرج به الماء من السواني (المتن) (القادوس)
- يقال ان اللفظ يوناني : Kadhos
- القَاذُورة الفاحشة المستذرة كالزنا (القاذورة المستذرة)
- قارس : تقول برد قارس والعامه تقولها بالصاد (تقويم اللسان لابن الجوزي)
- القاسح الصلب والقساحة الصلابة واليبس (اللسان)
- القاع هو القمر (مج) (القاع)
- القَاعَة : قاعة الدار سفنها ضد العِلَّة وهي مكية مولدة (المتن) وقاعة الدار باحتها عند ابن الاعرابي (القاعة وتطلق على الساحة التي يباع فيها العسل والسمن والزيت الخ

- نَأَتَت الدجاجة تَقِيْق — صوتت (نَأَتَت) (يقال
كَأَكَّت الدجاجة بِمَصْر)
- النَّائِلَةُ نَبَات عطري م. و. (قَاعَقْلَةُ)
وَقَائِلِي نَبَات معروف في المغرب وحتى العراق
وهو المعروف في العامة بِقَاع قُلِّي
- النَّالِب والنَّالِب ما تفرغ فيه الجواهر وغيرها
ليكون مثالا لها يصاغ منها (النَّالِب)
- النَّائِمَةُ من الانسان تَدُهُ (القذ والقامة) يقال جاء
فلان بِقَدِّهِ وقامته اي هو نفسه رغم جلالة قدره
- النَّائِصَةُ للطير كالمعدة للانسان (النَّائِصَةُ
والقوانص) وهي بالصاد والعامة (في غير
المغرب) تقولها بالسين (تقويم اللسان)
- النَّائِنُونَ آلة الطرب او الشرع (القانون)
(يقارن اللفظ اليوناني : kanon)
- النَّائِلَةُ الظهيرة او القيلولة (اللسان) (النَّائِلَةُ)
- نَقَائِل البيعان تناسخا صفتتهما (اللسان)
(نَقَائِل)
- نَبَارِيَّة : هو بالمغرب نوع من الحرشف (شفاء
الغلغل ص 166) وهو عندنا في المغرب بالنون
لا بالباء
- النَّقْبُ مكيال للغة كالتبَّان (النَّقْب وعاء من خشب
يسقى به الماء في الحمام)
- نَبَا البناء يَقْبُوهُ جعله على هيئة القبة وقبَا
الشيء قوسه (نَبَا)
- النَّبَاحَةُ : النَبِيح (المخصص ج 2 ص 152)
(النَّبَاحَةُ)
- النَّبَس شعلة النار . النَّبَس (زعير)
- نَبَسَ الرجلَ قطع عليه شربه قبل ان يرتوي
(نَبَسَ الرجل طرده قبل ان يستكمل عمله)
- نَبَض : « تقول نبضت الشيء اذا تناولته بجميع
الكف فاذا تناولته باطراف الاصابع قلت نبضته
بالصاد غير المعجمة والعامة تجعل الكل نبضا (تقويم
اللسان)
- النَّبْضَةُ ملء الكف من الشيء
- (نَضْبَةٌ بتقديم الضاد على الباء) (زعير)
- نَبَطَ نَبَطًا الشيء جمعه بيده (نَبَطَ)
- النَّبْطَةُ طائر صغير (تبع او توبع طائر يكون في
الحقول (زعير)
- النَّبْقَاب الحذاء من خشب (يستعمل العامة
الجمع وهو نَبْقَاب)
- النَّبْوُ البناء المَعْتَوِد بعضه الى بعض (النَّبْوُ)
- نَتَّ الثوب قَدَّهُ (نَتَّت قطع وشئت)
- نَتَّب البعير رحله . النَّتَّب (زعير)
- النَّثَاء اسم جنس لها يسمى بمصر الخيَّار
والمَعْجُور والفقوس (م. و.)
- لا تعرف العامة بالمغرب سوى الخيار والفقوس
- النَّعْجُ الخالص من كل شيء (النَّعْج)
- نَحَبَت المرأة كانت فاجرة وهي نَحْبَةٌ اي فاجرة
بَنَى (نَحْبَةٌ)
- نَحَزَ وثب (لعل منها اللفظ العامي كَحَز اي تحرك
من مكان لآخر)
- نَحَطَ العام احتبس فيه المطر واجدب (نَحَط)
- النَّحْطِي من لا يبقى ولا يذر من الطعام (فقه
اللغة ص 221) (النَّحْطُ)
- والنَّحْطِي هو الأكل في العراق
- نَحَقَّح الصوت تردد في الحلق ولعل منه كلمة
كَحْكَح اي سعل (انظر أَحَاح)

- قَدَّ قَطَعَ (ومنها في العَامِيَّة المَقْدَّة والقَدِيد أي اللحم المُشَرَّح بِالْمَقْدَّة)
- القَدُّ قَامَةُ الرَّجُل (القَد يُقَال مَدَّهَا قَدَّ أي لها قَدُّ له قِيَمَةٌ
- قَدَّكَ بمعنى حسبك (الجوهري) (تدني) وقد قَدَّ أي حسبى حسبى (اللسان) وقد ورد في حديث البخاري
- القَدَحُ اناء يشرب فيه (الكُدْحُ)
- القَدَرُ اناء يطبخ فيه
- والقِدْرَةُ القدر وقد استدركت على القاموس (القَدْرَةُ)
- القَدَمُ الرَّجُل (القَدَم)
- القُدُومُ آلة للنحت والتجر (القُدُومَةُ)
- وهي بتخفيف الدال والعامية (في غير المغرب) تشدها (تقويم اللسان)
- القَدِيدُ اللحم المَقْدَد (القَدِيد)
- قَذَفَ الملاح ساق القارب بِالْمَقْذَاف (قَذَفَ)
- القَرَابُ الغمد والخرج والجراب تقول قَرَبَ السيف ادخله في القَرَاب (القَرَاب)
- والبربر يسمونه اقرباب لان اداة التعريف بالبربرية هي المهمزة للمذكر والتاء في الاول او الآخر للمؤنث
- القُرَادُ دويبة تتعلق بالبعير وهي كالتمسل للإنسان (القُرَاد) (زعير)
- القُرَارَةُ الماء الذي يَصْبُ في القَدَر بعد الطبخ ليلا تحترق أو ما لصق بأسفل القدر
- (القُرَارَةُ عند العامة ما لصق بالثوب من دسم ونحوه فترك أثره)
- القَرِيَّةُ الوطْب أي وعاء يجعل فيه اللبن أو الماء (القَرِيَّة)
- القَرَبُوسُ جُنُو السرج أي قسمه المقوس المرتفع من قدام المقعد ومن مؤخره وهما قريوسان .
- ولعل منه القريس أو القربص وهي الاقسام المقوسة المتدلية في الحنايا Stalactite
- قَرَّتْ عينه بردت سروراً (قرت عينه)
- قَرَحَ الفرس صار قارحاً أي شق نابيه وطلع وهو مظهر للطمن في السن . قرح الجمل طعن في السن (زعير)
- قَرَحَ أي جرحه (قَرَح)
- والقَرَحَةُ والقَرَحَةُ الجرحة المتقدمة التي اجتمع فيها القيح (القَرَحَةُ)
- القَرْدُ حيوان يعرف عند عامة الشام بالسعدان (القَرْد)
- القرد أي القصور (اللسان) (قرد) والقرد السحيت بمعنى واحد في العامية وقرده انتزع قردانه (دويبات تكون في البعير) وفيه معنى السلب وقرده ذلله (اللسان) (والعامية تقول قرده أي نزع منه الشيء استهترا)
- والقرد المرجل وقرد سكت ذلاً وخضع والاقراد ابعاد المسكين وتقريب الفني وفي الحديث اياكم والاقراد .
- قَرَزَهُ قَرَمَهُ (قرزه الجُرْحُ أي ألمه وقَرَمَهُ)
- قَرَسَ الماء جمد من البرد ومنه برد قارس
- قَرَسَ (زعير وكثير من الحواضر والبوادي) (راجع قارس)
- القَرَشُ ما يجمع من هنا وهناك فهو عبارة عن المحمول لا الحامل
- ولكن القرش في زعير معناه التليس أي المخلاة تجمع فيها الحبوب

- القِرْش (دخيل) نوع من النقود (قِرش)
 — قَرَصَ لحمه لَوَّى عليه بأصبعه فأَلِه (قرص)
 — قَرَصَ العجين قطعهُ قُرصة قُرصة (كُرَّصَ العجين سَوَّاه وقطعه قرصا)
 — قرصان بمعنى لصوص البحر ولعله مشتق من اللاتينية (Cursor) بواسطة التركية كورسان (قُرْصان)
 — القُرصة قطعة من الخبز مبسوطة (القُرصة)
 — قَرَضَ الشيء قَطَعَهُ (قرض)
 — القُرط من الموز أو البلح بمنزلة العنقود من الكرم (القُرط أو الكُرْد الحزمة المقطعة المَجْمعة من العشب)
 — والقُرط ما يعلق أيضا بشحمة الاذن
 — قرطس اصاب القرطاس اي الغرض (قرطس بالعامية اصاب الغرض بالمسدس أو المكحلة وهي البارودية أو البندقية .
 — القِرْطاس ما وضع في الهدف ليُرْمى (فقه اللغة ص 374) (القُرطاس عند العامة هو البارود)
 — القرطيط الشيء اليسير (المقرط اي القليل البالغ القلة) (والقرطيط القصير)
 — قَرَعَ الرجل قَرَعاً سقط شعر رأسه (قَرَعَ) نهر أقرع (أقرع)
 — القَرَع مرض جلد الرأس وهو عبارة عن بشعر يخرج بالرأس والتقرع قص الشعر وتَقَرَّع جلده تقوَّب من القرع
 — والقَرَعَة بحركتين موضع القرع من السراس كالصَّلعة لموضع الصلع (القرعة)
- القَرَع حمل اليعطين واحدته قرعة واكثر العرب تسميه الدباء (متن اللغة)
 (القَرَع أو القَرَعَة)
 — القَرَعَة السهم والنصيب (القَرَعَة)
 — القَرَعُوش الجبل له سنامان وتوجد لفظة في السين (القَرَعُوش عند العامة هو الرجل الطويل الرأس)
 — القِرْف واحدته القرفة قشر شجرة طيبة الريح يوضع في الدواء والطعام (القَرَفَة)
 — والقِرْفَة أيضا قشر يستعمل لعطرية فيه (القَرَفَة) واصله فارسي
 — القَرْنِي ما كان في لونه حمرة (القَرْنِي)
 — القَرَق صوت الدجاجة اذا حضنت (السقرق والتقراق)
 — قمررت الدجاجة صوتت وضنتمراخها أو ببها بجناحيها
 (قَرَرَتْ وهي مستعملة أيضا في الشام)
 — القَرَق الماء البارد الصافي (تقول العامة في الماء خاصة قمرته ار كركفه اذا شربه شربا غير ونيد لِحْصره وحلاوته)
 — وقَرَق من البرد ارعد (تنفقت)
 — التنفقة الارتعاد من البرد (مجالس لمعلب)
 — والقَرَق الخمر التي تقرق شاربها اذا أدهنها اي ترعشه وذلك عن الأصمعي (فقه اللغة ص 400)
 — والقَرَقَة لغة في التنفقة اي وجود البرد الشديد ويقول عامة المغرب . كُرُقِف الماء اذا تلتف منه جرات بسرعة كأنه يقفقف من البرد القارس
 — القَرَم اكل الصبي (فقه اللغة ص 259)
 — وتقول العامة كَرَّم اذا تناول الطعام بأسنانه كالصبي قطعاً صغيرة (مستعملة أيضا في الشام)

(اللسان) (قزب بالعابية اي قصر ولعلها من
 قصب شعره اي جمعه فالشعر المقصب هو
 التقصية
 — قَسَحُ قُسُوحَةٍ صَلْبٌ (قسح) فهو قَاسِحٌ اي
 صلب (قايح)
 — القَشُ ما يُكْنَسُ من المنازل والقشيش والقشاش
 اللقطة والقشاش جامع القشاش
 القش الكنس (زعير)
 — القُشَّارة ما نزع من الشيء المقشور (القُشَّار)
 — القُشْبَانِيَّة البُرْدَةُ الخَلْقَةُ او الجديدة وهي من
 الاضداد (قد يقابلها في العامية لفظ القُشْبَانِيَّة)
 — قَشَّطَ الرجل سلب (كَشَّطَه سلبه)
 القَشَّاط (السَّلَّاب)
 — قَمَصَ الشعر وقصمه قطع منه بالتمص (تمص
 وقصص)
 — القَصَب كل نبات يكون ساقه انابيب (القَصَب)
 — القَصَبَةُ المدينة او اعظم مدن البلاد وكذلك
 القرية (القصبه القرية المحصنة)
 — قُصَّة المرأة الشعر الواقع على مقدم وجهها
 والكُثَّة الناصية في بعض اللغات او الخصلة
 (المخصص) (الكُثَّة والكجة)
 — القَصْدِير جسم معدني يلحم به والقطعة منه
 تصديرة (القصدير والقزدير)
 ويقال ان اصله يوناني : Kassiteros
 — القَصْرِيَّة من الالفاظ الفارسية معناها الاناء وهي
 منسوبة الى القصر لانها كانت لا تستعمل الا
 حيث الترف والنعيم (المتن)
 ومعناها ايضا الاناء يتبول فيه وينسبها بعضهم
 الى اللفظ اللاتيني Gastrum اي اناء مجوف
 ويقال الاصرية في الشام (تطلق في المغرب على
 اناء مجوف لعجن الخبز)

وقرم (رجل) الى اللحم اي يشتهي (تقول عامة
 المغرب الشرقي : رجل كرماني)
 — القَرْمَد والقرميد الأجر (القَرمود) (يتعارن
 باللفظ اليوناني : Keramis)
 والقرمد ما يعلى به السقوف وهو خزف يطبخ
 خلافا للزبيدي الذي لحن عوام الاندلس والمغرب
 في ذلك (لحن العوام للزبيدي ص 224)
 — القَرْن الزيادة العظيمة التي تنبت في رؤوس
 بعض الحيوانات
 القَرْن الخصلة من الشعر (القرن)
 — القرنان الذي لا غيره له (المخصص) وهو
 حسب كراع « الذي يشارك في امراته » (يقال
 القران بالعامية)
 — القَرْنُفُل ثمر من الاناويه الحارة (القرنفل)
 واصله فارسي وتيل اصله يوناني : Kariofillon
 — قَرْنَص من البود تقبض وتقول العامة حَنِيْصَةٌ
 مَقْرَنْصَةٌ او مَقْرَبَصَةٌ بالباء اي متقبضة النقش
 والترخيم (Stalactite)
 (راجع لفظه قريوس)
 — القَرَوِيْن (جامعة) اصلها من القيروان لان
 مؤسسها هي فاطمة الفهرية القيروانية
 والقيروان معربة عن كاروان اي معظم المعسكر
 ومعظم القافلة (فقه اللغة ص 66)
 — قَرِيْت او قرأت وصحيفة مقرية او مقروءة حسب
 ابي زيد (اللسان) (قريت بالعامية)
 — القَرِيْش نوع من الجبن يابس قليل الدسم (مو)
 (القريش فتات الجبن)
 — القَرِين المصاحب والعشير (القرين)
 — قَرَاقِز من الشيء نبذ منه
 (قَرَاقِزُ اشياء صغيرة مختلفة او نبذ من شيء)
 — قزب الشيء قزبا صلب واشتد (يمانيسة)

- قَصَصَ الدار جصصها والقص والجص
(حجازية) (القص بالقاف المعقوف)
وتقصيم القبور تجصيمها (اللسان)
- القزدير هو القصدير أو الانك (كراع)
- القصل مولد عربيه المتأخرون وهو ممرب
كستانة وهي شاء بلوط ويسميه المصريون
أبامروة .
- القَصَمَة المحفة (القصعة) وهي بفتح القاف
والعامة (في غير المغرب) تكسرهما (تقويم
اللسان) والقَصَاع صانع القصاع وأصلها فارسي
- القَصِيب الفصن المقطوع (القطيع)
- القِط السُّنُور الواحدة قطة (القِط والقِطة)
- قطب الرحى محورها . قطب (زعير)
- القَطْران سيال دهني يتخذ من بعض الاشجار
كالصنوبر والارز (القَطْران)
- قَطَعَ الخمرة بالماء مزجها (متن اللغة)
- ومنه قطع الباء في العامية (مصر) أي حمض
والماء القاطع الحامض لان مزجه بالماء يفسده
وانقطع الحليب في اصطلاح عامة المغرب أو تَقَطَّع
أي لم يصلح لان يغلى أو يروب نظرا لعدم
طراوته أو امتزاجه بالماء
- القِطْعَة من الغنم والبقر: القَطيع (المتن) (القطعة)
- قَطَطَتِ الحجلة صوت
وقططت الدجاجة نادت أمراخها (زعير)
- القُطِير القشرة الرقيقة بين النواة والثمرة
- القُطن نبات أبيض يغزل وتنسج منه الثياب
(القطن)
- تعد فلان يشتمني تقوله العرب عن الفراء
- القَطَن موضع الإقامة . قيطنة (زعير)
(القيطلون خيمة يقطن فيها)
- القَطَن ويقال أيضا القطننة (المخصص : باب
صفات الفرج ج 2 ص 41) ما بين الوركين الى
عقب الذنب أو أسفل الظهر (المتن) (القَطَنَة)
- القُطْنِيَة الحبوب التي تطبخ كالعدس والحُمص
والفول (القطنية)
- القطيع الطائفة من الغنم والنعم (القطعة)
- القُطَيْفَة دثار مُخَمَل يلقيه الرجل على نفسه
(القطينة)
- قَعَبَ الحافر كان مقبياً
- القعب الظهر البارز المقوس (زعير)
- تعد فلان يشتمني تقوله العرب عن الفراء
(اللسان وابن الانباري في كتاب الاضداد) ج 2
ص 247 ط 1960) وحدد شفرته حتى تعدت
كانها حربة اي صارت (عن ابن الاعرابي) (كذا
في العامية)
- قَعَصَه الفرس أسقطه وقمصت الشاة أصابها
القمص وهو داء في الصدر كأنه يكسر العنق
قمص الفارس سقط من الورا (زعير) (كعز
في العامية وكذلك قصع أو كصع
- قعقع البعير صوت . قعقع (زعير)
- وَكَمَّعَ في عيوم المغرب قاء وهو يصوت بشدة
- القعيدة شيء كالعمية يجلس عليه (م. و.)
(القعيدة)
- القَفَا مؤخر العنق (القفا)
- القُفَّاز : يقولون في مصر كوانتي gauntlet
وفي المغرب صبايعات (اصبعيات) ولا يقول
أحد قفانيز ويلاحظ ان المغرب والشام يستعملان

- لنظنين عربيين في حين ان مصر تستعمل لفظا دخيلا — **الْقَلَّةُ** الجَرَّةُ الكبيرة — (فقه اللغة ص 63)
(القلة والكَلَّة)
- تَفَّاه تَذَنه ورماء بما ليس فيه — **تَفَّاه** اسكته كانها ضرب ففاه)
(تَفَّاه اسكته كانها ضرب ففاه)
- القُفَّة الزنبيل من الخوص اي ورق النخل ونحوه — **القُفَّة** الزنبيل من الخوص اي ورق النخل ونحوه
كالسلة (القفَّة)
- ويزعم سيموني انها مشتقة من اللفظ اللاتيني Caphynus (Glossario II, art, Alguinio)
- ويقال « كبر حتى كانه قفة » (المخصص ج 1 ص 44) (العامة تقول بانه كبر حتى أصبح يمكن جعله في قفة)
- تَفَّح الرجل كرهه وتركه (رجل تَفَّوح مترك) — **تَفَّح** الرجل كرهه وتركه (رجل تَفَّوح مترك)
وتفع فلان كان منكس الرأس ابدأ (م. و.)
- القَفَص محبس الطير (القفص) — **القَفَص** محبس الطير (القفص)
- القُفْطَان ثوب فضفاض سابغ مشتق المقدم — **القُفْطَان** ثوب فضفاض سابغ مشتق المقدم
يتخذ من الحرير أو القطن (مع) (القفطان)
- واصلها قُفْتَان التركية المقتبسة من خفْتَان الفارسية
- والقُفْطَان رداء كان الملوك والوزراء القدماء يهدونه
- تَفْتَف ارتعد من البرد (تفتف) — **تَفْتَف** ارتعد من البرد (تفتف)
- القُفْل : الحديد الذي يغلَق به الباب (القفل) — **القُفْل** : الحديد الذي يغلَق به الباب (القفل)
- القَفْنِيَّة الزينة تكون لك على الغير (القفنية من قَفَّاه اذا غلبه وامتاز عليه)
- القَفَّة حدث الصبي (العامة تقول الكَمَّة أو الكاكا) — **القَفَّة** حدث الصبي (العامة تقول الكَمَّة أو الكاكا)
- قَلَّا يَقلو وَيَقْلِي اللحم انضجه في المَقْلَى فاللحم مَقْلُوً وَيَقْلِي (قَلَّا — المَقْلَى)
- القِلَادَة ما جعل على العنق من الجِلِي (القلادة) — **القِلَادَة** ما جعل على العنق من الجِلِي (القلادة)
- القَلْب عضو منوبري مودع في الجانب الايسر من الصدر (القلب) — **القَلْب** عضو منوبري مودع في الجانب الايسر من الصدر (القلب)
- القَلَّة الجَرَّة الكبيرة — (فقه اللغة ص 63)
(القلة والكَلَّة)
- قَلَزَ بسهمه رمى به — **قَلَزَ** بسهمه رمى به
- قَلَزَه ضربه (زعير)
- قَلَعَ وقْلَعَ الشيء انتزعه من اصله او حوَّله عن موضعه وهو مستعمل بالمغرب والشام (حيث يقال ايضا الع بالالف بدل القاف)
- وتقلع الحجارة او الاسنان في العامة المغربية وقْلَعَ الملابس في مصر معناها خلعها)
- القَلَع شراع السفينة والجمع قِلَاع (يستعمل الجمع في العامة : القِلَاع)
- القَلْعَة الحصن (القلعة)
- ولاحظ لاووست (هسبريس ج 18 ص 169 عام 1934) ان القلعة لفظ عربي غير بربري رغم اندراجه منذ القدم في المصطلحات البربرية في الاطلس ومقابلة في البربرية تركذلت
- المَقْلَاع الذي يرمى به الحجر (المَقْلَاع)
- القُلُقَاس (دخيل) نيات يوكل اصله ، مطبوخا (القلقاس)
- قَلَقَلَ الشيء حركه وتقلقل تحرك (قَلَقَلَ)
- القَلَم البِراعة (القلم)
- واصله يوناني على ما يقال :
- ويؤكد العقاد ان اليونان القدماء أخذوا عن العربية كلمات منها قلم Calamus وقرطاس Chart (من خريطة اي ما يخرط) ثم عادت الى العربية وربما صدق هذا في نظر العقاد على اكثر من نصف الكلمات التي يظن انها منقولة من اليونانية او من بلاد اخرى الى العربية (مجموعة البحوث التي نشرها مؤتمر مجمع اللغة العربية في دورته السادسة والعشرين عام

- 1959 — 1960) وحذا لو أورد الاستاذ العقاد
في بحث نقدي ما يؤكد ذلك من امثلة مستقراة
- قلنسوة : مقابلها لفظ لاتيني هو : Galantica
وتسمى ايضا القلّوس بالشام ويستعمل عامة
المغرب كلمة قلوش بمعنى الوعاء الخزفي
ويطلق مجازا على القلنسوة الرذيلة
- القليلة ما قلّي فجعل مع الطبخ ليطيبه (القليلة)
— قماري : عود قماري بفتح القاف ومنسوب الى
قمار مدينة باليمن والعامّة تكسر القاف (تقويم
اللسان) وتسكنه في المغرب كما هو الحال في
بداية الكلمة
- قُمّاش البيت أمتعته (ما يهدي من اتمشة
للعروس في ولادتها الاولى)
- القمح البُر (القمح)
— قَمَر وقامر راهن في القمار (قامر)
— القَمَر كوكب (القَمَر)
- القُمرة لون البياض او القمر يكون في الليلة الثالثة
(القُمرة او الكمرة)
- القُمري ضرب من الحمام حسن الصوت
(الكُمري)
- قَمَطه شد يديه ورجليه كما يفعل بالصبي في المهد
(سَمَط) ومنه القمّاط وهو خرقة عريضة تلف على
الصغير اذا شد في المهد (يقال قَمَط في زعير)
- قَمَقَم ما على المائدة تتبع ما عليها فاكله قَمَقَم
(زعير)
- القُمَم غاء من نحاس (القَمُوم) يقابله لفظ
يوناني هو : Koukkoumion
- القَمَل دويبة لاسعة تغتذى بالدم (القمل)
- القَميص ما يلبس على الجلد (القميص)
ويزعمون انه مقتبس من اللفظ اللاتيني Camisia
التي اقتبست منها العامية المغربية لفظة قَمِيْجَة.
- القُنْب نَباب يفتل من لحائه حبال وخيطان
(القُنْب) يقابله في اليونانية : Kannavis
- القُنّة : قنّة كل شيء اعلاه (قُنّة الرأس)
- القُنديل المصباح (القُنديل) (يقابله في اللاتيني :
Candela
- القُنزُع الشعر حوالي الرأس
والقُنزعة الخصلة من الشعر تترك على رأس
الصبي وهي كالذؤابة في ناحية الرأس والقُنزُع
عرف الديك (القُنزُع الرجل المستطيل الرأس
كانه عُرِف الديك اي لحمته المستطيلة في اعلى
الرأس)
- قَنَص الطير صاده (قنص)
- القُنطار وزن (القُنطار) .
- واصله لاتيني مقتبس من Centenarium pondus
وقُنْطَر الرجل اذا ملك اربعة آلاف دينار (فقه
اللغة ص 100) وقد وردت في القرآن : « تناطير
مقنطرة من الذهب والفضة » الخ
(رجل مقنطر كثير المال)
- قنطرة بمعنى جسر Kamptir
- القُنند (القنند)
- القَنِيّة ما اقتنى من شاة أو ناقة (القنية تطلق في
العامية على ما يقتنى من الارانب)
- القُنِيّة اناء من زجاج يجعل فيه الشراب
(القُنِيّة)
- القَهوة شراب البن عند المولدين (القهوة)
وكذلك الموضع الذي يكثر فيه شربها
(القَهَوي اي المقاهي في المغرب ومصر)

- القيراط نصف الدائق وجزء من الدينار (ربع
سدس أو نصف العشر) وهو من اللفاظ
اليونانية المعربة التي أشار اليها الاب لامانس
في كتاب الفروق ولعلها دخلت عن طريق الشام
(Keration)
- القيسارية تحريف القيصيرية وهو اسم لمدينة
عديدة ويطلقها عامة المغرب على رواق يحتوي
على دكاكين تجارية
- القَيْطَان ما ينسج من الحرير شبه الحبال ويكون
من صوف « ولعلها مولدة » (المتن)
(القيطان : ينسج في المغرب من حرير غالبا)
- القَيْطُون المُخْدَع « أعجمي عن الرومية » (المتن)
(شبه الخيمة) يقابله لفظ يوناني هو : Kition
وقيل هو مصري وبربري (اللسان)
- قَيْتَانِي نسبة الى قيتان جمع قاق أي غراب عند
أهل الشام تقول عامة أهل المغرب : « رجل
قَيْتَانِي » أي ذو حيلة ومعلوم أن الغراب من
الجوارح التي تمتاز بقواها النفسانية
psychiques التي تجعلها أرقى
الحيوانات (معجم لاروس الكبير)
- القَيْل والقَال ما يقوله الناس (القيل والقَال)
- القَيْلُولَة والقَائِلَة النوم في القائلة أي منتصف
النهار (القَيْلُولَة والقَائِلَة)
- القِيَمَة الثمن (القِيَمَة)
- القَوَاء والقَوَاء الأرض التي لم تمطر (العمام
القَوَاء بالقاف المعقوف الجاف الذي لا مطر فيه
(زعير)
- القَوَاد سمسار الفاحشة (مو) (القَوَاد)
وهو المعروف بالديوث (اللسان)
- قَوَّر الشيء قطعه من وسطه خرقا مستديرا
(قَوَّرَه)
وتقول العامة غلان ما قَوَّر شيئا أي لم يصد شيئا
رغم مخالطته ولعله من قَوَّر الصيد إذا خَتَله
- قَوَارَة القميص بضم القاف والتخفيف ما قور منه
(العامة تقول قرارة بالراء)
- قَوْرَمَة مأخوذة من قاورمة التركية وهي لحم
يطبخ بالبصل (المغرب ومصر)
- القَوْس ما كان على شكل نصف دائرة (القَوْس)
- قَوَّل غلانا ما لم يقل ادعاه عليه (قَوْل) ومنه
تقول ابتدع كذبا
- القَيْثَارَة آلة للطرب (الكيثارة)
وأصلها يوناني : Kithara
- القَيْح المدة الخالصة لا يخالطها دم أو الصديد
فيه شكلة دم (القَيْح)
- القَيْد حبل يجعل في رجل الدابة (القيد)
- القَيْدُوم مقدم الوجه أو اللحية (القَيْدُوم)
(زعير)
- القَوِيْدَة بالقاف المعقوفة (الرباط)

ك

- الكابوس ما يحصل للإنسان في نومه فيزعجه
وكانه يخنقه (الكابوس عند العامة هو المسدس
ويسمى شترب بالعامية من قطرب)
- الكاس مخفف الكأس وهي لغة (الكاس)
ويرى ابن الجوزي (تقويم اللسان) أن الكأس
هو ما فيه شراب فإن كان فارغا فهو قسح
وزجاجة

ويطلق حتى على النياقوت الاحمر أو الذهب
الاحمر .

وهو غير عربي محض (شفاء الغليل ص 169)

— كَبَسَ الجسد لِيَنه بالأيدي (م. و.) (كَبَسَ)

— الكبش الحمل (الكبش)

— كَبَبَ الشيء رماه في الهوة (كَبَبَ وَكَزَبَ)

— الكَبَل القيد الضخم (اللسان) (الكَبَل)

كَبَله قيده وجعله في الكَبَل اي اعظم ما يكون من
القيود

وكَبَله ايضا حبسه في سجن فهو مُكَبَل اي مثقل
بالكبل (كَبَل)

— الكَتَان نبات له زهر أزرق تنسج منه الثياب
وله برز يعتصر منه زيت يستصبح به (الكَتَان)

— الكتف عظم عريض خلف المنكب (الكتف) وَكَتَفَ
الرجل شد يديه الى خلف كتفيه واوثقه بالكِتَاف
وهو جبل تشد به اليدان الى خلف الكتفين
(كَتَفَه)

— الكتكات الكثير الكلام بسرعة ويتبع بعضه بعضا
كتكت دعا الدواجن وكلمها (زعير)

— كحط العام لغة في قحط (كَحَطَ)

— الكَحْط : لغة في القحط يقال سنة كاحطة اي
قاحطة (فقه اللغة ص 103) (الكَحْط)

— كَحَلَ العين جعل فيها الكحل (كَحَلَ) الكحل
الإيئد أو ما وضع في العين يشتفى به (الكَحْل)

— كَخَخ كَخ : زجر للصبي عن تناول شيء لا يراى أن
يتناوله (كَخ كَخ)

— كَدَّر الرجل غمه (كَدَّر)

— الكُدْس العَرَمَة من الطعام والتمر والدراهم
ونحو ذلك

— الكَاغْد : القرطاس (مع) (م. و.)

ويقال كاغط بالمغرب وكاعظ بالظاء المعجمة في
الاندلس (لحن العوام للزبيدي ص 152)

— الكَافُور طيب يكون من شجر بجبال بحر الهند
والصين

وأصله فارسي وقيل يوناني من Kafourcie
نقل الى العربية بواسطة السريانية (Kourouzo)
(الكافور)

— الكانون الموقد والمصطلى (الكَانُون)

— الكَاوِيَاء ميسم يكتوى به (الكَاوِيَا)

— كَثِيب في غم وسوء حال وانكسار ومكتئب
اللون ضارب الى السواد (كَثِيب ضارب الى
السواد) (راجع كهب)

— الكَبَاب اللحم المشرح يشوى على النار (الكَبَاب)
ويظن ياقوت أنه فارسي عربي المولدون (شفاء
الغليل ص 174)

— كَبَبَ اللحم عمله كبابا (تقول العامة عمل الكباب)
— كَبَّ الإناء قلبه على رأسه (كَبَّ)

— وَكَبَوْتُ الكَوْزَ صببت ما فيه وَكَبَاهُ كَبَهَ (اللسان)
— كَبَّ الغَزَلَ جعله كَبِيًّا جمع كُبَّة وهي اللفيضة
(كَبَبَ)

— الكَيْد من الامعاء جهاز يفرز الصفراء

والكَبْدَة ايضا خَرَزَة الحب (المتن) والخَرَزَة
واحدة الخرز وهي الفقار والفصوص (الكَبْدَة)

— الكِبَر : الكبر في السن (الكِبَر)

— الكبريت : مادة معدنية صفراء

ومنه كبرته طلاه بالكبريت (كبرت)

- والكُدس والكُداس الحب المحصود المجموع —
واكداس الرمل الكثير المتراكب منه
وكُدس جعله اكداساً ! كُدس — الكُدس)
- الكُدبة الارض الصلبة الغليظة أو ما جمع من —
التراب أو الحبوب (الكُدبة الهضبة الصغيرة)
- الكُرَاع من البقر والغنم مستدق الساق ومن —
الانسان ما دون الركبة من مقدم الساق (الكراع)
- وجمعه اكرع واكارع وتجمعه العامة بمصر —
والمغرب على كُوارع (أو كراوع بالمغرب)
وكراع الشاة تلتقي في تسميته العامة المغربية مع
الفصحى خلافا لعامة الاندلس التي تقول كرع
(لحن العوام ص 290)
- الكُرَاويا غير عربية (كتاب ابي حنيفة الدينوري —
المتوفى عام 282 حول النبات) (الكُرُويَا)
ويقال كروياء واصله يوناني : Karon
- كُرَّانة بمعنى الضفدع والعلاجوم يقابلها بالاسبانية —
وبالبربرية grana واللاتينية rana
- الكُرْبَال الغُرْبَال (الكُرْبَال) —
(أصلها يوناني على ما قيل)
- كُرْبَل الحنطة غربلها (كُرْبِل وغربل) (اللسان) —
كربعه صرعه فوقع على أسته (اللسان) (كربع)
- الكرة كل جسم مستدير (الكرة) —
ويرى ابن الجوزي انه ممدود والعامة تقصره
(تقويم اللسان)
- كُرْتَجَه اي صرعه (كُرْدَعَه) —
- والظاهر انها من كُرْدَحَ فلاناً اي صرعه ايضا —
وتكردح تدرج (تَكْرَدَع)
وتَكْرَكْس تدرج من علو الى اسفل (ولعل
منها تَكْرُكَب)
- الكُرْدوس فقرة من فقر الكاهل وتكـرْدَس —
اجتمع بعضه الى بعض (زعير)
والعامة (في غير المغرب) تقول كُرْدُوش بدل
كردوس (تقويم اللسان)
- المكْرَدَس من لا يظهر كردوسه من السمن ولعل —
تكرْدَع التي لها نفس المعنى محرّفة من تكَرْدَس
(الرباط)
- الكُرْز الصقر أو البازي يشد ليستقط ريشه —
(المتن) (وتسمى العامة الكُرْزية ما يشد به)
والكرز في الاصل الجوالق وفي المثل : رب شدّ
في الكرز (اللسان)
- كُرْسَف الدابة قطع عرتوبها والبعير قيّده فضيق —
عليه (كُرْسَه ضَيّق عليه)
- وتقول العامة ايضا كرفس عمله اي افسده وقد —
روى احمد في مسنده عن ابن مسعود ان كرفس
اسم رجل عبد الله وكثر بسبب امرأة عشقتها
فأفسد ما انجز من أعمال حسنة
- وقد وردت بالفصحى كُرْفَس بهذا المعنى وقد —
يكون من قُرْفَصَه اي قيّده ومنها القُرْفُصَاء
- الكُرْش من كل ما يجتر كالمعدة من الانسان —
(فقه اللغة)
- كُرْش وجهه قطبه وقبضه (كُرْش) —
كُرْش الثوب قَبْضَه
- الكُرْفَس بقلة توكّل (تستعمل في العامة جمعا : —
الكُرْفَس)
- كُرْكُر المال جمعه ورد اطرافه بعدما انتشر منه —
(كُرْكُر جمع وكُدس)
والكراكر كراديس الخيل (الكراكر الأكداس)
الكركرة الجماعة من الناس
الكركور مجموعة من الحجر والبطين ونحوهما
والكركرة ايضاً صدر كلّ ذي خف من البهائم

- (وتطلق في زعير على قسم من صدر الجمل
يعتمد به على الأرض اذا برك)
- الكرم العنب والكرمة اخص منه (الكرمة)
وتطلق ايضا في العامية على شجرة التين
- الكرنب والكرنب نبات بستاني له ورق كورق
الملفوف (الكرنب) واللفظ اليوناني هو Kramvi
- الكره ما اكرهت نفسك عليه (الكره)
- كَرَّ الشيء جعله ضيقا
ومنه في العامية كَرَّ على أسنانه أي ضغط عليها
وكَرَّ قبيح أو بخيل (المخصص) والكرارز البخل
(اللسان) (كَرِيز)
- الكرازه والقرازة (الكرازه)
- الكراز (= تقلص قرازي) tetanos
(كراز)
- الكزيرة والكزيرة نبات من الأبايزر (القزبور)
- كَرَمَ البرد أصابعه صيرها تنقبض (كَرَمَ بترقيق
الراء)
- الكسبرة : غير عربية (كتاب أبي حنيفة الدينوري
المتوفى عام 282 هـ حول النباتات)
والكرم التقلص والاجتماع في اليد والقدم والانف
والشفة والفم الخ (اللسان) فما هي علاقة
هذه الكلمة بكلمة eczéma وهي تفرح في
الجلد ؟
- الكسر جانب البيت أو الشقة السفلى من الخباء
أو ما تكسر وتثنى على الأرض منها
ويطلق في زعير على ثوب يبطن به جانبا الخباء
- الكسرة القطعة من الشيء (كسرة الخبز)
- الكسكاس اثناء لطبخ الكسكس (الرحمة في
الطب والحكمة للسيوطي ص 46)
- كسكس الشيء دقّه دقا شديداً ومنه الكسكس
وهو طعام يعمل من الدقيق (كسكس —
الكسكس)
- الكسوة اللباس (الكسوة)
- الكسبية ما اكتسب (الكسبية تطلق خاصة على
السوائم)
- كُش : صيغة لزجر الحيوان وهي في المغرب
بضم الكاف ويقال في مصر كُش كُش بكسر الكاف
الكش غلط في جلد اليد وتقبض (المخصص)
(الكشيش في العامية المتقبض البخيل)
- الكُثّة الناصية أو خصلة الشعر في بعض اللغات
(المتن) وقصة المرأة ونصتها (المخصص)
(الكُثّة والكُجّة)
- كَشَطَ الغطاء عن الشيء نزعهُ وكشط البعير
نزع جلده (كَشَطَ الرجل نزع ثوبه) ومنه
الكِشَاط وهو الانكشاف
(الكَشَاط استبدال الثياب)
- الكَشَف انحسار شعر مقدم الرأس والكَشَفَة
موضع الانحسار (الكَشَفَة بالعامية سوء الحال
جنائيا)
- كَشَكَشَ فلان سمع له كشيش وهو الهدير أو
صوت الغليان (كشكش)
- الكَشْكُوتَة الرغبة تطلع على فم المصروع كذا
يستعملونه (المتن)
(الكشكوشة)
- الكَشْكُول ما يجمع فيه أشياء مختلفة (كشكول)
- كصكص من البرد أي ارتعد وتقول عامة العراق:
«الهواء بارد ايَكْش كُش» (وفي المغرب كِيَكْشُكْش)

- الكَعْب كل مفصل للعظام أو العظم الناشئ فوق
القدم (الكعب)
- الكَعْبَة العظم يلعب به (الكعبة)
- كُعبُرة كل شيء مجتمع وكُعبورة معناها المجتمع
كعبورة كل شيء مجتمعه (زعير)
- الكعك خبز مستدير من الدقيق والحليب
والسكر (دخيل)
- وهو فارسي معرب حسب الجوهرى ورد في
الشعر القديم (شفاء الغليل ص 169) (الكَّحْك
في العامية ويضاف اليه اللوز غالباً بدل الحليب)
- كَمَعَج في كلامه تحبَس (كَمَعَج اذا تقياً فكأن
الكلام انحبس وخرج الشيء بدله)
- الكَمَل الغني البخل والكمل الرجل القصير
الأسود
- والكمل ما يتعلق بخصى الكباش من السودج
(اللسان)
- ومنه الكملال أي ما يتجمع من سواد في صوف
الكباش (والمكْمُول المنحوس من النحس (الرباط)
المكمول لقب لليهود وهو عبارة عن كل وصف
ذميم يوصف به الرجل (زعير)
- الكَف الراحة مع الأصابع (الكف)
- كف رجله عصبها
- كَف الشيء جمعه وضَمّه (زعير)
- كَفًا الإناء أماله وقلبه ليصب فيه (كَفَح)
- الكَنَاف من الرزق ما كنى (الكفاف)
- كَنَاف الثوب موضع كَفّه أي خياطة حاشيته
خياطة ثانية
- الكفافة ما يثنى ويخاط في طرف الثوب (زعير)
(كَفَفَ بعموم المغرب)
- كَفَت الشيء قبضه (كَفَت)
- الكَفّة من الميزان ما يجعل عليه الموزون (الكَفّة)
- الكَفْتَة طعام من لحم يقطع ويدق ويضاف إليه
التوابل والبصل ويشوى في السفود أو يقلّى (م.و.)
(الكَفْتَة)
- واللفظ فارسي دخل الى التركية ومنها الى بعض
العاميات العربية كالمصرية والمغربية
- والكفّنة هي اللحم المهرّم أي المقطع قطعاً صفاراً
وهو المعروف بالمنزوم في عاميتي مصر والشام.
- كَسِست رجل الصبي اعوجت فهو اكس وانكس
الرجل تلوى . كَفَس أفسد وعوّج
- كَفَف الدمع مسحه مرة بعد مرة (كفف)
- كَفَن الميت البسه الكفن (كَفَن)
- كَلَّ تعب واعيا فهو كَالٌّ أو كليل (كَلَّ فهو مُكَلَّل)
- الكُلَّاب آلة تتخذ لقلع الاضراس النخرة (الكُّلاب)
- كَلَب على الدنيا حرص عليها (تَكَلَّب)
- تَكَالَب الناس على الناس (تكالبوا)
- الكَلَب كل سبع يعض وغلب على الحيوان النابح
(الكلب) انشاء الكَلْبَة (الكلبة)
- كَلَنَهُ في الإناء صبه وانكلت الماء انصب (الكَلَنَة
ماء مجتمع على الأرض)
- كَلَح وجهه عَبَس وتكشّر فهو كالح
- وَكَلَح وجهه جعله كالها (مُكَلَّح)
- كَلَف الرجل علته حمرة كدرة والكلفة حمرة كدرة
أو سواد اشرب حمرة (المُكَلَفَة هي الحمى
بالعامية لان المصاب بها تعلوه حمرة أو يسود
أحياناً)

- الكُلية : هما كليتان لازقتان بعظم الصلب عند
الخاصرتين وعند اليمانيين كُلوة وكذا عند
المغاربة مع فتح الكاف
- وقد لحن الزبيدي العامة في ذلك (ص 96) ورد
عليه ابن هشام نقلا عن ابن دريد بأنها لغة
- كَمَّ البعير سدَّ فمه بالكِمَام أو الكِمَامَة وهي ما
يُكَمَّ به فم الحيوان لئلا يعض أو يأكل (الكِمَامَة)
- الكُم مدخل اليد ومخرجها من الثوب (الكُم)
ومنها كُمى أي شرب الدخان لأن المدخن يردع
الدخان أي يبتلع
- كَمَى كتم (كَمَى أمره كتمه)
- الكِمَاد تسخين العضو بخرقَة ونحوها والكِمَادَة
خرقة تسخن وتوضع على العضو الموجوع
(الكِمَادَة — والتكمَاد)
- الكمان والكمنجة معرب كما نُجَّة الفارسية (م.و.)
(وشفاء الغليل ص 167)
وهي آلة ذات أوتار تشبه الربابة
- الكَمَخَا نسيج رقيق من الحرير
(مستعمل أيضا بالشام)
- كَمَدَ العضو سَخَّنَه بوضع الكِمَادَة عليه فهو
مكمود (كَمَد — مكَمَد)
- الكُمَزَة والقُمَزَة ما أخذ بأطراف الأصابع الكُمَشَة
في المغرب (ولكنها تطلق على الحفنة) والقُمَصَة
في الشام (ولعلها من القمصَة وهي الأخذ
بأطراف الأصابع)
- كَمَشَ ذيله شَمَرَه وتَكَمَشَ الجلد تَقَبَّضَ وتَقَلَّصَ
وانكمش الثوب بعد الغسل انقبض (كَمَشَ
وتكَمَشَ)
- والكُمَشَة الحفنة (مستعملة بالشام أيضا)
- تَكَامَشَ الناس تصادموا بالأيدي
(المغرب والشام)
- كَمَعَت الدابة مشت ضعيفة (كَمَعَ الرجل عرج
عرجاً خفيفاً) وكمع أيضاً ضعف عن حمل عبء
النوم فصار يكمع أي يغمض عينيه متاثلاً
- كَمَمَ التميميص جعل له كمين (كَمَم)
- الكُمُون غير عربية لأنها ليست من نبات بلاد
العرب (كتاب أبي حنيفة الدينوري حول النباتات)
- الكَنَارِي طائر حسن الصوت ينسب الى جزائر
كناريا وهي الجزائر الخالدات (كناريا)
(مستعمل بالشام أيضا)
- كُنَّاش لفظ سرياني معناه المجموعة والتذكرة
(شفاء الغليل ص 175)
- الكُنَّاشَة مجموعة كالدفتر تدرج فيها الفوائد
(الكنَّاشَة والكنَّاش)
- الكَنُبُوش البرذعة تجعل تحت السرج أو برقع
يفطى به الوجه
- ووصفه القلقشندي بأنه ما يستر به ظهر الفرس
وكفله يكون من الذهب فيه الزركش للملوك
والكلمة دخيلة (صبح الأعشى ج 2 ص 129)
- وروى ابن هشام (لحن العامة) ان الكنبوش ما
تجعله المرأة على رأسها تحت مقنعتها من حرير
وعربيته الصقاع والغفارة والوتاية والوقية وهو
باللاتينية cappucium والاسبانية cambuz
- الكَنَّة امرأة الابن أو الأخ
الكَنَّة (زعير)
- كَنَسَ شطب
- تقلب في زعير والشاوية فيقال نُكَسَ
- الكُنْيَة والكُنُوة (الكُنْيَة)
- الكنيف المرحاض (الكنيف)
- كَهَبَ عُلَّته غَبْرَة مُشْرِبة سواداً فهو أَكْهَبُ
(كَهَب)

- والْكُهْبَة صفرة تضرب الى حُمْرَة
واكْتَهَبَ اسْتَوَدَ (فقه اللغة ص 133) (اكْتَهَبَ)
— الكَهْفُ الغار الكبير (الكَاف)
— الكَهْكَهَة الضحك (اللسان) وهي لغة في التَهْتَهَة
(الكَهْكَهَة بالعامية)
— الكَهْلُ (الكَهْلُ) مَنْ كان عمره ما بين الثلاثين
والخمسین
— الكُوخُ كل بيت بلا كُوَّة (الكُوخ)
— كَوَّرَ العِمَامَة لَهَا وإدارها (كَوَّرَ)
— كُورَجَة : باع كُورَجَة اي بلا وزن ولا كيل ولا عَدَّ
وهي تركية معناها العَمَى ووجه الشبه ظاهر بين
هذه الآفة والبيع الأعمى بدون تبصّر . وهو البيع
بالجُرَاف
— الكِيم والكِيب
غطاء من خشب يجعل فوق الدكاكين على نسق
الإبريز ويطلق في مصر على الحصير من الياف
البردي وأصلها تركي : كيب
— الكُوْثَة موقد الحَمَام أو فرن الأجر وعربيها
الأَثُون (أو اليبَنَى حسب القاموس وهو بيت
يطبخ فيه الأجر)
— الكُوع طرف الزُند الذي يلي الإبهام والبُوع عظم
يلي إبهام الرجل ومنه المثل « لا يعرف كُوعه
من بُوعه » يضرب لتمام الجهل (لا يعرف كَعُّ
مَنْ بَعَّ)
— الكوفية : منديل يلف به الرأس (الكوفية) يقابله
لفظ لاتيني هو Cophia
— كَوْمُ التراب جعله كُومًا والكُومة القطعة المتجمعة
المرتفعة من التراب ونحوه (كَوْم)
- كُومِيل معربه جميل
« وجميل معرب كُومِيل بالعبرانية وهو غريب »
(شفاء الغليل ص 8)
وتعاقب الجيم الكَاف كما في ارنك وارنج (متن
اللغة) وينطق اليوم بالجيم كائفاً في الشرق
فيقال كَمِيل بدل جميل
— الكَيَّال من حرفته الكَيْل (الكَيَّال)
— الكَيَّة اسم المِرَّة من كَوَى أو موضع الكي (الكَيَّة)
— الكِير زَقَّ يَنْفَخُ فيه الحَدَّاد (الكِير)
وانكر الزبيدي (ص 268) عبارة بِكِر الحَدَّاد
ملاحظاً أن الكِير هو موقد النار وأكد ابن هشام
ان أكثر أهل اللغة على أن الكِير هو الزَقَّ (ص 67)
— الكيس الخبز المدقوق ومنه الكُسْكُس
والكيس أيضا ما يخاط من خِرَق فتجعل فيه
الدَّراهم أو الحبوب ونحوها (الكيس)
— الكيف بعض أنواع التبغ (يقال له في مصر حَسَن
كِيف)
— كَيْل القَمْح عَيْن كَيْتَه بالصَّاع اي كَالَه (كَيْل)
الكَيْل والمِكْيَال الآلة التي يكال بها (الكيل والمكيال)
— الكِيبَاء : لفظ يوناني مولد معناه الحيلة والحِذْق
(شفاء الغليل ص 167) ويستعمل في المغرب
بمعنى الخير والبركة والثناء
— كَيْنِي مِينِي في المغرب أو كَائِي مَائِي بمصر يقال
بأنها تركية ومعناها كَيْت وكَيْت بمعنى الإكثار من
الكلام عن طريق التلميح والكتابة وأكد الدكتور
أحمد امين (قاموس العادات والتقاليد المصرية
ص 333) انها كلمتان تبطيتان مَكْنَانِي معناها
السَّمَن والثانية العَسَل وهي في الأصل خُلُط

السمن بالعسل ثم استعمل في خلط صحيح
الكلام بفاسده ثم الكلام غير المفهوم
وذكر الخفاجي (شفاء الغليل ص 171)

ان كان وكان مولد وهو كناية عن الأحاديث
التي لا يعنى بها كما أن كَيْت وكَيْت كناية عما له
شأن وقد ورد عند الزمخشري

ل

- لَحَمَ وَأَلَحَمَ الشيء بالشيء ألصقه به (لَاحَمَ
لَحَم)
- اللَّازُورْد معدن أزرق شفاف ضارب الى حمرة
وخضرة (اللَّازُورْد) (اللَّازُورْدِي) (اللَّازُورْدِي)
- لاغاه هازله (لاغى)
- وَلَغِيَ بالشيء لَهَجَ به
(مثل عامي : كل واحد يَلْغِي بَلْغَاهُ اي يَلْهَجُ
بِلَهْجَتِهِ)
- لَاقَ به الثوب ناسبه (لَاقَ بِهِ)
- لا كَانَ ولا تَكُونُ : تقوله العرب للبغيض في الدعاء
عليه (اقرب الموارد)
- وتقوله العرب لما تنشأه (لسان العرب)
- (لا كان ولا تَكُونُ)
- اللَّبَّا أَوَّلُ اللَّبِين (فقه اللغة ص 56) (اللَّبَا)
- اللَّبَّابُ المختار الخالص من كل شيء (اللَّبَّابَةُ)
- البارحة : اي الليلة الماضية
- وذكر ابن الجوزي أن العرب تقول بعد صلاة
الفجر الى أن تزول الشمس فعلت الليلة كذا
فاذا زالت قلت فعلت البارحة (تقويم اللسان)
- لَبَّارِحٌ في المغرب وأبَارِحٌ في مصر وبعض
الأقاليم المغربية باستبدال ام من ال على لغة
- حمير كقوله عليه السلام : « لَيْسَ مِنْ أَمِيرٍ
أَمْصِيَامٍ فِي أَمْسَفَرٍ »
- اللباس والملبس ما يلبس (اللباس والملبوس)
- اللَّبَّانُ الصنوبر (اللَّبَّان)
- وهو يقال — حسب الزبيدي (لحن العوام ص
93) لبعض الأصباغ الجلوبة ويقول عامة
المغرب لبان وعامة الاندلس لُوبَان
- لَبَّخَ على العضو أَلَمَ وضع عليه اللَّبْخَةُ (م. و.)
(لَبَّخ)
- اللَّبْخَةُ دواء كالمَرهم يوضع حارا او بارداً فوق
العضو الألم (م. و.) (اللَّبْخَةُ)
- لَبَّدَ الصوف أَلصق بعضه ببعض حتى صار
كاللَّبْد (لَبَّد)
- واللَّبْد البساط من صوف (اللَّبْدَةُ)
- لَبَّسَ عليه الامر خلطه (لَبَّس)
- لَبَّقَ الثريد مثلاً خَلَطَه وَلِئِنه
(لَبَّقَ خلط خلطاً قبيحاً)
- لَبَكَ مثل لَبَقَ ويقال بَكَلٌ وَرَبَكٌ اذا خلط « والعامة
تقول (في غير المغرب) كَبَلٌ وهو غلط (تقويم
اللسان)
- اللَّبَّوَةُ انثى الأسد (اللَّبَّوَةُ)

- اللَّيْبِخَةُ نافجة المسك أي وعاؤه وتَلْبِخُ تطيَّب
بالليخة (الليخة أي ما يجعل على الجسد من
طيب كثيف أو ضماد مطيب)
- اللَّئِيَّا وَاللَّئِيَّا تصغير التي يقال وقع في اللتر
واللتي أي الدواهي كما يقال وقع ذلك بعد اللتي
والتي أي بعد جدل وخصام وعامة المغرب
يقدمون الواحدة على الأخرى فيقولون بعد
اللتي واللتي مع فتح اللام كالنصبي وعامة
الشرق يضمونه (تقويم اللسان)
- اللَّثَام (اللَّثَام)
— اللَّثْفَةُ (اللَّثْفَةُ)
وَاللَّثَغُ من في لسانه عسر في نطق بعض
الحروف كابدال الراء غينا بوجه خاص (وهو
كثير بغاس) وتقلب عامة مصر الثاء دالا فتقول
أَلَدَغ
- اللَّجَام ما يجعل في فم الفرس من الحديد مع
الحكمتين والعدارين والسير (اللجام)
- اللجئة بمعنى الجماعة يقابلها لفظ يوناني هو
leyeon
- اللَّحَاف اللباس فوق ما سواه أي ما يلتحف به
(اللحاف وتستعمل العامة بمعنى الوطاء لا
الغطاء)
- لَحَدَّ أدخل اللحد الى القبر (لَحَدَّ)
- لَحِس القصعة لعقها (لحس)
(اللَّحَاس الكثير اللحس)
- اللَّحْم خلاف العظم والشحم والدهن (اللَّحْم)
اللَّحْمَةُ ما سُدِّيَ به الثوب عرضا أي نسج وهو
لحياني أي كثيف اللحية (لحياني)
- خلاف السدا (اللحمة)
- اللَّحِيَّة شعر الخدين والذقن (اللحية)
- لدغه لسمه ونخسه (لدغ)
- وذكر ابن الجوزي ان العرب تفصل فتقول لسمته
- العقرب أو الزنبور لما يضرب بذنبه ولدغته الحية
لما يضرب بفيه ونهشه السبع والكلب لما يأخذ
بأسنانه والعوام لا تفرق
لَدَعَه باللسان (لدع)
- لَدَنَ أي نَدَى
اللَّدَن المطر الرقيق البارد (زعير)
- لَزِقَ ولصق ولسق (لزق)
اللِّزَاق ما يلزق به (اللِّزَاق — اللَّصَاق)
اللَّزَقَةُ نسيج مشمع بدواء يلصق على الألم حتى
يبس (مو)
(اللصقة واللَّزَقَةُ) مستعملة أيضا بالشام
- لَزَّه بالرمح طعنه واللَّزَز شدة الخصومة
وكذلك اللجج
لَزَّزَ ولَزَزَ عرض تعريضا شبيها (زعير)
- اللَّسَان (اللسان)
لسان الميزان
لسان الصدق
— اللَّصَّ السارق (اللص)
تَلَصَّصَ (تلصص)
— اللَّصُوق ما يلصق على الجرح من الدواء أو
الخرقة التي تشد على العضو للتداوي (اللَّصَاق)
وتستعمل العامة لفظ اللصوق بمعنى تشبث
شخص بشيء
- اللَّصِيق الدَّعِي (لُصَقَةُ)
- اللَّطَخَةُ الاحمق الذي لا خير فيه (المخلص)
(اللطخة) ويقال زلخة أيضا في عامية المغرب
- اللَّطُوخ ما يلطخ بالشيء ويغير لونه (م. و.)
(اللطوخ)
- اللَّعَّاب الذي حرفته اللعب (اللعب الرياضي مثلا)
- اللَّعَّاب ما سال من الفم (اللعب)

- اللَّعْبَةُ : الرجل يلعب به ويسخر به (اللَّعْبَةُ)
 — لَعَقَ العسل ونحوه لَحَسَهُ وتَنَاولَهُ بِلِسَانِهِ أو
 أصبعه (لَعَقَ)
 — اللَّعُوقُ كُلُّ مَا يُلَعَقُ كالعسل والدواء (اللَّعُوقُ)
 وهو بفتح اللام في عامية المغرب والعامية تضمها
 في الشرق (تقويم اللسان)
 — اللَّغْدُودُ لحمه في الحَلْقِ
 اللَّغْدُودَةُ (زعير)
 — اللَّغَاظَةُ وَاللَّغَاظُ مَا كَانَ سَاقِطاً مِمَّا لَا تَقِيَمُ لَهُ
 (اللَّغَاظَةُ)
 — اللَّغَانَةُ مَا يَلْفُ عَلَى عَضْوٍ مِنْ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ أو
 غيره (اللَّغَانَةُ)
 — اللَّفْتُ : نَبَاتٌ يُسَمَّى أَيْضاً السَّلْجَمُ (اللَّفْتُ)
 وهو نبطي قاله الفارابي أو لغة سامية قديمة
 (المتن)
 — لَفَحَتِ النَّارُ فُلَاناً أَصَابَتْ وَجْهَهُ وَأَحْرَقَتْهُ (لَفَحَتِ)
 — لَفَفَ أَيْ لَفَّ لِلْمَبَالِغَةِ (لَفَفَ)
 وتلفف في ثوبه اشتمل به
 — لَقَحَ النَّحْلُ أَبْرَهُ أَيْ وَضَعَ طَلْعَ الذَّكَورِ فِي الْإِنَاثِ
 (لَقَحَ)
 — لَقَطَ الشَّيْءَ أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ بِلَا تَعَبٍ (لَقَطَ)
 — لَقَفَ الطَّعَامَ بَلَعَهُ وَلَقَفَ الْفَرَسُ تَخَبَّطَ بِيَدَيْهِ
 شديداً (لَقَفَ الرَّجُلُ غُرْغُرَ فِي الْإِحْتِضَارِ)
 — اللَّقْلَاقُ وَاللَّقْلَقُ طَائِرٌ يَكْنَى أَبَا حَدِيجٍ وَيَعْرِفُ عِنْدَ
 العامة ببيلارج (pelargos بالاسبانية)
 — لَقِمَ الطَّعَامَ أَكَلَهُ سَرِيعاً وَلَقِمَهُ جَعَلَهُ يَلْقَمُ (لَقِمَ)
 — اللَّقْوَةُ دَاءٌ يَصِيبُ الْوَجْهَ يَعُوجُ مِنْهُ الشَّدْقُ إِلَى
 أَحَدِ جَنْبَيْ الْعُنُقِ (اللَّقْوَةُ)
- لَك : أَنَا لَكَ كَلِمَةٌ تَهْدِيدٌ وَوَعِيدٌ
 قال الجرجاني :
 وقال أنا لك يابن الوكيل
 وهل لي رجاء سوى ذلكا
 (شفاء الغليل ص 32)
 (أَنَا لَكَ أَيْ هَا أَنَا آتٍ إِلَيْكَ لِلْإِقْتِصَاصِ)
 — اللَّكُّ صَبَغَ أَحْمَرَ أو صَبَغَ (اللَّكُّ)
 — اللَّمَّ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ . اللَّامَةُ الْجَمْعُ الْحَافِلُ فِي
 الْمَوْسَمِ
 — اللَّمَاقُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ مِمَّا يَذَاقُ (اللَّمَاقُ)
 وتلمق بشيء أي تلمج (اللسان) (التلماق)
 — لَهَثَ الْكَلْبُ (لَهَثَ)
 وهو بفتح الهاء خلاف ما عند العامة (تقويم
 اللسان) عدا عامة المغرب
 — اللَّهْطَةُ مِنَ الْخَبَرِ مَا تَسْمَعُهُ وَلَمْ تَصْدَقْهُ وَلَمْ تَكْذِبْهُ
 وكأنه يؤخذ بسهولة من غير أعمال فكسر في
 تصديقه أو تكذيبه
 — والعامية تقول في المغرب والشام ومصر لَهْطَةً
 لما يُزَكَّرُ مِنَ اللَّقْمِ بَدُونِ مَضْغٍ وَالْإِسْمُ اللَّهْطَةُ
 (راجع متن اللغة)
 — اللَّهْفَانُ : الْمَكْرُوبُ الْمَحْضَرُ (اللَّهْفَانُ الْمَتَطَلِّعُ إِلَى
 الْمَاءِ أو الْعَطْشَانُ الْمَكْرُوبُ مِنَ الظَّمِ)
 — اللَّوْبِيَا : لَفْظٌ دَخِيلٌ وَهُوَ نَبَتٌ لَهُ حَبٌّ أَبْيَضٌ يُؤْكَلُ
 مطبوخاً (اللَّوْبِيَا) يُقَابِلُهُ لَفْظٌ يُونَانِي هُوَ (Louvi)
 — اللَّوْحُ كُلُّ صَفِيحَةٍ عَرِيضَةٍ مِنْ خَشَبٍ أو عَظْمٍ
 تَكْتُبُ فِيهَا قَوَانِينُ الْقَبِيلَةِ فِي الْأَطْلَسِينَ الْكَبِيرِ
 والصغير وتسمى أيضاً القانسون والعرف
 والديوان والكَنَاشُ (كَنَاشُ الشَّرُوطِ فِي الصَّحْرَاءِ)
 — اللَّوْحُ بِالضَّمِّ وَهُوَ أَنْصَحُ الْعَطْشِ

(تدعو العامة على كثيري الكلام اللوى فهل هي مخففة من اللقوة التي هي داء مسكت أم المقصود منها مفهوم اللوى ؟)

— اللّوي ما ييس من الكلأ وذبل من البقل (اللّوي)

— ليلة النّنة هي التي تسبق عادة الزواج وللحمام والحناء فيها أهمية

وليلة الدّخلة هي ليلة الزفاف والبناء (مستعملة أيضاً في مصر)

— اللّيقة صوفة الدواة أو إذا بُلّت (اللّيقة)

وتقول عامة المغرب « ليقة اي صوفة المداد » كما في الفصحى والأندلسيون يقولون « لقبة المداد » (لحن العوام ص 293)

— اللّيمون من الدخيل (اللّيمون)

— اللّية بمعنى الآلية وهو خطأ عند اللحياني (اللّية)

(توجد بالاطلس الاوسط وسط المياه قريبة تسمى عين اللوح فهل سميت لوجودها وسط الاشجار التي يسمى خشبها اللوح أم أن عينها كناية عن مورد العطاش ؟)

— اللّوز (اللّوز) وأصله فارسي

المّلوز التمر المحشو باللوز (المّلوز)

— اللّولب آلة ذات محور ذي دوائر ناشئة أو داخلية (اللولب)

— اللّوق كل شيء لين من طعام وغيره

يقال ذوّاق لوّاق (ذوّاق لّمّاق)

— اللؤلؤ : الدّر (اللؤلؤ)

— لونّ فاتح : مّاقع (لون مّاتّيح)

لونّ باهت : حائل (لون باهت)

— اللّوى وجع المعدة أو الجوف

م

(العامية المغربية اقتبست المثل القائل « ما كذب في عيطة »

— مّالّح : ماء مالّح ذو ملح (مّالّح) وقد وقع في

لغة الشافعي وهو من أيمة اللغة « الماء المالح » بدل الماء المّالّح (صبح الاعشى ج 2 ص 178)

— مّالّح الرّقبة : كسول

استعملها الشعراني في لطائفه (ج 2 ص 125)

— مّبارك : سعيد

مّبروك في المغرب والشام

— المّبخرة (المّبخرة)

— المّبرد : آلة البرد (المّبرد)

(كثيراً ما تستعمل العامة أسماء الآلة بفتح الميم)

— مّا دُوم : خبز ما دوم اي فيه آدم (صحيح البخاري) (مِيدُوم)

— مَارِيُو : المَارِيُو معناه الصّوّان والخزانة (Armoir)

ولعله مشتق من المرايا لأن هذه من مشمولاته

— المّازق (المّازق)

— المّاشطة التي تحسن المشط وتتخذ حرفة (المّاشطة)

— المّاشية المال من الإبل والبقر والغنم (الماشية)

— مّاعون : كل ما يستعار من قدوم أو شفرة أو قدور أو تصعة (فقه اللغة ص 31) (ماعون)

— ما كذب أن فعل كذا اي ما لَبِثَ (اللسان)

- مُبَغِّعٌ : مُخْلَطٌ (شَعْرٌ مُبَغِّعٌ أَشْنَعْتُ مُخْتَلِطَ
الأجزاء)
- مُبْفُوضٌ : بَدَلٌ مُبَغِّضٌ أَوْ مَتَعُوبٌ بَدَلٌ مُتَعَبٌ مِنْ
اغْلَاطِ الْعَامَّةِ (تَقْوِيمُ اللِّسَانِ) وَقَدْ لَاحَظَ ابْنُ
مَنْظُورٍ فِي خُصُوصِ كَلِمَةِ مَتَعُوبٍ أَنَّهَا غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ
وَأَنَّ الصَّوَابَ تَعَبٌ (لِسَانُ الْعَرَبِ)
- مُبَلِّقٌ مَزُوقٌ مُنْتَقٍ : كَذِبَةٌ مُبَلِّقَةٌ
تَقُولُ عَامَةُ الشَّامِ كَذِبَةٌ مُبَلِّقَةٌ وَعَامَةُ الْمَغْرِبِ كَذِبَةٌ
مَبْرُوقَةٌ أَيْ مُصْنَعَةٌ مَزُوقَةٌ
وَيَلْقَى عَيْنِيهِ فَتَحْمِهَا وَيَلْطَفُ عَيْنِيهِ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي
الْعَامِيَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ
- مُبْلَمٌ (بِتَسْكِينِ الْمِيمِ بِالْمَغْرِبِ وَكُسْرُهَا فِي مِصْرَ)
سَاكِتٌ لَا يَنْبَسُ بَيْنَتِ شَفَاةٌ
- مَبْهُوتٌ : مُنْدَهَشٌ مُتَحَيِّرٌ (الْمَتْنُ)
مَبْهُوْطٌ فِي الْعَامِيَةِ وَقَدْ يَكُونُ هَذَا مُشْتَقًّا مِنْ
بَهْظَةٍ تَقُلُّ عَلَيْهِ وَغَلْبَةٍ فَهُوَ مَبْهُوْطٌ
وَاللُّونُ الْبَاهِتُ فِي الْعَامِيَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ وَالشَّامِيَةِ مِنْ
بَهَتْ اللَّوْنُ إِذَا كَمَدَ وَتَغَيَّرَ كَمَا يَكْمَدُ لَوْنُ الْمَبْهُوتِ
مِنْ دَهْشَتِهِ وَفِي الْعِرَاقِ يَقُولُونَ بَهَكَ وَلَعَلَّهَا
مَقْلُوبٌ بِكَهَ بِالْأَرَامِيَّةِ (الْمَتْنُ)
- الْمَتَاعُ كُلُّ مَا يَنْتَفِعُ بِهِ مِنْ عَرُوضِ الدُّنْيَا (الْمَتَاعُ)
وَمَتَاعُ الْمَرَاةِ كِنَايَةٌ عَنْ فَرْجِهَا (الْمُخْصَصُ)
(مَتَاعُ الْمَرَاةِ)
- مَبْتَرِزٌ أَيْ فِي حَالَةِ التَّنَوُّطِ
(بَرْدُوزٌ عِنْدَ أَهْلِ زَعِيرٍ مَعْنَاهُ الرَّجُلُ الَّذِي هُوَ فِي
حَالَةٍ وَسَخَةٍ يَكُونُ عَلَيْهَا عَادَةٌ كُلُّ مَنْ يَقْضِي
حَاجَتَهُ)
- الْمَتَجَرُّ مَكَانُ التَّجَارَةِ (الْمَتَجَرُّ)
- الْمَتَحَنِّخُ (بِكُسْرِ الْمِيمِ فِي مِصْرَ) أَيْ الْمُسْتَرْخِي
مِنْ كَثْرَةِ الْمَاءِ .
- الْيَتَكُ : آلَةٌ تَدْخُلُ بِهَا التَّكَّةُ (الْيَتَكَةُ) وَتُسْتَعْمَلُ
الْيَوْمَ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْآلَةِ ذَاتِ الْأَسْنَانِ الَّتِي يَنْقُلُ
بِهَا الطَّعَامَ إِلَى الْفَمِ)
- يَتَلَفٌ : شَدِيدُ الْإِتْلَافِ (مَتَلَفٌ)
- مُتَلَعٌ : عَسَلٌ مُتَلَعٌ يَمْتَدُّ إِذَا رَفَعَ (اللَّحْمُ
مُلَعٌ غَيْرُ مَطْبُوخٍ أَيْ يَمْتَدُّ إِذَا رَفَعَ)
- الْمَتَمُورُ الْمَزُودُ تَمَرًا (اللَّسَانُ) (وَالْمَتَمُورُ فِي
الْعَامِيَةِ الْجَدِّيِّ فِي سُلُوكِهِ)
- الْمَتَنَزَّهُ أَوْ الْمُنْتَزَّهُ مَكَانُ التَّنَزُّهِ (الْمَنْزَهَةُ)
- الْمُتَهَكِّمُ الْمُتَهَيِّزُ الزَّارِي وَقَدْ تَهَكَّمُ بِنَا وَقَدْ رَدَّ ابْنُ
هَشَامٍ بِهَذَا (ص 62) عَلَى مَا ذَكَرَهُ الزَّيْدِيُّ مِنْ
أَنَّ الْمُتَهَكِّمَ هُوَ الْغَاظِبُ (ص 326)
- الْمُتَرْدٌ : قِصْعَةُ الثَّرِيدِ (الْمَتْنُ) (الْمُتَرْدُ)
- الْمُتَقَالُ : مِيعَارٌ لِلْوِزْنِ أَوْ النُّقُودِ وَقِيَمَتُهُ دَرَاهِمٌ
وَنِيفٌ (الْمُتَقَالُ)
- الْمُثْلُ الشَّبِيهِ (الْمُثْلُ)
- الْمُثْلَةُ الْمُقُوبَةُ وَالتَّنْكِيلُ (الْمُثْلَةُ)
- الْمُجَبِّنَةُ مَكَانُ صِنْعِ الْجُبْنِ
يُسْتَعْمَلُ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي الْمَغْرِبِ وَيُطْلَقُ خَاصَّةً
فِي زَعِيرٍ عَلَى مَعْدَةِ الْأَرْنَبِ أَيْ الْمَعْدَةِ لِلتَّجْبِيسِ
كَمَا يُطْلَقُهُ أَهْلُ الشَّامِ عَلَى كَرِشِ الْجَدِيِّ الَّذِي
يُجَبَّدُ بِهِ اللَّبَنُ جُبْنًا
- الْمُجْدَافُ : يَقَالُ مُقْدَافٌ بِالْمَغْرِبِ وَالْأَنْدَلُسِ (لَحْنُ
الْعَوَامِ لِلزَّيْدِيِّ ص 69)
- الْمَجْرَدُ : آلَةٌ لِلْجَرْدِ (الْمَجْرَادُ)
- الْمَجْرُوحُ : الْجَرِيحُ (الْمَجْرُوحُ)
- الْمَجْدُولُ أَيْ الْمُنْتَوَلُ (الْمَجْدُولُ)
وَقَلَّمَا يُسْتَعْمَلُ فَعْلٌ جَدَلٌ بِمَعْنَى فَعَّلَ
- الْمَجْرَى : مَحَلٌّ جَرِيَ الْمَاءُ (الْمَجْرَى)

- المَجَزَّر : موضع الجَزَر والعامية بالشام تقول
المَسْلُخ وبالمغرب المَكْرَّة (بدل الجزرة)
- المَجَلَّة : الصحيفة (المَجَلَّة)
- المَجْلِس : مكان الجلوس ويطلق في المغرب خاصة
على مجلس الحكم حتى عند برابرة الأطلس
- مَجْمَع في كلامه لم يبينه (كَمَكَمَ واصلها جَمَجَم
مشتقة من مَجْمَع على طريق القلب)
- المِجْمَرَة والمِجْمَر ما يوضع فيه الجَمَر (المِجْمَر)
- المِجُّ والمِجَّة ما في جوف البيضة من صفرة (م.و.)
وهو قَصُّ البَيْض (المِج)
- المِحَارَة الصَّدْفَة (المتن) (المِحَارَة)
- المَحْبَس الموقوف في سبيل الله (المتن) (المحبَس)
- مَحْشَو : العامة تقول مَحْشِي (تقويم اللسان)
- مَحَط المرأة بِأَيْسَعَهَا (مَحَطَ مَد)
- المِحْفَظَة : كيس يحفظ به النقود أو الكتب (مو)
(المِحْفَظَة)
- المِحْتَن : سقاء يُحْتَن فيه اللَّبَن أي يجمع لإخراج
الرَّيْد (المِحْتَن)
- المِحْكَة : حجر يُحَكُّ به (المِحْكَة)
- المِخْلَل من الروض والأرض التي تطلها الناس
كثيراً وهي المختارة للحلول (المِخْلَل في العامية
المغربية مكان يحل فيه صبيان يلعبون أيهم يسبق
إلى مَحَلِّ مُعَيَّن)
- المِخْلَة : المجلس والاجتماع ومَحَلّ الحُلُول
والنزول (المِخْلَة)
- المِخْمَصَة : آلة لتحميم الحب ونحوه (المِخْمَصَة)
- المِخْ نَقِي العظم (المِخ)
- المِخَاط : مَخَط ومَخَط الصبِّي أخرج المخاط من
أنفه (المِخِيط)
- المِخْبَط العصا يُخْبَط بها ورقُ الشجر لينحات
(المِخْبَط)
- المِخْبَل : المجنون (العقل المِخْبَل)
- المِخْدَة : ما يجعل عليه الخَد عند النوم (المِخْدَة)
- مَخَر البيت أخذ خِيَار متاعه فذهب به (المتن)
(المَخَار هو السارق بالعامية)
- المَخْرُوب المشتق الأذن (المَخْرُوب — المَخْرُوق)
- مَخْرُوع يضعف لا يقدر على العمل (في مصر
كذلك) وقد انْخَرَعَ الرجل إذا ذُلَّ وضعف أو لان
واسترخى (م.و.)
- المَخْزَن : مكان الخَزَن (المَخْزَن)
- ويطلق في المغرب منذ عهد المرينيين على الحكومة
(ابن الخطيب في الإحاطة)
- مَخْطُوف : لَوْن مَخْطُوف أي اصفر (في مصر
كذلك)
- مَخَض اللَّبَن استخرج زُبْدَه (مَخَض)
- مَخَضَت الحامل مَخَاضاً أخذها طَلَق الولادة
(مَخَضَت أي أصابها هَمٌّ وَغَمٌّ)
- المِخْلَب : الظفر من السباع خاصة (المِخْلَب)
- مَخَوَّخ فارغ اللَّب (في مصر كذلك) ولعلّه من
الخُوخة أي كُوَّة البيت أي تقب في جدار
- المَخِيض اللَّبَن مُخَضَّ واستخرجت منه الزبدة
(فقه اللغة ص 399) (زبدة المِخِيض)
- المِخِيْط : إبرة الخياطة (اللسان) (المِخِيْط الإبرة
الكبيرة)
- المِدْخَنَة (المدخنة) أي ما يخرج منه الدخان
- مَذْخُول : مَهْزُول (مَذْخُول : مَرِيض)

- أي أصابه دخل وهو فساد في الجسم والعقل
- مُدْعَمَش : عين مُدْعَمَشَة أي ضعيفة البصر
(مدغمشة بالعين المعجبة في مصر)
- المدفع : آلة رمي القنابل (المدفع)
- لم يعرف هذا اللفظ في اللغة العربية قبل القرن الثامن الهجري ولعل ذلك في مصر عام 792 هـ (1383 م) (راجع « إبحاك حول مصر » في المجلة الآسيوية عام 1850 ج 1 ص 237 بقلم Quatremère)
- المُدَكِّكَة أرض كثر فيها الرعاة والناس ففسدت (وبالعامية كل شيء فسد من كثرة الضرب أو التناول يقال جسم مدكك من العياء)
- مدكوك : رجل مدكوك إذا دكتته الحمى (اللسان)
(مدكوك من العياء)
- اليَدْمَاجَة : البعامة ينطوي اطرافها بعضها على بعض
- والدَّمَجَة عند عامة زعير الضفيرة المطوية —
الدَّمَجَة في بعضها
- المد نوع من مكاييل الحبوب (المد)
أصله لاتيني : modius
- المذاكير : الذكر (صحيح البخاري)
(المذاكر)
- وذكر ابن هشام اللخمي في لحن العامة انهم يقولونها في المغرب لخشبة ذات أصابع تخرى بها الحنطة ولاحظ ان العرب تقول العضم بالضاد وقد وهم في ذلك حيث أكد الزبيدي في تاج العروس (مادة ذر) : ان « المخرة بالكسر آلة يذر بها الحب أي يبدد ويفرق كالمبخر » (آلة للبذر)
- المربعة : رابع الحبل مربعة أي رجلان بايديهما الأربعة (م. و.) (العامة تقول حملوه مربعة أي أربعة رجال)
- المرأة : تستعمل في الدارجة جمعا
- فيقال المَرَايا والمرأة كالمراة (اللسان)
- وقد زعم برونو أن مرايا محرفة من الكلمة الإسبانية murella ومعناها mur وهو واهم في ذلك لان الأصل العربي وأصح (راجع المفردات البحرية للرباط وسلا)
- المرأة النَّفساء أي التي ولدت (النَّفِيسَة)
- المَرَّاح الموضع يروح منه القوم واليه أو ماوى الأبل والبقر والغنم ويكون غالبا أمام الخيمة (المراح)
- المَرَّارَة : هنة شبه كيس لازقة بالكبد تكون فيها مادة صفراء هي المرة (المَرَّارَة)
- المَرَّيْط : موضع ربط الدواب (المريط)
- المَرَبُوع المتوسط القائمة (المربع)
- المَرَجَّان جنس حيوانات بحرية ثوابت لها هيكل وكلس أحمر يعد من الأحجار الكريمة ويكثر في البحر الأحمر (م. و.) (المرجان)
- المَرَجُوع الرَّيْع والغلة (م. و.) وكذلك المردود
- المَرَجُوع والمرجوعة الرسالة (اللسان)
(المرجوع)
- المرداة والمردى الحجر الكبير (مردايا في المغرب الشرقي)
- المَرْدَغَة اللحمية بين وسط العضد الى المرفق (المخصص)
- وتصف العامة العصب بأنه مكردغ أي فيه تلك اللحمية

- المَرْدُ قَوْشُ نَبَاتٍ عِطْرِي ذُو وَرَقٍ دَقِيقٍ وَزَهْرٍ صَغِيرٍ (مَرْدُ دَوْش) (يُقَالُ لَهُ أَيْضاً مَرَزَجَوْش بِالْثَبَامِ)
- المَرزُوقُ مَنْ كَانَ حَسَنَ الْحِظِّ (المَرزُوقُ)
- المَرَسَى مَحَلُّ رَسْوِ السَّفِينِ (المَرَسَى)
- المَرشَّةُ آلَةُ لَرشِ الْمَاءِ وَنَحْوِهِ (المَرشَّةُ)
- مَرَطَ الشَّعْرَ أَوْ الرِّيشَ أَوْ الصُّوفَ نَتَفَهُ وَالْأَمْرَطُ مَنْ خَفَّ شَعْرَ جَسَدِهِ وَحَاجِبِهِ وَعَيْنِهِ (م. و.) (مَرَطَ — الْأَمْرَطُ)
- المَرطُوبُ صَاحِبُ الرُّطوبَةِ (اللِّسَانُ) وَمَعْنَاهُ فِي الْعَامِيَةِ خَلِيطٌ مِنَ الرَّمْلِ وَالْأَسْمَنْتِ وَالْمَاءِ فِيهِ رَطوبَةٌ
- مَرَّغُهُ فِي التُّرَابِ قَلْبُهُ فِيهِ (مَرَّغُهُ)
- المَرغَعُ مَا يَرْغَعُ بِهِ (م. و.) (الرَّمْعُ مَا يَرْغَعُ عَلَيْهِ)
- المَرْفِقُ وَالْمِرْفَقُ (المِرْفَقُ)
- المَرَقَّةُ وَالْمَرَقُ الْمَاءُ الَّذِي أَغْلَى فِيهِ اللَّحْمَ فَصَارَ دَسْمًا (المَرَقَّةُ)
- مَرَقٌ وَمَرَقٌ الْقَدَرُ أَكْثَرُ مَرَقَتِهَا (مَرَقٌ)
- المَرقدُ مَوْضِعُ الرِّقَادِ (م. و.) (المَرقدُ)
- المَرْمَةُ مَصْدَرُ رَمَّ أَيْ أَصْلَحَ (المَرْمَةُ آلَةُ الْمَغْزَلِ الَّتِي يَسْوِي وَيُصْلِحُ بِهَا النَّسِيْجَ)
- مَرَمَرُ الْمَاءِ جَعَلَهُ يَمَرُّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ (الْمَاءُ يَمَرَمَرُ)
- المَرُوحُ وَالْمَرُوحَةُ (المَرُوحُ)
- المَرزُودُ : الْمِيلُ يَكْتَحِلُ بِهِ (المَرودُ)
- مَرزُولةٌ : قِطْعَةٌ مِنَ الثَّوْبِ تَجْعَلُ فِي عُنُقِ الصَّبِيِّ وَعَلَى صَدْرِهِ لِحْفَظِ ثِيَابِهِ مِنَ اللَّعَابِ وَتُسَمَّى
- بِالْعَامِيَةِ الْمَغْرِبِيَةِ رِيَّاقَةٌ وَهِيَ صَالِحَةٌ لِأَنْ تَعْمَمَ فِي النَّصْحِيِّ)
- المَرِيدُ الْخَبِيثُ الشَّرِيرُ (الشَّيْطَانُ الْمَرِيدُ)
- المِرْجَاجُ طَبِيعَةُ الْبَدَنِ وَحَالُهُ (المِرْجَاجُ)
- مَرَّ الطَّعْمِ إِذَا صَارَ مَرًّا أَيْ كَانَ بَيْنَ الْحَلَوِّ وَالْحَامِضِ
- وَمَرَّ نَثْرُ السُّكَّرِ وَالْمِلْحِ عَلَى الطَّعَامِ (زَعِيرٌ)
- المِرزَاقُ الرِّمَحُ الْقَصِيرُ (م. و.) (المِرزَاقُ)
- مَرَزَزَ : فَعَلْتَهُ عَلَى مَرَزَزٍ أَيْ عَلَى مَهْلٍ (الْمَارزُوزِيُّ أَيْ الْمُتَمَهِّلُ وَهُوَ الْمَحْصُولُ الَّذِي يَأْتِي مُتَاَخِرًا كَأَنَّهُ يَتَمَهَّلُ فِي انْتِبَاقِهِ)
- مَرَزَجَرَ أَيْ يَمْلُوهُ الصَّدا أَوْ الزَّنْجَارُ (فِي مِصْرَ أَيْضًا)
- المِرزُودُ مَا يَوْضَعُ فِيهِ الزَّادُ (المِرزُودُ)
- مَرزُوقٌ أَيْ مَزِينٌ (اللِّسَانُ)
- المِرْزِيَّةُ وَالْمَارِزِيَّةُ الْفَضِيلَةُ (المِرْزِيَّةُ)
- مَسَّاهُ تَمْسِيَّةٌ دَعَا لَهُ بِأَنْ يَكُونَ مَسَاوُهُ خَيْرًا (مَسَّى عَلَيْهِ)
- المَسْجِدُ : الْمَسْجِدُ وَيَقُولُونَ لِلْمَسْجِدِ الَّذِي يَدْرُسُ فِيهِ الْقُرْآنُ أَيْ الْكِتَابِ الْمَسْجِدُ (تَقْوِيمُ اللِّسَانِ)
- الْمِسْحَاةُ : قَالِ الْخَفَاجِيُّ فِي شِفَاءِ الْغُلِيلِ فِيمَا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مِنَ الدَّخِيلِ (طَبِيعَةُ 1325 هـ ص 4) : « أَهْلُ الْكُوفَةِ يَسْمُونُ الْمِسْحَاةَ بَالًا وَهِيَ فَارْسِيَّةٌ » (الْمَسْحَى فِي الْمَغْرِبِ الشَّرْقِيِّ)
- الْمَسْخَرَةُ مَا يَجْلِبُ السُّخْرِيَّةُ (م. و.)
- وَتُسْتَعْمَلُ خَاصَّةً فِي الْعَامِيَةِ بِالْثَبَامِ وَالْمَغْرِبِ
- مَسَدُ الشَّيْءِ أَمْرٌ يَدُهُ عَلَيْهِ مَرًّا شَدِيدًا (مَسَدٌ فِي زَعِيرٍ)

- المُسْرَب المذهب والطريق ومته مسرب الوحش
ومسرب الماء مجراه (المسرب)
- المِسْطَبَة الدكان يقعد عليه (م. و.) (المسطبة)
- المُسْقَوِي الزرع الذي يسقى سيحاً لا مطراً
(المتن) (السَّقَوِي)
- المِسْك طيب وهو من دم دابة كالظبي يدعى غزال
المسك (المسك)
- المسكين : الذي له البلغة من العيش والفقر لا
شيء له (فقه اللغة ص 102) وهو خلاف ما لابن
قتيبة الذي يعكس والقول قول الثعالبي ومثله
عند الفقهاء
- مسلخ : نقل « دوزي » في مستدركه (ج 1 ص
673) عن مصادر مغربية واندلسية انه كان
يطلق على موضع من الحمام تزال فيه الثياب
عن الجسم (اي ينسلخ الانسان منها)
- المَسْلُوخ شاة تُزَع عنها جلدها (المسلوخة)
- المسلوق : اللحم او الدجاج مطبوخ بالماء وحده
(م. و.)
- المسواق ما يشتريه التاجر من السوق (مولدة)
(المتن) (المسوق في العامة)
- المَسْوس بين العذب واليلح (اللسان) او
العذب الصافي وهو من الاضداد (المَسْوس)
- المَسْن ما يسن به (المسن) (زعير)
- المُسند ما يستند اليه كالمخدة
(المسند بهذا المعنى في زعير)
- المُسَاشَة راس العظم اللين
- المُسَاشَة عظم متحرك بين الساق والفخذ (زعير)
- المُسَبَّك نوع من الحلوى يكون انايب متشابكة
تصنع من الدقيق وتغلى بالزيت ثم يضاف اليها
السكر الممعد (مو) (السَّبَّاكية)
- مُشْبُوح : كل ما عرض وشخص فهو مشبوح
(المخصص) والعامة تقول رجل مشبوح اي
ممتد على طوله
- مُشَجَّر : ثوب مشجر مزين على هيئة الشجر
(مشجر)
- المُشْرِبة : الاناء يشرب فيه (المشربة)
- مُشْرَع مورد الشارية (المشرع مكان في الوادي
تشرب فيه الدواب ويمر منه الناس لقلة عمق
الماء)
- مُشْرُوم مقطوع الأرنبة (المخصص) (مشروم)
- المُشْط ما يمتشط به (المُشْطَة)
- والمُشْط ايضا سلاميات ظهر القدم (م. و.) وهي
دون الاصابع (اللسان)
- المُشْفَر والمُشْفَر للبعير كالمُشْفَر للانسان وتسد
تستعار للانسان (المتن) (المشافر شفاء الانسان)
- المُشْمِش (المشمش)
- المُشْمَع ما يلبس لتوقي المطر وقد وضع له
مجمع مصر المِمْطَر impermeable
- (المتن) (المُشْمَع)
- المُشْنُوع المشهور (المتن) (المشنوع)
- المُشَوَّر المكان الذي تُشَوَّر فيه الدواب اي
تعرض (فقه اللغة ص 435)
- (المَشَوَّر في المغرب الفضاء الواسع امام
القصر السلطاني حيث كانت تعرض الخيول)
- المُشَوَّل : لعبة المشول اي رفع الثقل (لعبة شيله
بيشيله)
- المشوه كل شيء من الخلق لا يوافق بعضه بعضا
والاسم الشوهة (اللسان)

- المَصَارِين جمع مصير : الأمعاء (المَصَارَن)
- المَصَّاصَة آلة المص
- المَصَّاصَة بالمغرب والشام (
- المِصْبَاح : السراج (المصباح)
- المصرية : معناها في العامية العليا أي الغرفة في طبقة عليا ويزعم دوزي في مستدركه على المعاجم العربية أن أصلها لاتيني solarium وهو مستبعد ويظهر لي أنها منسوبة إلى مصر حيث كانت تكثر الدور ذات الطبقات المتعددة وقد ورد في خطط المقريزي (ج 1 ص 361) أن مساكن النسطاط كانت من سبع طبقات وقد استعملها ابن خلدون بهذا المعنى في تاريخه (ج 6 ص 158 في عصر باديس بن المنصور بن بلكين في قلعة بني حماد)
- المِصْطَبَة : مكان مرتفع قليلا للجلوس (المصطبة) (راجع المصطبة)
- المِصْطَكِي شجر يستخرج منه صمغ يعلك يقابله لفظ يوناني هو : mastikhia (مستعملة بالشام)
- المِصِيدَة والمِصِيدَة ما يصاد به (المصيدة)
- المِضْرَبَة كساء أو غطاء كاللحاف (م.و.)
- والنجاد المضربة المخيطة من القطن (المصباح) (يقال مضربية بمصر)
- المضمدة هي النير والمسرحة (اللسان) (اللسان) (المضمدة في المغرب الشرقي)
- المَطَارِيق الأشياء يتلو بعضها بعضا (المَطَارِق المصائب أو الاتعاب المتوالية)
- المَطْبِيق السجن تحت الأرض (م.و.) (المَطْبِيق)
- المَطْرَح المفرش (م.و.) (الم طرح)
- المَطْرَح : آلة لطرح الخبز (الم طرح)
- المِطْرَقَة والمِطْرَق (المِطْرَقَة)
- المِطْمُورَة الخفيرة تحت الأرض يوسع أسفلها تخبأ فيها الحبوب وربما اتخذوا منها سجنا (المتن) (المِطْمُورَة)
- المِطْمُوس الذهاب البصر (المِطْمُوس)
- المِطْهَرَة بيت يتطهر فيه يشمل الوضوء والغسل والاستنجاء جمعه مطاهر (المتن) والمِطْهَرَة القرية أو الركوة وكلاهما مستعمل في العامية وقد قلبت في الشام إلى مَطْرَة وهو اسم فصيح للقرية
- المِطْوَى شيء يُطوى عليه الغزل ومطاوي الدروع غصونها إذا ضمت (تقول العامة جَمَعَ مطاوي هذا الامر)
- مَطِي يطي إذا امتد وطال
- مَاطَى ومَاطَى (زعير)
- المِطِيَة الدابة تطي أي تركب (زعير)
- المَعْجُون من الادوية ما عُجِن (مو) (المعجون) (مستعمل في مصر كذلك)
- المَعْدَة والمَعْدَة موضع هضم الطعام قبل انحداره إلى الامعاء (المَعْدَة)
- المَعْدِن منبت جواهر من حديد وفضة وغيرها (المعدن)
- المَعْدِيَة المركب يعبر عليه من شاطئ إلى شاطئ (محدثه) (المَعْدِيَة) (استعملت بالمغرب في عهد الموحدين — راجع المعجب للمراكشي)
- المَعْدَة فيها لغات منها المَعْدَة (المَعْدَة)

- المَعْزَة ذُو الشَّعْر من الغنم خِلاف الضَّان (المَعْز)
- مَعَسَ الأديمَ دَلَكَه ولينَه في الدِّبَاغ (اللسان)
والشَّيْء ذلله وأهانَه (مَعَسَه)
- المَعَصْرَة مكان العصر والمَعَصْرَة ما يعصر به
العنب أو الزيتون ونحوهما (المَعَصْرَة)
- معطن : مكان تأوى إليه الإبل ومعطن في زعير
ومعظم البوادي مكان فيه الوحل وعطن بال لأن
البعير إذا برك في معطنه بعد أن يروى من الماء
يبول في تلك الفترة لذلك كانت لوازم العطن من
معانيه في العامية
- مَعَكَ الأديم دلكه ومعكه في التراب مرغه والشَّيْء
ذلله وأهانَه (مَعَكَه)
- مَعَكَّف معوج معطف
- مَعْكُوف (زعير)
- معلول بدل عليل غلط وهو من أعله الله بدل عله
الله اذ المعلوم من سقيته العلل وهو الشرب
الثاني (تقويم اللسان لابن الجوزي)
- معوجة بتسكين العين والعامية (في غير المغرب)
تفتحها وتشدد الواو فتقول معوجة وفي المغرب
معوجة بفتح العين وتسكين الواو
- المعيز جمع معز وهو خلاف الضأن ومعاز
كذلك (م. و.) (معيز ومعاز)
- المغربل المنتقى كأنه نقي بالغربال (اللسان)
- المَغْرَة مسحوق أكسيد الحديد يستعمل في الطلاء
(مَج) (النغرة)
- مَغْرَصِبغ بالمَغْرَة وهي الطين الأحمر (المَغْرَة)
- المَغْرِز كل موضع غُرز فيه أصل شيء كمغرز
الضلع (مغرس)
- المِغْرَفَة ما يغرف به (المِغْرَفَة)
- المِغْزَل والمِغْزَل ما يغزل به الصوف (المِغْزَل)
وهو بضم الميم وكسره والعامية تفتحها وقد
حكاها الكسائي وأنكره غيره (تقويم اللسان)
- المِغْسَلَة خشبة يفسل عليها الميت (محدثة)
(م. و.) وهي أيضا المفسل عند الجوهري
(المفسل)
- مِغْشُوش : لبن مِغْشُوش مخلوط بالماء غيرخالص
والمِغْشُوش من النقود ما كان مخلوطاً بنحاس
ونحوه (المِغْشُوش)
- المِغْضُور الناعم الطيب العيش (يوصف به في
الدارجة نوع طيب من الطعام يطبخ فيه اللحم
والبصل المسكر والزيت)
- مِغْطَ الشَّيْء فتعطف مده ليطول (مِغْط)
- المِغْلُوب من يتغافل عن فجور امراته (فقه اللغة
ص 222)
المِغْلُوب عند العامة من تغلبه امراته
- مِغْمَغ الثريد رواه بالدسم (المتن) (شبهه في
العامية)
- المِغْنَطِيس المعدن الجاذب وأصله فارسي
- المِغْيَار الشديد الغيرة (اللسان) (المِغْيَار)
- المِغْيَاشَة المفاخرة (اللسان)
- المِغْثَاح بكسر الميم والعامية تضمها (تقويم
اللسان) وتقول عامة المغرب مفتح بفتح الميم
وهو نصيح
- المِغْثَل آلة القتل (القتل)
- مِغْتَن من افتن إذا أخذ من كل فن والعامية تقول
متغتن وهو الضعيف (تقويم اللسان) وورد في

— المَقْلَى وعاء يقلى فيه الحب (المَقْلَى)
 ويسميه عامة الاندلس مقله بالهاء (لحن العوام
 للزبيدي ص 140)
 — المِقْلَاع آلة ترمى بها الحجارة (المِقْلَاع)
 — المَقْبَى : مكان شرب القهوة
 — المقتر والمقنور المعتم بعمامة (المتن) (والقنارية
 عند العامة هي الكرنب وهو شبه يلف العمامة)
 — مقنين اسم لبعض الطيور اصله مقلين ويكنى
 بأبي الدنانير Chardonneret (لحن العامة
 لابن هشام اللخمي)
 — المقهى مكان شرب القهوة
 — ويقال المَقْهى بضم الميم وفتحها المحدثون
 للتخفيف وخير منها القهوة وقد اقرت والعامة
 تجمعها ببغداد على القهاوي (وكذلك بالمغرب)
 — كلية وليال (مجلة المجمع العراقي — المجلد
 الثالث الجزء الاول مصطفى جواد ص 115)
 — المَكَّاء طائر صغير يألف الريف يجمع يديه ثم
 يصفر فيهما صغيرا حسنا (م. و.) (مَكَا)
 — المَكَاذِب جمع مكذبة اي الكذب (المكاذب)
 — المَكَّاس من يأخذ المكس (المكاس)
 — المكالبة المشارة والتكالب (اللسان)
 — المكحلة ما يجعل فيه الكحل (المكحلة)
 — مكريس : رجل مكريس الراس مجتمعه
 (الكريس القبة) (زعير)
 — المَكْس ما يؤخذ على السلعة عند بيعها او ادخالها
 — المدن (المكسس)
 — مَكْفُوف البصر اي أعمى (مكفوف)
 — المكنى بفتح الميم وكسر النون كما في المغرب
 خلافا للاندلس الذين يقولون المكنى بفتح النون

(م. و.) « تفنن في القول افتن فيه »
 — المَفْرِق من الطرق (مَفْرِق الطرق)
 — المَفْصِل ملتقى العظمين من الجسد (المَفْصِل)
 — المَفْلَجة من الاسنان المنفرجة (المفلجة)
 — مُفَلْس (مُفَلْس)
 — مفلطح للشيء البسوط والعامة تقول مفرطح في
 المغرب ومطح في غيره (تقويم اللسان)
 — مفلل يلدغ لدغ الفل (اللسان)
 — مفلوج مصاب بداء الفالج (مفلوج)
 — مقام (مقام او ضريح) : mocamo
 باليونانية (ولاشك ان اصلها عربي)
 — المَقْبِض (من السيف مثلا) ما يقبض عليه منه
 بجميع الكف (المقبض)
 — المِقْدَار القدرة ومبلغ الشيء (المَقْدَار)
 — المَقْدَّة او المقد الساطور يقد به اللحم اي يقطع
 (المَقْدَّة)
 — مقدمة بكسر الدال (اللسان) (مقدمة)
 — المِقْذاف خشبة تضرب في الماء فتدفع المركب
 الى الامام (المِقْذاف)
 — المِقْرَاض ما يقرض به الثوب اي يقطع وهمما
 مقراضان (المقراض)
 — المَقْرَح من به القروح (المَقْرَح)
 — المَقْص آلة القص (المَقْص) والصحيح مقصان
 حسب ابن الجوزي (تقويم اللسان)
 — المَقْطَع الموضع الذي يقطع فيه النهر من معابره
 (المَقْطَع)
 — المَقْعَد مكان القعود (المقعد)
 — المقعد المريض الذي لا يستطيع القيام

- (لحن العوام ص 297) ، ورد ابن هشام (ص 58) ان ثعلب حكى اكنى فهو مكنى على وزن معطى وانصح اللغات مكنى بالتشديد ثم مكنى بالتخفيف (وكسر النون) واكنيته فهو مكنى ليست بالفصحى الا انها ليست بخطأ فهي مسموعة ومن اتبع في كلام العرب ولغاتها لم يكذب يلحن احدا
- وقد قال أبو الخطاب عبد الحميد بن عبد المجيد: « انحنى الناس من لم يلحن احدا » وقال الخليل: « لغة العرب اكثر من ان يلحن فيها متكلم »
- مُكَوَّرٌ : رجل مُكَوَّرُ الرأس طويله
وَكَوَّرَ الرجل عند العامة معناها اضطر الى الانحناء نظرا لطوله
- الملك والاملاك عقد النكاح (ابن الاثير خلافا للجوهري) (ملك)
- المَلَكُطَةُ : المصارعة وهي من لقط لان المصارع يمسك خصمه كما يمسك الملقاط (يقال المَلَابِطَةُ بمصر)
- مَلَّانٌ اي ممتلئ (مَلَّيَان)
- الملاح : حارة اليهود وهو من الملة في التركية اي اهل الذمة
- المَلَّاحَةُ : مكان تَكُونُ الملح (يستعمل العامة الجمع وهو) الملاح ()
- المَلَّايُ الثنايا الملتوية لا تستقيم (تطلق العامة لفظ الملاوي على نوع من الطعام المخبوز بالدقيق والسمن له ثنايا ملتوية)
- الملة في التركية اهل الذمة ومنها ملاح اي حارة اليهود والملة نفسها من الكلمة العربية الملة بمعنى الدين اي ذميو الملة
- المَلَجُ صفار الخرفان (المَلَجُ اللحم اللين كلحم صفار الخرفان)
- مَلَّحَ الطعام جعل فيه الملح (مَلَّح)
- وماء مالح اي ملح (راجع مالح)
- المِلْحَةُ الملاحه والجمال (المِلْحَةُ)
- الملحون : راجع حكاية الكلام
- الملاحون عند الحاجظ (تعليقات وشروح كتاب البخلاء ص 276)
- مَلَّحَ الشيء جذبته وانتزعه (مَلَّحَ حذاءه انتزعه من رجله)
- المَلْزَقُ الشيء ليس بالمحكم (اللسان) (ملزق وملصق)
- المِلْزَمَةُ خشبتان تشد احدهما الى الاخرى بفتح ويجعل بينهما ما يراد الضغط عليه (الملزمة)
- المِلْسُ الزلق
- ولعل منه اللفظ البربري اَمْلُوس المستعمل في العامة العربية بمعنى الوحل ومعلوم ان اعظم خواص الوحل انه مدعاة الزلق فهو من لوازمه ولم يتنبه شارل كوينتر خبير لجنة اللهجات بجمع اللغة العربية بالقاهرة الى ذلك (مجلة المجمع ج 8 ص 326 عام 1955)
- مَلِصَ الشيء من اليد مَلَصًا سقط لملاسته (تقول العامة ملص الحذاء مثلا نزع)
- مَلَطَ ومَلَطَ الحائط طلاه بالطين وهو المِلَّاط (مَلَّط)
- ملطاط الرأس جلده (المخصص)
- والعامة تقول : راس املط اذا ظهرت جلده لانهما الشعر
- والأمرط ايضا الخفيف شعر الجسد (المخصص) (املط)
- المِلْقَطُ ما يلتقط به (الملقط — اللَّقَّاط)
- الملكة صفة راسخة في النفس (الملكة)
- المُلَمَّعُ : ما يكون في جسده بُقَعُ تخالف سائر لونه (الملمَّع)

- المَلُومُ المجتمع (المَلُوم)
- مُلَوَّحٌ مغير بالنار (ملوح)
- المَلُوحِيَّةُ نبات حولي زراعي من فصيلة الخبازيات يطبخ ورقه (م. و.) يقابله لفظ يوناني هو : Molochi (معروفة في الشام بهذا الاسم)
- المُنْخَصَّةُ الوعاء يحرك فيه اللبن لإخراج الزبد (المَخَاضَةُ)
- من : تقول رأيته من أيام بدل منذ وهو غلط لأن من تخص بالمكان (تقويم اللسان)
- المَنَاحِيسُ المشائم والامور النحسة (المناحس)
- المَنَازَةُ المُنْذَنَةُ (المنارة)
- المناغة تكليمك الصبي بما يهوى من الكلام (اللسان)
- المَنْبِت : موضع النبات (المنبت)
- المَنْبَعُ مخرج الماء (المنبع)
- المَنْجَلُ آلة من حديد عكفاء يقضب به السزرع ونحوه من نجل الارض اذا شقها (المنجل)
- المَنْجَم : المعدن (المنجم)
- المَنْجَنِيقُ (المنجنيق تستعمل غالبا للتعبير عن الشيء الذي يجعل الانسان في ورطة كالمنجنيق بالنسبة للمدن المحاصرة)
- مَنَحَ الناقة وكل ذات لبن جعل له وبرها ولبنها وولدها فهي المنحة وناقة ممنح دنا نتاجها منح شرب لبن غنم ممنوح (زعير)
- المِنْخَاسُ والمنخس ما تنخس به الدابة لتنشط (المنغاز من نفز بدل نخس)
- المَنْخَرُ ثقب الانف (م. و.) (المَنْخَر)
- المُنْدِيلُ والمِنْدِيلُ والمندل نسيج يتمسح به من العرق (مندِيل) يقابله من اللاتينية : mantile
- المَنْزِلُ مكان النزول (المنزل)
- المَنْزِلَةُ الرتبة (المنزلة)
- المنسج موضع النسيج والمنسج آتله (المنسج)
- منسي بفتح الميم والضم خطأ (تقويم اللسان) وتقول ضرب نساءه أي عصب وركه فهو منسي (م. و.)
- المِنْشَارُ آلة نشر الخشب (المُنْشَار)
- المِنْصَبُ آلة من حديد تُنْصَبُ تحت القدر للطبخ (المَنْصَب)
- المِنْفَاحُ والمَنْفَخُ كير الحداد (النافخ)
- المنفر الضارب بالبوق في المواكب السلطانية زمن الايوبيين (المتن) أي في النغير وهو التنفر بالمغرب وهي اقرب الى الفصحى لأن لكلمة منفر معنى آخر .
- المَنْفُوحُ البطين أي العظيم البطن (المنفوخ)
- المِنْقَارُ منسر الطائر (المنقار)
- المِنْقَاشُ ما ينقش به (المنقار)
- المَنْكِبُ مجتمع رأس الكتف والعضد (المنكب)
- المَنْكُوسُ الذي عاوده المرض والمَنْكُوسُ الولد يخرج رجلاه قبل رأسه من بطن أمه
- فإذا كان هذا اللفظ هو أصل كلمة منْكُوس في العامية فيكون ذلك كناية عن رجل تبدر منه أفعال منافية لما اعتاده الناس

- ومنكوس أيضا من منجوس (مشتق من النجس) — المُنَوَال خشبة الحائك (المنوال)
- المهر الصادق (المهر) — المِهْرَاس : الهَاوَن (المِهْرَاس)
- المَهْرِيَّة : إبل مَهْرِيَّة نجائب تسبق الخيل منسوبة لقبيلة مَهْرَة بن حيدان جمعها المَهَارِي (المَهَارِي)
- المَهْل والمَهْل الرفق والتؤدة (المهل) — المُهَنْدَز والمُهَنْدَس (المهندز)
- ولحن ابن الجوزي استعمال الزاي (تقويم اللسان) — مَهَبَج : مَهَبَج الوجه مُورمه (مَهَبَج)
- (وَمُخَبَج) — مَهْيُوب : رجل مَهْيُوب أي مَهْيُوب
- المُوء صوت القِط (تحكى العامة هذا الصوت وهو مياو) — المُوَال (الجمع مواويل) أزجال يتغنى بها العامة في مصر والشام والمغرب وغيرها
- المُوَاليا : نوع من الشعر العامي (مو) تسميه العامة في العالم العربي المُوَال (م. و.) — المُوَج ما ارتفع من الماء فوق الماء (الموج)
- مُوَدُونَة مؤنث مَوْدُون قصير العنق واليدين ضيق المنكبين ولعل منها مِيْدُونَة بمعنى قُفّة مفرطحة ذات جوانب قصيرة — مَوْذَح : يوصف به الصوف فيقال صوف مَوْذَح ويقولون مَوْضَح بالاندلس (لحن العوام للزبيدي ص 155) ويقال بالمغرب ليقة مَوْذَحَة أي صوفة
- الموز : البَنَانَة بالعامية والبَنَانَة في الفصحى الروضة المعشبة ذات الزهر أو الرائحة الطيبة
- المُوسَى آلة من فولاذ يحلق بها وذكر ابن — الجواليقي ان موسى اسم اعجمي معسرب وعبرانيته موشا (المتن)
- والعامة في الشام والمغرب تقول الموس وكذلك في الاندلس (لحن العوام للزبيدي ص 78)
- وتيل المُوس لغة في الموسى وتجمع على امواس ومواس وقد ذكر الشيخ مصطفى جواد في مجلة المجمع العلمي العراقي (المجلد الثالث الجزء الاول 1373 — 1954 ص 112) أن الموس وجمعه الامواس من لغة العامة التي لا يشفع لها ذوق ولا قياس
- مُوسَوَس يعتره جنون (فقه اللغة ص 213) — (مُوسَوَس)
- المُونَة ما يذخر من القوت وتَمُون اذخر ما يلزمه من المونة (المونة) — مياه : جمع للماء الكثير وتلتقي في هذا الاستعمال الفصحى مع عامية المغرب اما اهل الاندلس فيقولون مياة بالتاء (لحن العوام ص 298)
- المَيِّتَة الحيوان الميت على هيئة غير شرعية (المَيِّتَة) — الميخ مشي كمشي البطة (م. و.) التمايخ بالعامية اي التمايل في المشي
- المَيِّدَة المائدة سمع من العرب وليس بمولد (المتن) (الميدة) — الميزان : أصله فارسي (الميزان)
- المِيضَاء وتُمد المِطْهره يتوضأ منها وفيها (المتن) (المِيضَاء) — وهي معروفة أيضا بمصر
- المِيل : مقياس لطول المسافة (الميل مقتضب من اللفظ اللاتيني الذي يفيد « الف خطوة » Mille passuum وهو :

- الناب من الانسان السن التي خلف الرباعية (النساب)
- النَّارُ الفارسية نَفَاخَاتٍ ممثلة ماء رقيقا تخرج بعد حَكَّةٍ ولهب (فقه اللغة ص 201) (النار الفارسية)
- راجع الرحمة في الطب والحكمة للسيوطي (ص 85) وهي مستعملة أيضا في العامية السورية ومقابلها بالفرنسية : erysipède
- النَّاسُورُ علة تكون حوالي المقعدة او العِرق يكون في باطنه فساد (النَّاسُور)
- والناسور لغة في الناسور (المتن)
- الناصح الخالص من العسل وغيره (اللسان)
- النَّاضِ الدرهم والدينار (النَّاضِ)
- النَّاعُورَةُ آلة لرفع الماء فيها دولاب وقواديس (الناعورة)
- نَأَغَى الصبي كلمه بها يعجبه ويسره (ناغى)
- النَّاقَةُ انثى الابل (الناقة)
- نَأْتَرُهُ راجعه في الكلام وحاجَّه (ناكره)
- يقال بينهم مُنَاقَرَةٌ (نَقَرُ مُنَاقَرَةٌ)
- الناقوس الجرس (الناقوس)
- نَاكَ نيكاً هو اصرح لفظة في الجماع (المتن) (ناك)
- الناموس دويبة غبراء كهينة الذرة (الناموس)
- النَّامُوسِيَّةُ كِلَّةٌ رقيقة ذات خروق صغيرة تتخذ للوقاية من الناموس (م. و.) moustiquaire
- (والناموسية في العامية عبارة عن سرير له كِلَّةٌ اي ستر رقيق مثقب يتوقى به من البعوض ذلك
- هو المظهر البارز في الناموسية المغربية القديمة اي سرير نوم الزوجين)
- نَائَةٌ (وترخم الى نَّه) ومعناها الخادمة المربية وكثيرا ما يصف المغاربة الجدة بأنها « حنينة » فيقولون جدتي الحنينة ونينة في مصر معناها ام الجدة واصلاها نَّه الفارسية وقد اقتبسها الاتراك ثم العرب في بعض الاقطار
- وتستعمل كذلك في المغرب كلمة نانه في المثل « أخذته نانه » اي مسكته مربيته ترضية له فاعتز بذلك
- النَّبَاغُ والنَّبَاغَةُ الطحين او الهبرية اي القشور الذي يتناثر من الرأس (النبغة) (زعير)
- النَّبْتُ والنبات (النبت والنبات)
- نبح الكلب صات (نبح)
- نَبْر : نبر الرمح عنه رفعه بسرعة (اقرب الموارد) (نَبْر)
- نَبَشُ القبر كشفه (نبش)
- ومنه نَبَّاشُ القبور (النباش)
- نَبْضُ العرق تحرك (نبض)
- نَبْطُ الماء نبع ونبط الركبة أماها ونَبْطُ الماء أخرجه من البير والنَّبْطُ غُور الماء (النَّبْطُ في العامية القمع يصب به الماء في الوعاء الضيق الفم)
- نبع الماء خرج من العين وتنبَّع جاء قليلا (نَبَّع)
- النَّبْقُ دقيق حلو يخرج من لب جذع النخلة وهو ايضا حمل شجر السدر (النبق)
- نَبَلٌ بالسهم رمى به (نَبَل)
- نَتَرُ الشيء جذب به بشدة (نَتَر)
- ومنه النَّتَرُ اي العنف

- نتش الشوكة استخرجها واللحم جذبه قرصا
ونتشه بالعصا ضربه بها وما نتشت منه شيئا
اي ما اصببت
نتش ضغط على البندقية لاطلاق النار (زعير)
ويقال نَيْش في باقي المغرب
- النَّتْف جمع نتفة وهي القليل من الشيء (فقه
اللفظة)
وقد اقتبس منها العامة شَتُونَة لنفس المعنى
بزيادة الشين مع تحريف
- نَتَف الريش او الشعر نزع (نتف)
ومنه المنتوف (المنتوف)
نَجَر الخشب نحته وسواه (نَجَر)
ومنه النجار والنجارة
- النجم من النبات ما لا ساق له (م. و.) واحده
النجمة (اللسان) (النجم)
النحاس معدن اصفر (النحاس)
والنحاس صانع النحاس وبائعه
- نَحَت العود بَرَاه (نحت)
ومنه النَّحَات (النحات)
النحل ذباب العسل (النحل)
- نَحَنَح الرجل تردد صوته في صدره (نحنح)
النُّخَاله ما بقي في المُنْخُل من القشر ونحوه او ما
نُخِل اي صُفِي وغُرِيل (النُّخَاله)
- نَخَر الانسان نخيرا مَدَّ الصوت والنفيس في
خياشيمه (ومنه في العامية فلان ينخر ويطرخ)
نُخْشَوَش اي دخل الماء في خيشومه فاثار قلته
واضطرابه
(مستعمل ايضا بمصر وتستبدل النون تاء في
بعض نواحي المغرب فيقال تَخْشَوَش)
- نَخَطَ المخاط من انفه وانتخطه رماه (نَخَطَ ومنه
المثل العامي : « فلان يسخط وينخط »
- نَخَلَ الدقيق غربله وازال نُخَالَته بالْمُنْخُل (نخل —
المنخل)
النَّدَّ عود يتبخر به (م. و.) (النَّد)
ندد به وسمع به (ابن الاعرابي) (اللسان)
النَّدَى المطر او ما يسقط بالليل من بخار الماء
المتكاثف (الندى)
نَدَب الميت بكاه (ندب)
ومنه الندبة اي تعديد محاسن الميت
- نَدَف بالعود ضرب عليه ومنه المندف اي ما
يضرب به (وتقول العامة اقام الناس مندفا اي
ضجة كانهم يضربون بالطبول)
- النَّرْجِس : نبت من الرياحين (النرجيس)
النَّرْنَج والنارنج ضرب من الليمون (اللارنج)
النَّزَالَة الضيافة (النَّزَالَة محل النزول والضيافة)
النزغة : النخسة وهي الطعنة
وتقلب نفزة بالمغرب والعراق ويستعمل عامة
الشام نخسة بهذا المعنى بينما تستعمل نخسة
في العامية المغربية بمعنى نفزة مؤلمة ناتجة عن
تشنج في العروق او ريح معكوس
- النُّزْهَى : الكثير التنزه الى الخلاء (مو)
(يستعمل الجمع في العامية وهو النزاهية)
النَّزْع دخول المريض في السياق وطلوع الروح
(النَّزِيع)
وَنَازَع المحتضر جاد بنفسه (نَازَع)
- نَزَف الدمُ فلانا خرج منه دم كثير حتى يضعف
(نزف)
نَزَلَ انحدر (نزل)

- النزلة الزكام (اللسان) (المنزلة والنزلة)
- النَّسَا عرق من الورك الى الكعب (عرق النَّسا)
- النَّسْر طائر حاد البصر قوي الطيران تخافه الجوارح (النسر)
- النَّسْرين ورد ابيض عطري (النسرين) واصله فارسي
- نسف الحب بالمنسف نفسه وذراه
- نسف الشيء غريبه (زعير)
- نَسَمَت الريح وتنسمت تحركت وهبت (تنسمت)
- النَّسَّوان جموع للمرأة من غير لفظها (النسوان)
- النَّسِيب القريب (النسيب ويطلق على الصهر)
- النَّسِيم الريح اللينة لا تحرك شجرا ولا تعفي أئراً (النسيم)
- نَشَى الشيء قَطَرُ ماء (نَشَّت السماء امطرت)
- نَشَّى الذباب طرده بِالْمِنْشَةِ (نش)
- (مستعمل بمصدر)
- النَّشْر النسل (النشر)
- النَّشَاء ما يستخرج من الحنطة اذا نُقِمت فيها ومرست وصفيت من مناخل وخففت (النشا)
- النَّشَاب السهام (النشاب)
- النَّشَارَة ما سقط من الخشب ونحوه عند النشر (النشارة)
- النشافة : خرقة تنشيف الماء (النشافة)
- نَشَر الثوب بسطه خلاف طواه (نشر)
- نَشَر الخَشَب نحته (نشر)
- نشط الحبل عقده فهو منشط
- والانشوطة العقدة في الحبل يسهل حلها
- النشاط الحبل من الصوف يستعمل في شد المنسج (زعير)
- نَشِفَت البير انقطع ماؤها ونَشَفَ الماء اخذه من مكانه بخرقة هي المِنْشَفَة (نشف)
- نَشِقَّ الريح شَمَّها (نشق)
- النَّشَوَة من الشراب السكر او اوله (النَّشوة)
- نَصَاح الابرة خيطها (فقه اللغة ص 355)
- والنِّصْحَة اكبر من الابرة وتسمى ايضا النفثة في البادية المغربية
- النصلة السكين ونحوه بدوه مقبض (نصلة في المغرب الشرقي)
- نَضَا ونَضَى الجوادُ الخيل سبقها وتقدمها (فلان نَضَى امره وذهب اي تقدم وانهى شؤونه)
- نَضِجَ الثمر او اللحم أدرك وطاب أكله (نضج وطاب)
- نَضِجَ رَشَّ ونَضَحَ الإناء رَشَحَ (نضح)
- النُّطَافَة القليل من الماء يبقى في دلو او قربة ونحوهما
- النطفية : من نطف الماء اي قطر والمطفية في العامية هي البئر الذي تنصب فيها مياه المطر بواسطة انابيب وبالوعات
- النَّظَّارَات اسم زجاجات توضع على العين (المتن) (النَّظَّارات)
- النَّعَّار الخَرَّاج السَّعَاء في الفتن (الناعورة او النواعري)
- النَّعَامَة حيوان له ريش جميل (النعام — النعام)
- النَّعْجَة الانثى من الضأن جمعها نعاج (النعجة والنعاج)

- النَّعْرَة ذبابة تسقط على الدواب فتؤذيها (النعرة) (زعير)
- نَعَسَ الرجل نَعاساً فهو ناعس أخذته شبه النوم (نعس) ونعست السوق كسدت (المتن)
- (نعست) ونعس بفتح النون والعين والعامية في غير المغرب تضم النون وتكسر العين (تقويم اللسان)
- النَّعْش سرير الميت (النعش)
- نَعَقَ الغراب صاح (نعق)
- النَّعْل ما وقيت به القدم من الأرض (النعل)
- النَّعْنَاع بقل طيب الرائحة (النعناع)
- وفي الصحاح نَعْنَع ولم ينسبه الى العامية وهو عند ابن سيده (المحكم) بضم النون وفتحها خلافاً للزبيدي (ص 112) والمغاربة يفتحون النون
- النَّعْنَع اسم للذكر (المخصص)
- وتطلقه العامية على الفرج (النَّعْنَع)
- النَّعِير الصراخ والصياح في حرب أو شر (النعير)
- نَعَزَ بين القوم أغرى بعضهم على بعض ونَعَزَه بآبرة أي وخَّزَه
- نَعَّصَ عيشه كَدَّرَه (نعص)
- والنقص مقلوب ولعل أصله الغنص وهو ضيق الصدر (المخصص : باب سوق الخلق)
- النغلة مرض الدبيلة بلغة أهل المغرب وهي خراجة (طبقات الأطباء)
- النَّفَّاحَة لعبة للأطفال مطاطة ينفخون فيها (م. و.)
- (النَّفَّاحَة)
- النَّفَّاس ولادة المرأة (النفاس)
- النَّفْخ : الكبر والفخر وتد وصف الجاحظ الفرس بأنهم أصحاب نفخ (الحيوان ج 7 ص 56)
- رجل منفوخ في المغرب أي متكبر
- نَفِدَ فرغ وانقطع وفني (نفذ)
- نَفَرَت الدابة جزعت وتباعدت (نفرت)
- النفز انتشار القوائم في الوثب وهي عن ابن دريد كما في فقه اللغة ص 288 () التفزاز في العامية بدل الفزاء
- النَّفْس ربح يدخل ويخرج من ثم الحي (النفس)
- النَّفْس الروح (النفس)
- نَفِطَ يده ترحت أو تجمع فيها بين الجلد واللحم ماء بسبب العمل (نفطت)
- والنَّفْطَة بثرة ملانة ماء تخرج باليد (النفطة)
- نفع : تقول ما لي فيه نفع والعامية (في غير المغرب تقول منفوع) (تقويم اللسان)
- نفل : يسمى المزاح بالعامية ويسمى نفلة خاصة بالمغرب الشرقي
- النَّفْنَفَة لحمه اللهاة (فقه اللغة ص 182)
- والنَّفَنَاف عند العامية هو من يتكلم من أنفه نظراً لحيلولة هذه اللحم دون استقامة اللفظ فكانه يخرج من الأنف
- النَّفِير البوق ينفخ فيه (دخيل) (النفير)
- النَّقَاب القناع تجعله المرأة على مارن انفها وتستتر به وجهها (النقاب)
- النَّقَّاف الحريصة على السؤال
- (ولعل منها النكافة وهي المرأة التي تراقب العروس الى بيت زوجها فتتولى الحديث باسمها وهي مكثار في الغالب)

- نَقَب الحائط خرقة (نقب)
- النَّقَبُ النقب وكذلك النَّقْبَةُ (النقب)
- النَّقْدَ اظهار العيب (النقد)
- النَّقْدَ الدرهم أو الدينار (النقود)
- نَقَرَ الشيء ضربه بالمنقار
- ونقر الطائر الحب لقطه ونقر الباب طرقة (نقر)
- نَقَرَ على فلان عابه وذكر ما يسوءه (نَقَرَ عليه)
- النَّقْرَةُ القطعة المذابة من الذهب والفضة
- (النَّقْرَةُ تطلق عند العامة خاصة على الفضة المذابة)
- نَقَزَ الطَّيْرَ وشب ونَقَزَتِ الصَّبِيَّ امه رَقَصَتْه (نَقَزَ)
- النقطة : خبطة السكنة المخية (النقطة)
- نَقَعَ روي من الماء والنقع الارض الحرة الطين يستنقع فيها الماء
- النقع بالقاف المعقوفة اقدام الرجل في الوحل المخلوط بالماء (زعير)
- النَّقْلَةُ ما ينقل كالنخيلة والنبات وغير ذلك (النقطة)
- والنُّقْلَةُ عند ابن العوام هي الشتلة وهو كل نبات صغير ينقل ليزرع في مستقره
- النَّقِيبَ عريف القوم وسيدهم كَنَقِيبِ الاشراف (النقيب)
- النَّقِيرُ النكتة في ظهر النواة
- (النقيير والقطمير)
- نَكَاهُ قهره فهو ناك والعدو مَنَكِي
- (نكاه ونأكاه أي غالبه)
- النكتة النقطة السوداء في الابيض أو الوسخ
- في المرأة
- النكتة الوسخ والرجيع (زعير)
- النُّكَّةُ الجبله اللطيفة تؤثر في النفس انبساطاً (النكتة)
- نَكَّدَ عيشه جعله نَكْدًا أي شديداً عسيراً (نَكَّدَه)
- وتنكد نَكَّدَر
- نَكَّسَ الطعام داء المريض أعاده ونُكِّسَ المريض عاوده المرض فانتكس
- (تنكس المريض)
- نَكَّسَ في المغرب ودَكَّسَ في الشام
- نكع الماشية جهدها حلباً وهو أن يضرب ضرعها لتدر (نكع) (زعير)
- نَكَفَ عنه أنف منه
- نكف عليه رفق به واشفق (زعير)
- نَكَّنَكَ على غريمه شدد عليه
- (نَكَّنَكَ الرجل أكثر التذمر)
- النمام : الذي يفتاب (النمام) (زعير)
- ويسمى النمامون آذان الحيطان وهو من استراق السمع قال الابيوردي :
- واحفظ على السر باخفائه فان للحيطان آذاناً (شفاء الغليل ص 20) وتستعملها العامة بالمغرب أيضاً
- النَّمُّ اللَّمعة من بياض في سواد أو سواد في بياض
- النم لمعة من الشعر أو غيره في الثوب نزول بالنفش (زعير) النم في العامة لمعة الشعر في العانة
- النمر ضرب من السباع (النمر)
- النَّمَسُ حيوان كالقطة قصير اليدين والرجلين طويل الذنب يصيد الفأر والحيات (النمس)

- النَّمَشُ نقط بيض وسود في اللون والأنمَش ما فيه
نقط سود وبيض (فقه اللغة ص 127) (النمَش)
— النَّمَل (النمل)
— نَمَلَتْ يده أي خدرت (اللسان) تستعمل أيضا
في الشام)
— نَمُوذَج بدون الف أي مثال الشيء وقد ذكر
صاحب القاموس أن نموذَج لحن وهو معرب
نمودة أو نمودار عربي المحدثون لا العرب (شفاء
الغليل ص 16) (نموذَج)
— نَنَّهُ : لفظ يردد كاغنية للطفل لأغرائه بالنوم
ويسمى غناء الاطفال بالتركية نيني والمهدد
بالفارسية نانو
(مستعمل بمصر أيضا)
— نَهَج الرجل انبهر وتتابع نَفْسُهُ واخذ يلهُث (نهج)
ومنه النهيج وهو الربو الذي يعرض للمسرع في
مشيته (اللسان)
(النهجة والنهيج)
— نَهَش ونَهَس تناول بالفم ليعضه (نهش)
— نَهَض قام (ناض)
وقد تكون من ناض الرجل أو الشيء إذا تحرك
— نهق الحمار صوت فهو ناهق (نهق)
— نَهَكَ غلبه (نهكه)
- النَّوَاة عجمة التمر ونحوه أي حبه أو بزره جمعه
نَوَى (النوى)
— النَّوَار الزهر (المتن) واحدته نَوَّارة (النوار)
— النَّوْبَةُ الفرصة اسم من المناوِبَة (النوبة)
والنوبة فصيلة موسيقية (مستعملة في الشام
أيضا)
— النَّوَح البكاء على الميت (النوح)
— النَّوَر الزهر الابيض (فقه اللغة ص 122)
(النوار)
— النَّوْرَة اخلاط تضاف الى الكلس كالزرنينخ لإزالة
الشعر (النورة)
— النَّوْع العطش ومنه الجوع والنوع (الجوع والنوع)
— النَّوْن الحوت (النون)
النونة السمكة (النونة)
— نيفق السراويل الموضع المتسع منه (دخيل)
(الجواهري)
ونيفق القميص : تقول العامة بالمغرب والاندلس
نافق (لحن العوام للزبيدي ص 125)
— نِينُو : الشيء الجديد ويسمى نونو بمصر وهو
عندهم عبارة عن الطفل الحديث الولادة واللفظ
مشتق من الكلمة الفارسية نو

هـ

- هَاءٌ وَهَاءٌ : هو كناية عن التناجز أي دفع العوض
والمستعاض في آن واحد وتقول العامة
هَآكْ بَهَآكْ «
وعامة المحدثين في الشرق يقولون « هاوها »
بالتقص وهو غلط — حسب ابن الجوزي —
- (تقويم اللسان) لان المدة جعلت بدل كاف
الخطاب ولعل عامة المغرب يوفقون في استعمال
الكاف
— الهائشة الانعى العظيمة أو هي دابة خرافية
من دواب البحر (م. و.)
الهَيْشَة في المغرب الحيوان الكبير

- الهَابِلُ الكثير اللحم والشحم (الهابل عند العامة وصف لكل شيء : تقول الدنيا هابلة أي الفصل يانسع مخضر)
- هَازِلٌ مَازِحٌ (هَزَل)
- الهامة نوع من اليوم (الهامة) (زعير)
- هَانَ ذَلٌّ وحقر وضعف وسكن (هان) هَوْنُ الامر سهله
- هَاءٌ : كلمة وعيد حتى للكبار بمعنى حذار حذار.
- هایل : العامة في غير المغرب — تقول مهول (تقويم اللسان) (هایل)
- هبَا يَهْبِي : جاء فارغا ولعل منها لبى الرجل فهو ملبى أي ليس معه شيء اذ اصلها مهى ومتهبى (من جاء يهبي أي جاء فارغا ينفض يديه مستعملة أيضا في الشام)
- وقد تكون راجعة الى التلبية في الحج اذ المبلى مجرد من المخطط والمحيط
- الهَبَاءُ دقائق التراب ساطعة ومنثورة على وجه الارض (تقول العامة : ذهب الامر هباء منثورا)
- هَبَّتْ الرِّيحُ ثارت وهاجت (هَبَّت)
- هَبْرُ البعير كثر لحمه واهبر الرجل سمن والهَبْرَةُ أو الهَبْرُ اللحم لا عظم فيه (الهَبْرَةُ)
- وَبَعِيرٌ هَبْرٌ وَبَرٌ كثير اللحم والوبر وكذلك الاهبر
- هَبَشَ وَهَبَشَ جمع (هَبَشَتِ الدجاجة الأرض بحثت بمنقارها عن الحب لجمعه واكله)
- هَبَطَ الثمن نقص (هَبَطَ)
- هبهب الكلب : كانت مستعملة حتى في مصر في القرن العاشر (راجع لواقع الانوار القدسية ج 2 ص 119 بهامش اللطائف)
- والهَبَّابُ الصَّيَّاحُ (تقولها العامة في نباح الكلاب)
- والهَبَّابَةُ صوت التيس اذا هاج للسفاد (صوت الكلب عند العامة)
- هَتَرَ الكبرُ فلاناً أفقده عقله هَتَرَ وقد اهتر الرجل واهتر (اللسان)
- والهتر السقط من الكلام والخطأ فيه (المخصص ج 2 ص 126)
- هَتَكَ الستر خرقة (هَتَكَ)
- هتعت أسرع في الكلام هتعت (زعير)
- هَجَّالَةٌ عَزَبٌ ويقال عَزَبَاءُ (الأزهري) وهي مستعملة أيضا بمصر ولكن استعمالها بالمغرب لا يتعدى معنى الارملة
- هَجَّجَ النار أوقدها وهَجَّجَ الشيء أثاره (هَجَّجَ)
- هجع جوعه كسره هجع شبع (زعير)
- هَجَلَتِ المرأة اذارت عينها تغمز الرجل تهي هَجُولُ أي فاجرة (تطلق العامة لفظ الهَجَّالَة على المرأة الأيِّم كَأَنَّ الهَجْلَ من اكيد اوصاف اغلبية الايامي)
- الهجهاج الاحمق الشديد الهدير من الجمال هَجَّجَ السبع صاح به وزجره ليكف وهجهج الرجل رده عن كل شيء (هَجَّجَ عند العامة زعزع وهيج)
- هجوت الرجل والعامة تقول هجيت (تقويم اللسان) (من الهجو)
- الهَجُولُ المرأة البغي (الهَجَّالَة المرأة الأيِّم)
- الْهُدْبُ وَالْهُدْبُ شعر أشفار العين (الهدب) الأهدب الذي طال هدب عينيه

- هَدَنَ هَدُونًا سَكَنَ وَهَدَنَ الرَّجُلُ هَدَنًا سَكَنَهُ
وَهَدَنَ الصَّبِي سَكَنَهُ (اللِّسَان) (هَدَنَ)
- الْهَدَنَةُ الدَّعَةُ وَالسَّكُونُ وَكَذَلِكَ الْهُدُونُ
هَدَّتْهُ الْمَصِيبَةُ أَوْهَنْتَهُ (هَدَّ)
- هَدَّ الرَّجُلُ هَرَمَ (تَهَدَّ أَي عَيِيَ وَتَعَبَ هَرَمًا)
الْهَدُّ شِدَّةُ الْهَدَمِ (فَهِيَ اللَّفْظَةُ ص 77)
- (الْهَدَّةُ وَالْهَدَّ)
هَدَرَ الْحَمَامُ قَرَقَرًا وَكَرَّرَ صَوْتَهُ فِي حَنْجَرَتِهِ
(هَدَرَ الرَّجُلُ أَكْثَرَ الْكَلَامِ وَلَعَلَّهُ أَيْضًا مِنَ الْهَذَرِ
وَهُوَ سَقَطُ الْكَلَامِ الَّذِي لَا يَعْبا بِهِ)
- هَذَّبَ الرَّجُلُ طَهَرَ اخْلَاطَهُ مِمَّا يَعْيبُهَا
(هَذَّبَهُ فَهُوَ مَهَذَّبٌ)
- هَزَّ اللَّحْمَ وَأَهْرَأَهُ فَتَهَرَّأَ أَجَادَ طَبَخَهُ حَتَّى تَفْسَخَ
وَهَرَّى اللَّحْمَ هَرَّأً نَضِجَ حَتَّى تَفْسَخَ (هَرَّى
وَتَهَرَّأَ)
- الْهَرَاءُ الْكَلَامُ الْفَاسِدُ (الْمَتْن) (الْهَرَا)
الْهَرَارُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فَتُسَلِّحُ مِنْهُ (م. و.) (الْهَرَارُ
بِالْعَامِيَةِ الْإِسْهَالُ)
- الْهَرَاوَةُ الْعَصَا الْعَظِيمَةُ كَمَا نَقَلَ ذَلِكَ عَنْ أَبِي
عَبِيدَةَ (فَهِيَ اللَّفْظَةُ ص 66) جَمَعُهَا هَرَآوَى
(الْهَرَآوَا)
- هَرَدَ اللَّحْمَ طَبَخَهُ حَتَّى تَهَرَّأَ وَهَرَدَ أَيْضًا مَرَّقَ
وَحَرَّقَ (هَرَدَ عِنْدَ الْعَامَةِ أَكَلَ أَكْلًا قَوِيًّا)
- هَرَسَ الشَّيْءَ دَقَّهُ دَقًّا عَنِيْفًا بِالْمِهْرَاسِ
(هَرَسَ — الْمِهْرَاسُ)
- هَرَعَ أَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ (هَرَعَ) (زَعِيرٌ)
- هَرَفَ فَلَانٌ مَدَحَ بِلَا خَبَرَةٍ أَيْ طَلَّقَ الْكَلَامَ عَلَى
عَوَاهِنِهِ (هَرَفَ)
- هَرَّقَ الْمَاءَ صَبَّهُ وَكَذَلِكَ أَهَرَّقَ وَهَرَّقَ (هَرَقَ)
الْمُهَرَّقُ (الْمَهْرُوقُ)
- هَرَّهَرَ الرَّجُلُ ضَحَكَ فِي الْبَاطِلِ فَهُوَ هَرَّهَارٌ
(الْعَامَةُ تَقُولُ هَرَّهُورِي)
- الْهَرَكُولَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْعَظِيمَةِ الْوَرَكَيْنِ (الْهَرَكَةُ
بِالْعَامِيَةِ) (رَاجِعْ هَكَرَ)
- هَرْنَانَةٌ أَصْلُهَا هَرْنَانَةٌ أَيْ نَائِجَةٌ (هَرْنَانَةٌ بِالْعَامِيَةِ
الْكَثِيرَةُ التَّضَجُّرُ وَالْبَكَاءُ) (رَاجِعْ هَتَانَةٌ)
- الْهَرُولَةُ الْحَرَكَةُ بَيْنَ الْمَشْيِ وَالْعَدْوِ (التَّهَرُّوِيلُ)
- الْهُرِّيُّ بَيْتٌ كَبِيرٌ يَجْمَعُ فِيهِ طَعَامُ السُّلْطَانِ
(الْمَتْن) (لَهْرِي)
- الْهَرِيسَةُ نَوْعٌ مِنَ الْحُلُوى يُصْنَعُ مِنَ الدَّقِيقِ
وَالسُّكَّرِ (م. و.)
- وَيَعْمَلُ أَيْضًا مِنَ الْحَبِّ الْمَدْقُوقِ وَاللَّحْمِ (الْهَرِيسَةُ)
- الْهَزَّهَازُ مِنَ الْمَاءِ الْكَثِيرِ الْجَارِي (الْمَتْن)
(تَقُولُ الْعَامَةُ بُوَهْزَهَازَ وَهُوَ مِنَ الْإِهْتِرَازِ أَيْ
صَاحِبِ الْحَرَكَةِ الْكَثِيرَةِ كَأَنَّ بِجَسَمِهِ إِهْتِرَازًا لَا
إِرَادِيًّا)
- هَشَّ تَبَسَّمَ (هَشَّ)
- هَشَّ أَصَابَهُ الْهَوَايِشُ (مَسْنَدُ الْإِمَامِ أَحْمَد ج 1)
(جَاءَتْهُ الْهَوَايِشُ)
- الْهَشُّ الرِّخْوُ اللَّيِّنُ وَالْهَشِيشُ كَذَلِكَ (الْهَشِيشُ)
- هَشَّمَ بِالْغِ فِي الْهَشْمِ أَيْ الْكُسْرِ (هَشَّمَ)
- هَضَّمَ الطَّعَامَ إِذَا أَحَالَتَهُ مَعْدَتُهُ إِلَى صَوْرَةٍ
صَالِحَةٍ لِلْغِذَاءِ (هَضَّمَ)
- هَطَلَ الْمَطَرُ نَزَلَ مُتَابِعًا عَظِيمَ الْقَطَرِ (هَطَلٌ)
(زَعِيرٌ)

- هَطَلَت النَّاتَةُ سَارَت سِيرًا خَفِيفًا مَهِي هَاطِلَةٌ — الهَنَانَةُ الَّتِي تَبْكِي وَتَن (الهَرْنَانَةُ)
- وَالهَطْلُ الْمَطَرُ الدَّائِمُ مَعَ سَكُونٍ وَضَعْفٍ — هَنْدُ السَّيْفِ شَحْذُهُ (هَنْدُ) فَهُوَ مَهْنَدٌ
- وَالهَطْلُ كَذَلِكَ الْإِعْيَاءُ (الهَطْلَةُ الْإِعْيَاءُ) — هَنْدَسُ الْإِبْنِيَّةِ قَدَرُهَا وَرَسْمُ أَشْكَالِهَا (هَنْدَسُ — هَنْدَزُ)
- هَفَتَ الرِّيحُ هَبْتَ (هَفَتَ) (زَعِيرَ) — مَهْنَدُزُ وَهَنْدَازُ مَعْرَبَةٌ وَلِذَا ابْدَلُوهَا سِينًا وَهُوَ مَعْرَبُ أَنْدَازِهِ (شَفَاءُ الْغُلِيلِ ص 6)
- (الهَفَفَاتُ وَالتَّفَنَافُ) — الْهَوَّارِيُّ : مِنَ السَّلَالَةِ الْهَوَّارِيَّةِ الْبَرْبَرِيَّةِ وَهِيَ مَنْتَشِرَةٌ فِي الْمَغْرِبِ وَالصَّحْرَاءِ إِلَى حُدُودِ مِصْرَ وَالْهَوَّارِيُّ فِي الشَّامِ مَعْنَاهُ الْجَنْدِيُّ الْمَتَطَوِّعُ وَلَعَلَّ هَوَّارَةً كَانُوا يَتَطَوَّعُونَ فِي جَيْشِ الشَّرْقِ أَيْسَامُ الْإِيُوبِيِّينَ وَغَيْرِهِمْ فَاطْلُقْ أَهْلَ الشَّامِ اسْمَ الْهَوَّارِيِّ عَلَى مَتَطَوِّعَةِ الْعَسْكَرِ
- (رَاجِعَ هَرَكُولَةُ) — الْهَوَّاتُ وَالْهُوَاتُ الْأَرْضُ الْمُنْخَفِضَةُ (الْهُوَاتُ)
- الْهَوَّاسُ طَرَفٌ مِنَ الْجُنُونِ وَخَفَةُ الْعَقْلِ (تَطْلُقُ الْعَامَّةُ هَذَا اللَّفْظَ عَلَى مَا يَنْشَأُ عَنْ ذَلِكَ مِنْ صِيَاحٍ وَهَرَجٍ) — الْهَوَّالُ غُرَّةُ الْقَمَرِ (الْهَلَالُ)
- هَلَبٌ نَتْفُ الْهَلَبِ وَهُوَ الشَّعْرُ وَخَاصَّةً شَعْرُ الذَّنَبِ (هَلَبَ) (زَعِيرَ) — الْهَلُوفُ الْخَنْزِيرُ الْبَرِّي (الْحَلُوفُ)
- الْهَمُّ الْحُزْنُ (الْهَمُّ) — الْهَمَّةُ أَوَّلُ الْعَزْمِ أَوْ الْعَزْمُ الْقَوِيُّ (الْهَمَّةُ)
- الْهَمَجُ مِنَ النَّاسِ الْهَمَلُ الَّذِي لَا نِظَامَ لَهُ (الْمَخْصَصُ) (الْهَمَجُ) (مُسْتَعْمَلَةٌ بِمِصْرَ كَذَلِكَ)
- هَمَدَتِ النَّارُ مَاتَتْ (فَتَحَ اللَّفْظُ ص 209) — (هَمَدَتْ)
- هَمَّشَ فَلَانًا عَضَّهَ (هَمَّشَ) — هَمَّهْمُ تَكَلَّمَ كَلَامًا خَفِيًّا (هَمَّهْمُ)
- هِيَهُ : تَرَدَّدَ زَجْرًا إِذَا اسْتَعْمَلْتَ يَأْوِيهَا مَمْدُودَةٌ — وَهِيَهُ هِيَهُ تَقَالُ لِلَّذِي يَطْرُدُ لَدُنْسَ ثِيَابِهِ وَهُوَ الْهِيَهُ (ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ)

- وَأَعْمَ وافق وتواعموا توافقوا (تَوَاعَمَ وَتَوَالَمَ)
 — الْوَادِي منفرج بين جبال يكون منفذا للسيل
 (الْوَاد)
 — وَأَسَى ساعد وهي عامية وعربيتها آسى وقد
 استعمل أبو تمام وأسى في شعره وأشعار
 التبريزي في شرحه الى الصواب (شفاء الغليل
 ص 17)
 — الْوَأْشِي النمام (الواشي)
 — الْوَأْعِر الصعب (الواعر)
 — وَأَتَعَ امرأة وطنها (وَتَعَ) (زعير)
 — وَالْفَهْ أَلْفَه وَلَانَمَ وَمُوالفة (وَالْف)
 — الْوَبَاء كل مرض عام (الْوَبَا)
 — الْوَبْر للابل والأرانب كالصوف للغنم (الْوَبْر)
 — الْوَبْرَة أنثى الوبر وهي دويبة كالسنور وأصفر
 منه (الْوَبْرَة أنثى الأرنب) (زعير)
 — الْوَدَ وَالْوَدَّ (الْوَد)
 وقال الزبيدي في « لحن العامة » : « ويقولون
 وتد فيفتحون التاء والصواب وتد (بالكسر) ورد
 ابن هشام بأن اللغويين حكوا في وتد ثلاث لغات
 منها وتد بالفتح (ص 45)
 وَتَدَّ الْوَدَّ ثَبَتَهُ (وَتَدَّ)
 — الْوَتْر الفرد (الْوِتر)
 — الْوَتْر جمع وَتْرَة معلق القوس
 (الْوَتْرَة وَالْوَتَر)
 — الْوَتَاق ما يشد به كالحبل وغيره (م. و.)
 (الْوَتَاق)
 — الْوَتَاء الفك وفلان موثوء ووثيء مكسور الياء
 والعامة تقول وثي (لسان العرب) (وثي أيضا
 بالمغرب)
 — الْوَجَّاهَة الْجَاه (الجاه)
 — الْوَجْد الغنى والقدرة (الْوَجْد)
 — الْوَجْه ما يبدو للناظر من البدن وفيه العينان
 والأنف والشم (الْوَجْه)
 — وَحَى إلى فلان أشار اليه (وَحَى)
 — الْوَحْدُ والأحد كالوَحْد
 (الْعَامِيَة الْوَحْد)
 — وَالْوَحْد مصدر : رأيته وحده أي منفردا (الْوَحْد)
 — وَالْوَحْدَانِي المنفرد بنفسه المفارق للجماعة
 (المتن) (الْوَحْدَانِي)
 — الْوَحْش حيوان البر (الْوَحْش)
 — وَالْوَحْش أيضا كناية عن الرذيل من الناس
 (مكسور الواو بمصر)
 — الْوَحْشَة الخلوة وانتقباض القلب منها (الْوَحْشَة)
 — وَحَلَّ فلان وقع في الوحل أي الطين الرقيق
 (فلان وَحَلَ فهو وحل أي وقع في مشكل)
 — وَحِمَت المرأة وَحَاماً وَوَحَاماً وَتَوَحَّمَت حبلى
 واشتدت شهوتها لبعض المآكل (توحمت)
 — الْوَحْم اسم لما تشتهيهِ الوحى (الْمُوَحِّمَة)
 (الْوَحَام)
 — وَحَّوح الكلب أو الخنزير صوت (وَحَّوح) (زعير)
 — الْوَحَّوْحَة الصوت من الحلق (الْوَحَّوْحَة)

- وَخَمَّ الْمَكَانَ وَخَامَةً كَانَ وَخِيْبًا (وَخَم)
الْوَحْمُ تَعَفُنَ الْهَوَاءُ (الْوَحْمُ)
- وَخَى وَخِيًّا تَصَدُّ وَالْوَخَى أَيْضًا تَقْصِدُ وَكَذَلِكَ
التَّوْخَى وَتَقُولُ الْعَامَّةُ وَاحًا مَوْضِعَ نَعَمَ أحيانًا
كَأَنَّهَا تَرِيدُ أَنْ تُؤَكِّدَ أَنَّهَا تَقْصِدُ ذَلِكَ وَلَعَلَّهَا مِنْ
تَوَلَّى وَخَيْرَ أَيْ فِي ذَلِكَ خَيْرٌ
- الْوَدَجُ عَرَقُ الْأَخْدَعِ الَّذِي يَقْطَعُهُ الذَّابِحُ وَالْعَامَّةُ
تُسْتَعْمَلُ الْجَمْعُ : الْاوداج (لوداج)
- وَدَّرَ مَالَهُ بَدَّرَهُ وَوَدَّرَهُ نَحَّاهُ وَغِيْبَهُ (الْمَتْنُ)
ا وَدَّرَ بَذَرَ وَأَضَاعَ) وَمِنْهَا الْكَلِمَةُ الْفَرَنْسِيَّةُ adirer
- الْوَدْعُ خَرَزٌ بَيْضٌ جُوفٌ فِي بَطْنِهَا شَقٌّ كَشَقِّ
النَّوَاةِ (الْوَاحِدَةُ وَدْعَةٌ) (الْوَدْعُ)
- الْوَذَحُ مَا تَعْلُقُ بِأَصْوَابِ الْغَنَمِ مِنَ الْبَعْرِ وَالْبَوْلِ
أَوْ بِأَلْيَةِ الْكَبْشِ مِنَ الْقَذْرِ الْوَاحِدَةُ وَذَحَةٌ (اللَّيْقَةُ
الْمُوَذَّحَةُ فِي عَامِيَةِ الْمَغْرِبِ أَيْ الصَّوْفَةُ الْمَلَوْنَةُ
الْخ)
- الْوَرِثُ وَالْإِرْثُ وَالْوَرَاثَةُ (الْوَرِثُ)
- وَرَّخَ أَرَّخَ لُغَةً فِيهِ (الْمَتْنُ) (وَرَّخَ)
- الْوَرْدُ يَزْرَعُ لَزَهْرِهِ يَسْتَقْطِرُ مِنْهُ مَاءُ الْوَرْدِ وَالذَّهْنُ
الْمُسَمَّى عَطَرُ الْوَرْدِ (الْوَرْدُ)
وَالْوَرْدُ مَا يَقْرَأُ مِنْ ذِكْرِ فِي اللَّيْلِ أَوْ نَهَارٍ (مَسَانِيدُ
عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ فِي مَسْنَدِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ
رَقْمُ 220)
- وَرَّقَ الشَّجَرُ ظَهَرَ وَرَقُهُ (وَرَّقَ)
- وَرَّكَ وَتَوَرَّكَ اعْتَمَدَ عَلَى وَرْكَه
وَرَّكَ عَلَى الْأَمْرِ أَيْ تَوَيَّعَ عَلَيْهِ (الْمَخْصَصُ)
(وَرَّكَ) وَأَصْلُهُ ثَنَى وَرْكَه (الْلِسَانُ)
- الْوَرَّكَ لُغَةً فِي الْوَرَكِ وَهُوَ مَا فَوْقَ الْفَخْذِ كَالْكَتِفِ
فَوْقَ الْمَعْضِدِ (الْوَرَّكَ)
- وَرِمَ وَتَوَرَّمَ الْجِلْدُ انْتَفَخَ مِنْ مَرَضٍ فَهُوَ وَارِمٌ
(تَوَرَّمَ)
- الْوَرَمُ الْانْتِفَاخُ لِمَرَضٍ (الْوَرَمُ)
- الْوَزَّ الْإِوْزُ وَاحِدَتُهُ وَزَّةٌ (الْوَز)
- الْوَزْغَةُ سَامٌ أَبْرَصٌ لِلذَّكَرِ وَالْإُنْثَى
وَيُقَالُ لَهُ الْوَزْغُ (الْوَزْغَةُ وَالْوَزْغُ)
- الْوَزْنَةُ الْمَرَّةُ مِنَ الْوِزْنِ
- الْوَسْخُ مَا يَعْطُو الثَّوْبَ وَنَحْوَهُ مِنَ الدَّرَنِ لِقَلَّةِ
تَعْمُدِهِ بِالْمَاءِ (الْوَسْخُ)
- وَسَطُ الدَّارِ : الْوَسْطُ بِالْكَوْنِ مَا كَانَ مَوْضِعًا
لِلشَّيْءِ وَإِذَا نَصَبَ السَّيْنُ صَارَ اسْمًا لِمَا بَيْنَ
طَرَفَيْ كُلِّ شَيْءٍ (الْلِسَانُ) (وَسَطُ الدَّارِ بِأَحْتِهَا)
- وَسْطَهُ جَعَلَهُ وَسِيطًا (م. و.)
- وَسَّعَ تَوَسَّعَ : يَسْتَعْمَلُ الْعَامَّةُ غَالِبًا هَذَا الْفِعْلَ
وَيَقْلِبُونَ الْوَاوَ بَاءً فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ فَيَقُولُونَ
بَسَّعَ مِنِّي أَيْ أَعْطَانِي سَعَةً وَوَسَّعَ الْحَيْزَ الَّذِي
بَيْنِي وَبَيْنَكَ
- الْوَسْقُ أَصْلُهُ الْحَمْلُ (الْمَتْنُ)
(الْوَسْقُ عِنْدَ الْعَامَّةِ حَمْلُ الْبِضَاعَةِ إِلَى الْخَارِجِ
أَيْ الْإِصْدَارِ)
- الْوَسَّاسُ (الْوَسَّاسُ)
- الْوَشْمُ : مَا يَكُونُ مِنْ غَرَزِ الْإِبْرَةِ فِي الْبَشَرِ
فَيَزِرُّ أَثَرَهُ (الْوَشْمُ)
- وَصَلَ مُضَارَعُهُ يَصِلُ (وَصَلَ — يَصِلُ)
- ذَكَرَ الزَّجَاجِيُّ فِي كِتَابِ « الْإِبْدَالِ وَالْمُعَاقِبَةِ
وَالنَّظَائِرِ » الْمُنَشُورِ فِي مَجْلَةِ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ
الْعَرَبِيِّ بِدِمَشْقَ (الْجُزْءُ الثَّانِي الْمَجْلَدُ 37
ص 252) مُضَارَعُ وَصَلَ وَوَجَعَ يَوْصَلُ وَيَوْجَعُ

— الْوَطْوَاطُ الْخُفَّاشُ (اللسان) (الخفَّاشُ	— وَقِيحٌ قَلِيلُ الْحَبَاءِ (وَقِيحٌ)
والوطواط) ولاحظ التلثندي (صبح الاعشى	— الْوَقِيدُ مَا تَوَقَّدَ بِهِ النَّارُ (الوقيد)
ج 2 ص 76) أن هذا هو الاسم الذي تعطيه	— وَكَدَ الْعَهْدِ أَوْثَقُهُ (اللسان)
العامة للخفَّاش	— الْوَكْرُ عُشُّ الطَّائِرِ الَّذِي يَبْيِضُ فِيهِ وَيَفْرَخُ (الوكر)
— وَطِئَةُ أَي سَهْلَةٌ لَيِّنَةٌ وَالْوَطَاءُ مَا انْفَضَّ مِنْ	— الْوَلَدُ الْبَكْرُ : الْأَوَّلُ وَلَادَةٍ (الْمُخْضَمُ لَابَنٍ سَبْدِهِ)
الأرض	— (الْبَكْرُ)
وَاطِيَةٌ أَوْ مَوَاطِيَةٌ (بزيادة الميم) فِي الْعَامِيَّةِ .	— الْوَلَدُ الْمَوْلُودُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى (الْوَلَدُ)
الوَطَا أَي الْفَضَاءُ الْوَاسِعُ	— وَلَعٌ بِحَقِّهِ نَازَ بِهِ
— الْوَعْثُ الْعَظَمُ الْمَكْسُورُ (م. و.)	— وَلَعُ فَرَضَ نَفْسَهُ وَرِيحٌ (زَعِيرٌ)
(موعث بالعامية)	— الْوَلِيمَةُ كُلُّ طَعَامٍ صَنَعَ لِمَرْسٍ وَغَيْرِهِ (الْوَلِيمَةُ)
— وَعَى يَعِي جَمْعٌ وَحَفِظَ (وَعَى)	— الْوَلُولَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الْمَرَاةِ وَأَوْ يَلَاهُ (فَتَحَ اللَّفْظَةَ
— وَعَّرَ الْمَكَانَ جَعَلَهُ وَعْرًا (وَعَّرَ)	ص 312)
— الْوَعْوَعُ الشَّغْلُ (الْوَعْوَاعُ)	(التَّوَلَّوِيلُ وَيَسْتَعْمَلُ فِي الْمَغْرِبِ خَاصَّةً بِمَعْنَى
— الْوَعْدُ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ الْإِحْمَقُ الدَّنِيءُ (الْوَعْدُ)	الزَّغْرَدَةُ) (وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ الَّتِي اسْتَأْنَسَ بِهَا
— وَفَى بِالْوَعْدِ حَافِظٌ عَلَيْهِ (وَفَى)	العامة فِي الْمَغْرِبِ مُرَارًا مِنْ مَعَانِي الشُّؤْمِ كَالْعَافِيَةِ
— وَفَاءٌ حَقُّهُ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ تَامًا (وَفَاءٌ)	كُنَايَةً عَنِ النَّارِ وَالْبَيَاضُ كُنَايَةً عَنِ الْقَطْرَانِ الْخِ
— الْوَفْرَةُ مَا بَلَغَ شَحْمُهُ الْإِذْنَ مِنَ الشَّعْرِ (فَتَحَهُ	— وَرَمٌ وَتَوَرَّمَ الْجِلْدُ انْتَفَخَ مِنْ مَرَضٍ فَهُوَ وَارِمٌ
اللُّغَةُ) (الْوَفْرَةُ)	— وَهْنٌ أَضْعَفُهُ (فُلَانٌ مُوَهَّنٌ ضَعِيفٌ)
— وَتَوَقَّ الطَّائِرُ صَوْتٌ (وَتَوَقَّ)	— وَيَلٌّ أَكْثَرُ مِنْ ذِكْرِ الْوَيْلِ (وَيَلٌّ)
— الْوَتَوَاقُ : بِلَادُ الْوَتَوَاقِ فَوْقَ بِلَادِ الصِّينِ (الْمَتْنُ)	— يَقُولُ وَيْلَكَ وَالْعَامَةُ (فِي غَيْرِ الْمَغْرِبِ) يَقُولُ وَالْكَ
(بِلَادُ الْوَتَوَاقِ)	(تَقْوِيمُ اللَّسَانِ)
— الْوُتِيَّةُ جُزْءٌ مِنْ أَجْزَاءِ الرُّطَلِ الْإِثْنَى عَشَرَ	
(لُوتِيَّةٌ)	

ي

- اليَاجُور طَبِيخُ الطِينِ لِلْبِنَاءِ (متن اللغة)
 — اليَاسَمِين عطر يزروع لزهره ويستخرج منه دهن عطري (الياسمين)
 — اليَاقُوتُ حجر كريم هو أكثر المعادن صلابة بعد الألماس (الياقوت) وأصله فارسي أو يوناني iyakinthos
 — اليَدُ الكف أو من أطراف الأصابع إلى الكتف واليَدُ بالتشديد لغة في اليد (اليَدُ)
 — اليَرَنَّا اسم للحناء (لسان العرب) واليَرَنِي : نوع من البقل شبيه بالحناء
 — يريد : يريد يفعل أي يريد أن يفعل لغة فاشية في الحجاز (اللسان) وكذلك في المغرب .
 — اليَسَار نقيض اليمين (ليسار)
 — يَمَصُّ الجر فتح عينيه والأرضُ تفتحت بالنبات (لعل منها بَخَصَصَ أي مَتَّحَ عينيه)
 — يَغْ زجر للطفل عن تناول الشيء القذر كما تقول العامة له كَحْ (المتن)
 — والبيعة من أفعال الصبيان إذا رمى أحدهم الشيء إلى آخر وقال يع (اللسان) (والعامة في المغرب تقول كح ويع)
 — يوما ليوم : au jour le jour قال أبو حمزة الخراساني : « العارف يدافع عيشه يوما بيوم وياخذ عيشه يوما ليوم » (الفهرست لابن النديم ص 205) وتقول العامة خاصة « نهار بنهار » أي نهارا بنهار بدل « يوما بيوم »



فهرس الأصول العربية العامة

(1)

الاب - اتم - تَأْتَى - اثر - الاثر - أثر - الإثم - اخذ - الآخرة - تأخر - الأخ - تأدب -
ادب - الأذن - الاذن - أذى - تَأَذَى - أرخ - ارض - اسس - اسره - تأسف -
اصله - تأصل - الأصل - تأفف - أف - إفك - الافاق - اكد - اكل - اكلة - أكال - مأكول -
مأكل - الفه - الف - تألف - الف - ألم - آله - ألوهية - الإمام - الامامة - الأمة - الأمي -
امر - تأمر - الامر - الإمرة - الأمير - تأمل - أمين - امن - أمانة - إيمان - أن - أنين -
انثى - مؤنث - أنث - إنجيل - انس - الأنس - إنسان - انف - أنف - الأناقة - الاهلية - الاول
- اول - الآية - أيد .

— x —

البيبر - البارود - البازار - الباشا - بجله - بُح - تبَحَر - البحر - البحري -
تبختر - يَحْس - بخل - استبد - بدأ - البداية - البذخ - البدر - البدعة - بدل - بَدَن -
بدن - البادية - البدو - بَدَر - بَدَل - بر - البر - البري - البراني - برأ - البريء -
تبربر - بربري - البرج - بَرَد - برد - برد - ابترد - بارد - البرص - تبرع - برق - بارك -
تبرك - تبارك - استبرك - البركة - تبرم - بزغ - برق - بسط - ابتسم - بَسَمَل - بش -
بشّر واستبشّر - البصر - البطء - بطش - باطل - بَطَل (اى عَطَل) - البطن - الباطن -
بعث - البعث - بعد - بَعُد - تَبَعُد - بعض - بَعَثَهُ وَبَاغَتْهُ - البغض - البغي - البقية -
ابتكر - البكر - بكم - بَكِي - بكى - ابكى - تباكى - بَلَّ - بَلَّل - بلد - وتبلد - البلد -
إبليس - بلط - بلع - بَلَّغ - بالغ - البالغ - المبلغ - اليلغم - ابله - بلي - ابتلى - بالى -
البليّة - البلاء - بَنَجَه - بنى - بناء - البنية - البنيان - الابن - البنت - بهت - بهتان -
ابتهج - البهجة - بَهَرَه - بَهَظ - ابتهل - البهلول - باهى - باب - بَوَاب - باح - باع - بَوَق -
بال - بَوَل - البال - بات - باد - بيت - البيت - بَيَدَق - باض - بياض - بيض - بيضة -
أبيض - انباع - بيع - بين - وتبين - يَتَنَ بَيْنَ - البيان .

(1) التي لم ترد في المعجم وهي أصول عربية لما درج على لسان العامة من كلمات لها نفس المدلول وهي
تمثل كلمات لم يدخل عليها كبير تحريف

تبع - تَتَّبَعَ - اتَّبَعَ - تاجر - التجارة - تَحَتَّ - اتَّحَفَ - التُّخْفَةُ - اتَّخَمَ - التُّرَابُ -
 ترجم - ترجمة - ترجمان - ترف - تَرَكَهُ - التَّرَكَةُ - تَسَمَعُ - تَسَمِعُ - تَسْمَعُ - تَسْمَعُونَ - تَسَاعَى -
 تعب - تَعَسَ - تَعَلَّ - اتَّقَنَ - تلف - تَلْمِيزٌ - تَلْمِذٌ - تَلَا - تَمَّ - تَمَّمَ - التَّمَامُ - التَّمَتُّةُ -
 تَعْتَمُ - تمر - التمر - تاب - التاج - تَوَّجَ - تاق - تَاهَ .

— x —

النار - نَبَتَ - نَبَتَهُ - اثْبَتَ - ثَبُطَ - ثَرَدَ - ثَقَبَ - الثَّقَبُ والثَّقْبَةُ - ثَقُلَ - ثَقِيلٌ -
 استثقل - الثقل - ثلث - ثَلَثَ - ثلاثة - الثلاثاء - ثلاثون - ثَلَجَتْ - الثمر - ثمر -
 ثامر - الثمن - الثمن - ثمانية - ثنى - اثنى - الثناء - الاثنين - الثاني - ثار - ثورة - ثابر .

— x —

تَجَبَّرَ - الجَبَرُوتُ - جَبَّارٌ - جَبْرِيلُ - جَبَلُهُ - الجبل - جَبَانٌ - جَابَهُ - جَعَدَ - جحود -
 جحيم - جَدَّدَ - جديد - جدة - جَدَفَ - جادل - جَذَمَ - جَرَّ - تجرا - جرب - مجرب -
 جرح - الجرح - الجراحة - جرد - تَجَرَّعَ - جرم - جريمة - جرى - جارى -
 الجاري - جَزَّ - جزء - الجزع - جزم - الجزم - جزى - وجازى - المجازاة - جسَّ -
 تجسَّسَ - الجاسوس - تجاسر - جشم - جصَّصَ - الجصبة - جعل - الجغرافية - جفَّ -
 وجَفَّ - جفل - جفا - جلَّ - اجل - جلب - جلد - تجلد - جلس - جالس - الجلسة -
 المجلس - تجلَّى - جمد - الجمرة - جمع - جامع - اجتمع - الجمع - الجماعة - الجامع -
 الجميع - مجموع - جُمْلَةٌ - جَامِلٌ - تجمَّلَ - جميل - جُمُهور - تجمهر - جُمُهورية - جُنَّ -
 جنون - مجنون - تجنَّ - الجن - الجِنَّةُ - جنب - الجنب - الجنب - الجانب - الجنب -
 الجنوب - الجناح - جند - الجند - جنازة - جنس - جانس - تجانس - الجنسية - جنى -
 - جنى - جنابة - جاهد - الجهد - الجهاد - جهر - جاهر - تجاهر - الجهر - جهارا -
 جهز - تجهز - جهل - تجهيل - تجاهل - الجاهلية - جهنم - جاوب - اجاب - استجاب -
 الجواب - جاد - جيد - الجَوْرُ - جاور - الجار - جائزة - جواز - جاعَ - جوع - الجوع -
 المجاعة - الجَوْفُ - جالَ - الجاه - الجوهر - الجَوَّ - جاء - جاد - جبر - الجبر - الجيار -
 الجيش - جافت .

— x —

حَبَّه - حَبَّبَ - احبَّ - تحبَّبَ - محبَّ - محبوب - محبة - الحب - الحبيب - - حبذا -
 حبر - حَبَسَ - حبسه - حَبَطَ - حَبَكَ - حَبِلَتْ - حُبْلَى - حَبْلٌ - الحَبْلُ - حبا - حابى -
 حَتَّ - تحاتَّ - حتى - حتم - حَتَّ - حاجَّ - احتجَّ - الحُجَّةُ - ذو الحِجَّةِ - حجب - تحجب -

الحجاب - حجر - تحجر - محجور - الحجاز - الحجاج - الحجام - الحجام - الحجام - الحجام - أحجية -
 حرد - الحد - الحديد - الحديد - الحداد - محدود - حدث - حادث - تحدث - حديث -
 حدر - تحدى - حذر - المحذور - حذف - حرر - تحرر - الحر - الحرارة - الحرية - الحرير -
 الحر والحر - حرب - حارب - تحارب - الحرب - الحربة - المحراب - حرث - الحرث -
 الحرائة - المحراث - حرج - الحرج - الحرز - حرس - الحارس - الحراسة - حرش -
 أحرش - الحرش - حرص - الحرص - حرّض - حرف - تحريف - الحرفة - مختبر -
 حرق - احترق - حرك - حرم - حرمة - حرمان - احترام - الحرم - الحرمة - الحريم -
 الحرام - الحرامي - محروم - تحرّى - الحزاة - حزب - تحزب - حزم - الحزام - حزن -
 الحزن - محزون - الحسن - الحيلة - الحول - الحال - الحالة - تحول - المستحيل - حاض -
 تعب - حين - استخيا - حسب - حاسب - احتسب - الحسب - الحساب - المختسب -
 حسد - الحسد - تحسّر - حسم - حسن - حاسن - استحسن - الحسن -
 الحسنة - حشر - مختشر - الحشرة - احتشم - حاشاه - حاص - الحصة - حصد - حصاد -
 الحصاد - حصل - تحصل - حصن - تحصن - الحصن - حصين - أحصى - الحصى -
 حظه - الحضيض - حضر - تحضر - الحضر - المحتضر - حضن - حضانة - الحاضنة -
 حطّ - حطب - الحطب - الحطاب - تحطّم - الحطام - الحظ - المحظور - الخطوة - المحفة -
 الحفير - حفر - الحفرة - الحافر - الحفار - حفظ - الحفظ - الحافظة - الحفلة - الحفنة -
 حفي - الحفاء - تحافى - حققه - حسق - استحق - الحقّ - مُحَقِّق - حقد - الحقد -
 تحاقد - حقر - حقن - حك - حاكم - تحكم - الحكم - الحكمة - الحكومة - الحاكم -
 حكى - حكاية - حلّ - احتلّ - الحلال - الحلاوة - الحلوة - حلب - تحلب - الحلب -
 الحلس - حلف - مخالفة - الخلاف - خلق - الحلق - الحلقة - الحلاق - حلم - الحلم -
 الحلم - الحميم - حميد - الحمد - حمر - الحمرة - الحمار - أحمر - حمس - حمس -
 حمض - الحامض - حمق - الحمق - حمل - تحمل - احتمل - الحمل - الحمل - الحامل -
 حنّلق - حمى - الحمى - الحمية - حنّ - الحنان - الحانوت - حنّ - حنط - حول - حنق -
 حنى - تحوّج - احتاج - الحاجة - حارّ - وتجير - جاز .

— x —

خبث - الخبث - الخبيث - أخبر - الخبر - خابر - تخابر - اختبر - خبير - خبر -
 الخبز - الخبز - الخبز - تحبّط - ختم - الخاتم - الخاتمة - خنّ - خجل - الخجل - خدع -
 الخديعة - الخادع - خدّم - خادم - الخدام - الخدمة - خذل - خرىء - خرب - خرب -
 الخراب - خرج - واخرج - استخرج - الخارج - الخارجي - خرز - الخرازة -

خَرَسَ - الخَرَسُ - اخترع - الخُرَافَةُ - الخَرِيف - خَرَقَ - اخترق - الخرق - خَرَمَ - خَزَنَ -
 الخِزَانَةُ - الخازِن - خَزَى - الخِزْي - خَسَّ - خَسِيس - خَسِمَ - الخسارة - خَسِيف -
 الخُسُوف - خَشَع - تَخَشَّع - الخاشع - خَشُنَ - الخَشِن - خَشِيَ - الخَشْيَةُ - خَصَّ -
 خَصَّصَ - اختَصَّ - تَخَصَّصَ - الخاص - الخِصْب - اختصر - خاصم - الخصم - خَصَى -
 الخِصْي - اخضرَّ - خَضِرَ - الخُضْرَة - خضع - خَضَع - خَطَّ - الخط - خطيء - أخطأ -
 تَخَطَّى - خُطْبَة - خَطِيب - خَطَرَ - خاطر - خطير - خطف - خطا - الخطوة - خَفَّ - خَفَّفَ -
 الخفة - الخفيف - خفت - خفض - خَفَقَ - اخفق - خفى - أُخْفِيَ - الخفاء - الخَفْي -
 المختفى - اختلَّ - الخلل - الخليل - خلد - خَلَدَ - الخلد - اختلس - خلاص - خَلَّصَ -
 الخلاص - أخلص - الإخلاص - خلط - خليط - خلع - خلف - خالف - تَخَلَّفَ - الخلف -
 الخِلاف - خلق - تَخَلَّقَ - الخلق - الخُلُق - الخليفة - الخليفة - خلا - الخلود - إخلَى - تَخَلَّى -
 خَمَدَ - الخمر - خمس - خميس - مخمس - خماسي - حمل - الخامل - خنثه - الخندق -
 خَنَسَ - خَنَقَ - الخناق - خَبَبَ - خاب - الخَوَر - خور - خاض - خَوَّضَ - خاف - خَوْف -
 تخوف - خان - خائن - خوى - خير - الخير - الاستخارة - الخَيْر - مُخْتَار - الحِيط -
 المَخِيط - الخِبَاط - تخيل - الخيال - خِيمَ .

— x —

دَبَّ - دبر - أدبر - تدبَّر - دبغ - الدباغة - والديغ - دجل - التدجيل - الدجال -
 دَحَرَ - دحرج - دخل - تدخَّل - الدخل - الدخيل - دخن - دُخان - درب - الدُرْبَة - المدرب -
 درس - الدروس - التدريس - المدرسة - أدرك - الدرهم - الدساس - الدستور - دَسَمَ -
 الدَّسَم - دَشَنَ - دعا - ادَّعى - الدعاء - الدعوى - الدعوة - دَعَلَ - دَفِيء - الدفء - دفع -
 اندفع - الدفعة - المدفع - تدفق - دفن - الدقة - دَقَّ - دَلَّ - استدل - الدليل - دَلَّسَ -
 تدليس - دَلَّكَ - دَلَّى - الدلو - تدلى - دمع - دَمَّرَ - دمع - دَمَعَة - دَمِيَّ - الدم -
 دَنِيء - دَنَدَنَ - دينار - دنس - دنا - الدنوّ - الدنيا - دهش - الدهليز - دهن - دهور - دَهَى -
 الدهاء - الداهية - الدودة - دار - دَوَّرَ - الدور - داس - الدولة - دام - دوام - دون -
 داوى - الدواء - الدَّيْن - والدَّيْن - المديان .

— x —

ذَبَحَ - الذبيحة - ذَبُلَ - اذخر - الذخيرة - زعر - الذعر - زعن - واذهن - ذكر - ذاكر -
 تذاكر - اذكر - الذكر - الذكرى - الذاكرة - التذكرة - ذكاء - ذَكِّيَ - ذلَّ - ذَمَّ - تَذَمَّ -
 الذم - تَذَمَّرَ - اذنب - الذنب - ذهب - المذهب - ذُهِلَ - الذات - ذات - ذوب -
 ذاق - تذوق - الذوق - المذاق .

الراس - الرئيس - المرءوس - راف - راي - اراه - تراءى - الرأي - الرؤية - الرباء -
 دبي - الرب - الرباني - الربويّة - الريب - الربيب - الربية - ربح - ربح - الربح - تربص - ربط -
 ارتبط - الرباط - ربع - تربع - الربع - الرابع - الرباعي - الربيع - اربعة - الاربعة - ارتبك -
 الربا - ربّ - الرتبة - الراتب - المرتبة - رتع - رتل - الترتيل - رثا - الرثاء - رَحَّب -
 رجح - رجح - الرّجس - رجع - رجع - استرجع - رجل - ترجل - الرجل - رجم - الرجم -
 رجا - الرجاء - والرحا - رَحَّب - رحب - رحل - ارتحل - رحلة - مَرَحَلَة - رجم - الرحم -
 الرحمة - الرحيم - الرحمان - رخص - الرخصة - ارتخى - واسترخى - ردّ - تردّد -
 ارتدّ - الردّة - ردم - الرّدم - رديء - رذل - رذيل - رزق - ارتزق - السرزق - رزق -
 رزاق - رزاق - رزق - رزق - رزق - رزق - رزق - رزق - رزق - رزق - رزق - رزق -
 رسم - الرسم - رسا - رشّ - الرشاش - رشح - الرشح - رشد - الرشيد - رشا -
 الرشوة - رصّ - ورصّص - رصّع - رصف - رضع - رضع - الرضاة - الرضيع - الرضاة -
 رضى - ارضى - ترأّضى - رطب - رعب - الرعب - رعد - الرعد - الرعْدَة - ترعرع -
 ارتعش - رعى - رعاف - رعى - راعى - الرعيّة - الراعي - رغب - الرغيف - رغب - ارغم -
 رغوّة - رفض - الرفض - رفع - رافق - رفق - الرفق - الرفقة - الرفيق - رَفَّة - رَفَاهِيَة -
 رق - الرقّة - رقيق - راقب - رقيب - رقد - الرقدة - رفرق وترفرق - رقص - رقص -
 رقم - مرقوم - رقى - ارتقى - ركّ - ركيب - ركب - ارتكب - الركب - ركد - راكد - ركز -
 ركيزة - ركض - ركع - راعى - ركّك - تراكل - الركام - ركن - الركن - الرمامد - الرمامدي -
 رمز - الرمز - رمش - رَمَق - رمل - الرمل - الرملة - الأرملة - رمى - ترامى - ارتمى -
 الرامي - الرمية - رنّ - رنّج - الرنق - رنم - رهب - ترهب - الراهب - الرهبنة -
 الرهبنة - ارتهش - الرهط - رهف - رهق - رهن - تراهن - الرهن - الرهان - راب -
 روب - الروث - راج - رواج - روح - ارتاح - الراحة - الرّوح - الرّواح - الريح - الرائحة -
 رواد - رياضة - رَوّع - روع - الروع - الريق - روى - ارتوى - رَوَّى - الرويّة - الروام -
 الريال - الرابة .

— x —

الزُبْدَة - زبد - الزبور - الزبل - الزبلّة - المزبلّة - الزبانية - الزجاج - زجر - الزجر -
 زحزح - زحف - الزحف - الزحاف - زحم - الزحام - زخر - زحف - الزريعة - زرد -
 الزردة - زرع - الزارع - الزرع - الزراعة - المزروعة - الزرقة - أَرْزَقَ - ازعق - زعزع -
 زعم - الزعامة - الزعيم - زغب - الزغب - زفّ - الزفاف - زفت - الزفت - زكم - مزكوم -
 الزكام - الزكمة - زكى - الزكاة - الزلل - الزلّة - زلزل - الزلزلة - زلق - زمّر - الزمّارة -

الزُّمْرَد - الزمن - توندق - زنديق - الزنار - زنى - الزنا - الزانية - زهد - تزهد - الزُّهد -
 الزاهد - الزهر - زُهي - زها - الزُّهُو - زوج - تزوج - الزوج - الزوجة - الزواج - زاد -
 زار - زور - الزور - زال - الزوال - الزاوية - الزيت - الزيتون - الزيتوني - زاد - تزايد -
 ازداد - الزائد - الزيادة - زينه - الزين - الزينة - الزيتي - تزيتا .

— x —

سائر - سال - تساءل - السائل - المسئلة - المسئولة - سئم - سب - تسابا -
 السبب - سبت - السبت - سبج - السبحة - سجان - سبع - سابع - السبع -
 السبع - السباعي - سبعون - الأسبوع - سبق - سابق - السابق - السباق - السبيل -
 سبي - ستة - ستون - ستر - الستر - الستار - السترة - مستور - الستار - السجينة -
 سجد - السجادة - المسجد - السجع - سَجَل - السجل - سجن - السجن - السجان -
 السجين - السحاب - السُّحُت - سحر - السحر - تسحر - السحور - الساخر - سحق -
 مسحوق - الساحل - سخر - سخر - سخط - تسخط - السخط - مسخوط - السخافة -
 السخيف - سخن - سخن - سخا - السخاوة - السخي - سد - انسد - السد - سدس -
 السدس - سادس - السداسي - سدل - سدى - سره - سرور - مرور - تسار - السر -
 السريرة - السداد - المسرة - السراج - سرّد - أسرع - سارع - السرعة - السريعة -
 اسرف - السرف - سرق - السرق - السراق - سروله - السطر - سطره -
 سطح - سعد - مسعود - ساعد - السُّعْد - سعل - السعال - سقى - سافر - السفر -
 سفك - سفل - تسفل - السفالة - الأسفل - السفلى - السفينة - سفيه - الفه - سقط -
 سقف - السقف - السقيفة - سقم - سقيم - سقى - السقي - الساقية - السكة - سكت -
 السكات - سكن - تمسكن - السكنى - السكنية - السكون - المسكنة - سل - تسلل -
 سلب - سلخ - السلاح - سلخ - تسلخ - السلاح - سلسل - ساط - تسلط - سلطان -
 السُّنعة - سلف - السلف - تسلف - سلك - سلم - سلمه - تسلّم - السلم - السلام -
 السليم - الإسلام - سلا - تسلى - السلو - السّم - نسّم - سمح - السمرة - الأسمر -
 المِسمار - سمّر - السُّمّار - سوسع - السمع - السُّمعة - سمن - السمن - السمين -
 السماء - الاسم - السنة - سند - سهّر - سهل - سهول - إسهال - السهم - سها -
 السهو - ساء - السيء - السيئة - الساحة - ساذ - السيد - السور - السورة - السارية -
 الساعة - السُّوَيْعة - المسافة - ساق - تسوق - السوق - ساوم - مساومة - سكوى -
 استوى - ساح - سياحة - سار - السيدة - المسيرة - سيطر - السيف - سال - السيل -
 سال - السؤال .

النَّوْمُ - تشاءم - الشان - شَبَّ - الشباب - الشاب - الشَّبَح - شَبَّع - الشَّبَع - شعبان - تشابك - شَفَّه - تشابه - الشبه - الشُّبْهَة - شَتَّت - شتم - شَتَّام - شتاء - الشجر - شَجَّع - الشجاع - الشَّح - الشَّحِيج - الشَّخْم - الشَّخْمَة - شَحَن - تشاحن - الشَّخْناء - الشَّخِير - شخص - شَدَّ - تشدَّد - اشتدَّ - الشَّدَّة - شديد - الشَّر - الشَّرارة - شرب - انشرح - شَرَّدَه - شرط - الشَّرْط - الشرع - الشريعة - الشَّرَف - شَرَّف - شريف - اشرق - الشروق - الشَّرْق - الشركة - اشترك - الشراء - الشَّوِي - الشَّطْرَنج - الشيطان - الشماع - الشعب - تشعب - شَعَبان - الشَّعْر - الشَّاعِر - شعل - الشُّغْلَة - شَقَوْدَة - شغل - الشغل - شفع - الشفاعة - الشُّفْعَة - الشُّفْقَة - شفى - الشفاء - الشافي - شقَّ - المشقة - شقق - الشقيق - شقي - الشقاء - شكَّ - تشكَّك - شكر - الشُّكْر - الشكل - تشكَّل - شكَّى - شِكَايَة - تشكى - شَمَّ - الشَّم - المَشْمُوم - شَمَّر - الشمس - تَشْمَسُ - الشمع - الشُّمَال - الشمال - الشَّنَان - شنع - شقق - شهد - تشهَّد - الشهادة - شهيد - اشتهر - الشُّهُر - اشتهى - تشهى - الشهوة - شاب - تشاور - الشورى - تشوَّش - اشتاق - الشوق - الشوك - شَوَّال - شَوَّه - الشيء - شاخ - شَبَّخ .

— x —

الصوم - صبح - صَبَّر - صَبَّرَه - تصبَّر - الصَّبْر - صبغ - صباغ - الصابون - الصبي - تصابى - الصَّحَة - صحبح - صَحِب - صحابة - صاحب - الصَّخْرَاء - المَصْحَف - الصحيفة - صَحَا - الصَّخُو - الصَّخْرَة - صده - تصدَّى - صَدَر - صدق - الصدق - التصديق - تصدَّق - الصَّدَقَة - صديق - صداقة - صَدَم - صَدْمَة - صَرَّح - صَارَح - صَرَّخ - صَرَع - تصرَّف - الصَّرَامَة - صَعَبَ - صُعُوبَة - صعق - صاعقة - صُغْلُوك - صغبر - صغر - صفَا - صَفَّ - صفح - تصفَّح - تصافح - الصَّفْح - صَفَّر - صغبر - صفارة - اصفر - صِفَر - صَفَّع - صَفَّق - تصفيق - صفا - تصفية - صقل - صلب - تصلَّب - صليب - صلح - صالح - تصالح - مَصْلَحَة - صلح - الصِّلَع - صلى - صلاة - صمم - صُنْدُود - صندوق - صنع - تصنَّع - الصَّنْعَة - صناعة - صانع - صنف - صنم - صِهْر - مصاهرة - صَوَاب - مصبَّ - مُصِيبَة - صوت - الصوت - صار - صَوَّر - تصوَّر - صَوْرَة - الصاع - تصوَّف - صوف - صال - صَوْلَة - صام - الصوم - صائم - صَوْمَعَة - صان - صاح - صياح - صاد - صَيَّد - صَيَّف - صَيَّف .

— x —

الضباب - الضبط - ضَجَّ - الضَّجَّة - تضجَّر - ضحك - الضحك - ضحى - الضحى - الضحية - الضدَّ - تضرَّر - ضرَّ - ضرر - ضرورة - ضرب - اضطرب - ضريح -

ضِرْس - ضِرْع - تَضَرَّع - الضواري - ضَعَّع - ضَقَط - ضَعُف - ضَلَّ - ضلال - ضَمَّ -
 ضَمِن - ضَمَّن - ضمانة - ضَامِن - الضمان - ضوء - ضَاع - اضاع - ضَيَّع - ضَيَّف -
 الضَّيْف - الضيافة - ضاق - ضَيَّق - تضيق - تَضايق - الضيق .

— x —

طَاطَأَ - الطَّبَّ - طَبَّه - طبيب - طبخ - المطبخ - طبع - الطبع - الطَّبَاعَة -
 الطبيعة - المِطْبَعَة - طبل - الطبل - طَبَّال - طحن - طرأ - طارئ - طرب - الطرب -
 طرح - طرد - طرز - الطرف - طُرْفَه - الطريق - الطريقة - الطري - طعم - اطعم -
 الطعام - المَطْعَم - طعن - طفا - اطفأ - طَفَح - تَطَفَّل - الطفلي - الطفل - الطقس - طَلَبَ -
 طالب - الطالب - مطلب - مطلوب - طَلَع - اطلع - طَلَّق - أَطْلَق - انطلق - طَلَاهُ - الطَّلَاءُ -
 طَمِع - طَمَع - اطمأن - طَهَّر - طهارة - طار - طَوَّعَهُ - تطوَّع - استطاع - طاف -
 طَوَّف - الطَّوْفَان - طال - الطول - طَمَى - طابَ - الطبيب - طيب - طارَ - طيره - تطيَّر -
 تطاير - الطائر .

— x —

ظفر - الظلَّ - ظَلَمَ - الظُّلَمَ - الظُّلْمَة - ظالم - ظَلَامَ - ظنَّ - ظهر - تظاهر - أَظْهَرَ -
 الظَّهَر - الظَّهَر - الظَّاهِر - المَظْهَر .

— x —

الْعَبَث - عَبَدَ - عِبَادَة - تَعَبَدَ - استعبدَ - العابد - المَعْبُد - عَبَّرَ - عَبْرَة - عاتبَ -
 عتاب - عَتَقَ - أَغْتَقَ - العِتَق - عَتَا - عَثَرَ - العَثْرَة - عجب - أعجبه - العجب - تعجَّبَ -
 المَعْجِبَة - تَعَجَّرَفَ - عَجَزَ - العَجْز - العَجُوز - العَاجِز - المَعْجِزَة - عَجِلَ - استعجَلَ -
 العَجَلَة - العَجَم - عَجَنَ - تَعَجَّنَ - عَدَّ - تعددَ - العدد - عديد - عادل - العَدْل - اعتدل -
 الاعتدال - عدم - العَدَم - عادى - تَعَدَّى - تعادى - اعتدى - العَدَوَى - العَدَاوَة - العدو -
 العادي - استعذَبَ - العذاب - عذره - تَعَذَّرَ - اعتذر - العذر - العذراء - العُمْرَة - عُرِبَ -
 تعرَّبَ - العَرَب - استعرب - العريضة - عرج - العرج - تعارج - العُرْس - العروس - عَرَضَ -
 عارض - اعترض - العَرَض - عريض - عرف - تعارف - اعترف - العُرْف - العَارِف -
 المعرفة - المعروف - العرق - عرقلَ - عَزَى - العُزَى - تعزَّى - العريان - العزَّ - العزيز -
 عَزُوبَة - عَزَلَ - انعزل - العُزْلَة - عَزَمَ - العُزْم - العزيمَة - عَزَى - التعزية - عَسَفَ -
 العُسْرَة - الأعسر - عَشَكَرَ - العَشَكَرَ - عاشرَ - العَشر - العشرون - العَشْرَة - العاشر -
 عشقَ - العَشَق - تَعَشَّقَ - العشيق - عشي - تَعَشَّى - العشاء - العشاء - التَعْصِب -
 العَصِر - اعتصم - العِصْمَة - العاصمة - عَصَاهُ - انعصى - العَصَا - عَصَى - مَعْصِيَة -

المِصْبِيان - عضه - العضو - المِطَب - عِطَر - المِطَر - المِطَار - تَمَطَّر - عَطَسَ - العُطَّاس -
 عطش - عطف - تعاطف - العُطْف - العاطِفة - عطل - العُطْلَة - تعاطى - عَظُمَ - عَظْمَه -
 تعاضل - العُظْم - العُظْمَة - تعفّف - عفاف - تعفّف - عفا - عافى - العفو - العافية - عاقب -
 العاقبة - العُقوبة - عقد - تعاقد - عَقَدَ - عَقْدَة - العَقِيدَة - العَقَار - العقل - معقول - عَقِيم -
 تَعَكَّرَ - العُكَاز - عكس - تَمَلَّلَ - العِلَّة - المعلوم - عالج - العِلاج - العَلَف - علق - العلاقة -
 علّك - العلم - علم - العِلْم - تَعَلَّمَ - العِلْمَة - العالم - علن - العلانية - عن - العلوّ -
 العليّ - العالي - العلم - العِمامة - العِمْد - العُمْدَة - العمود - عمر - العِمارة - مَعْمُور -
 العمر - العابر - عمش - العَمَش - عُمِقَ - عميق - العمق - عمل - تَعَمَّلَ - تعامل -
 العمل - المعمل - المعاملة - المستعمل - عَمِيَ - تعامى - الاعمى - تَعَنَّتْ - عانَدَ - عِناد -
 تَعَانَدَ - عَنُودَ - عنف - العُنْف - عائق - عِناق - عُنوان - عناية - عانى - المعنى - عهد -
 عاهد - تعاهد - العَهد - المعهود - عاهر - عوج - اعوج - العوج - عادَ - عود - عاود -
 تَعَوَّدَ - اعتادَ - العادة - عادى - العيد - تَعَوَّدَ - عود - عور - اعور - العُورَة - العور - عوض -
 العوض - عاف - عاق - تعوّق - عائق - عال - العيال - عول - العُول - عام - عوم - العوم -
 العام - العوام - العامى - تعاون - العون - العانة - عابَ - عيب - العيب - العِيَاب - عابَر -
 تعايرَ - العار - عاش - تَعَيَّشَ - تعايش - العيش - المعاش - عين - عاينَ - تَعَيَّنَ -
 العائن - العَيْن - العيان - اُغْنَا .

— x —

غبر - الغبر - غَبَشَ - غبط - غُبِنَ - الغَبَاوة - غبيّ - غدر - الفادر - اغْدَقَ -
 الغُدُوة - تغدّى - غدى - الغداء - الغد - غدى - غره - الغر - اغتر - الغرور - غَرَّبَ -
 تغرب - استغرب - المغرب - غربل - غرد - غرز - غرز - غرس - الغرض - غرف - الغُرْفَة -
 غرق - غرمة - الفرام - غَزَا - الغازي - المَغْزَى - غسل - الفَسَال - غشّ - مَغشوش -
 غشى - تغشّى - غصب - غَضِبَ - الغضب - الغضبة - الفطرس - تفطرس - غَطَسَ -
 غطاس - غطى - تغطى - الغطاء - غفر - تافرا - استغفر - الففران - غفار - المغفرة -
 غفل - غفله - تفاعل - الغافل - استغفلَ - غلبه - تغلّب - تغالبوا - غلط - غلظه - الغلط -
 غلظ - غليظ - غِلْظَة - تغلغل - غلق - اغْلَقَ - غلا - غَمَّهَ اغْتَمَّ - غامر - غمر - الغمر -
 غَمَسَ - غمض - غامض - غنم - الغنيمَة - غني - استغنى - الغنى - الغناء الغني - اغاث -
 غار - غاص - الغواصة - تغوّط - غوى - غاب - غيبه - تغيّب - الغيب - الغيبة - الفيرة -
 تغير - الغير - غيم - الغيم - الغاية .

الْفُؤَاق - الْفَال - تَفَاعَلَ - تَفَتَّتْ - فَتَحَ - افْتَتَحَ - الْفَاتِح - الْفَاتِحَة - الْفَتْح - الْمِفْتَاح -
 فَتَشَ - تَفْتَقَ - مَفْتُوق - فَتَكَ - فَتَلَ - فَتَنَ - افْتَنَ - الْفِتْنَة - فَتَّانَ - مَفْتُونُونَ - أَفْتَى -
 الْفَتْوَى - الْفَتَى - الْفَتَاة - الْمُفْتِي - فَاجَأَ - فُجِئَاة - فخر - فاجر - فجع - فاجعة - الْفَجْوة -
 فَحَشَ - تَفَاحَشَ - تَفَحَّشَ - فَاحِشَ - الْفُحْشَ - فَحَصَ - تَفَاخَرَ - الْفَخْرَ - الْفَاخِرَ - فَخَّمَهُ -
 الْغَادِحَ - فَدَى - تَفَادَى - الْفِدَاءَ - فَرج - الْفَرْجَ - فَرَحَ - الْفَرْحَ - الْفَرْخَة - تَفَرَّدَ - الْفَرِيدَ -
 فَرَزَ - الْفَرَزَ - فَرَسَ - تَفَرَّسَ - الْفِرَاسَة - الْفَارَسَ - فَرَشَ - الْفَرْشَ - الْفِرَاشَ - الْفُرْصَة -
 فَرَضَ - فَرَعَ - تَفَرَعَ - الْفَرْعَ - فَرَعَنَ - فَرَغَ - تَفَرَّغَ - اسْتَغْرَغَ - الْفَرَاغَ - فَرَقَ - الْفَرْقَ -
 فَرَعَ - افْزَعَ - الْفَزَعَ - فَسَحَ - الْفُسْحَة - فَسَخَ - تَفَاسَخَا - فَسَدَ - الْفَسَادَ - فَسَّرَ -
 التفسير - فَسَّقَ - الْفِسْقَ - فَسَأَ - فَشَلَ - الْفُشْلَ - فَشَأَ - تَفَشَّى - فَصَحَ - فَصَّاحٌ -
 الْفَصِيحَ - فَصَدَ - فَصَلَ - تَفَصَّلَ - الْفَصْلَ - فَضَحَ - افْتَضَحَ - الْفَضِيحَة - الْفَضَاحَ - فَضَّلَ -
 فَضَلَهُ - تَفَضَّلَ - اسْتَفْضَلَ - الْفَضْلَ - الْفَضِيلَة - الْفَاضِلَ - الْفُضُولِي - الْفَضَاءَ - فَطَرَ -
 الْفِطْرَ - تَفَطَّرَ - الْفِطْرَة - فَطَمَ - فَطِنَ - تَفَطَّنَ - فَطَّاطَة - فَطِيعَ - فَعَلَ - الْفَعْلَة - الْفِعْلَ -
 فَقَدَ - فَقِيدَ - افْتَقَرَ - الْفَقْرَ - الْفَقِيرَ - فَقِهَ - الْفَقْهَ - فَقَّهَهُ - فَكَّ - فَكَّرَ - فَكَّكَ - تَفَكَّهَ -
 الْفَاكِهَة - افْلَتَ - الْفَلْتَة - فَلَاحَة - أَفْلَحَ - فَلَسَ - اِفْلَسَ - فُلَان - تَفَنَّنَ - الْفَنَّ -
 فَنِيَ - الْفَنَاءَ - فَهَمَ - الْفَهْمَ - تَفَهَّمُ - تَفَاهَمَ - الْفَهْرَسَ - فَاتَ - تَفَاوَتْ - فَاحَ - افَادَ - الْفَائِدَة -
 فَازَ - فَوَّضَ - تَفَاوَضَ - فَاقَ - تَفَوَّقَ - فَوْقَ .

— x —

الْقَبْة - قُبَّحَ - الْقُبْحَ - قَبَرَ - الْقَبْرَ - الْمَقْبَرَة - اقْتَبَسَ - قَبَضَ - الْقَبْضَ - قَبَّلَ -
 قَبْلَهُ - قَاتَلَ - تَقَبَّلَ - اسْتَقْبَلَ - قَبَلَ - الْقَبْلَة - الْقَبُولَ - الْقَبِيلَة - الْقَابِلِيَّةَ - الْمُسْتَقْبَلَ -
 قَتَرَ - الْقَتَلَ - قَتَلَ - الْقِتَالُ - اقْتَحَمَ - قَدَحَ - الْقَدْحَ - قَدَرَ - قَادَرَ - قَدَّرَ - الْقَدْرَ -
 الْقَدْرَ - الْقُدْرَة - الْمُقْتَدِرَ - قَدَسَ - تَقَدَّسَ - قَدَّمَ - تَقَادَّمَ - الْقَدَمَ - قَدَّمَ - الْقَدِيمَ -
 الْمُقَدَّم - الإِقْدَامَ - مَقْدَامَ - اقْتَدَى - الْقُدْوَة - قَدَرَ - الْقَدْرَ - الْقَدْفَ - قَرَرَ - اِفْرَ - تَقَرَّرَ -
 اسْتَقَرَّ - قَرَأَ - الْقِرَاءَة - الْقُرْآنَ - قَرَبَ - تَقَرَّبَ - الْقُرْبَ - الْقُرْبَة - الْقُرْبَ - الْقُرْبَ - اقْتَرَحَ -
 الْقَرِيحَة - انْقَرَضَ - قَرَحَ - قَرَّعَ - اقْتَرَنَ - الْقَرِيحَة - قَسَطَ - قَسَمَ - قَاسِمَ - الْقَسِيمَ -
 الْقِسْمَة - قَسَا - الْقَسْوَة - قَشَرَهُ - الْقَشْرَ - الْقِشْرَة - اقْشَعَرَ - الْقَشْعَرِيَّةَ - تَقَشَّفَ -
 قَصَدَ - الْقَصْدَ - تَقَصَّدَهُ - الْقَصِيدَة - قَصُرَ - الْقَاصِرَ - الْقَصْرَ - الْقَصِيرَ - الْقَصِيرَ -
 الْمُقْصُورَة - قَصَمَ - تَقَصَّمَ - الْقَاصِي - الْقَضَى - وَالْقَضِيضَ - قَضَى - الْقَضِيَّةَ - الْقَاضِي -
 تَقَطَّرَ - الْقَطَرُ - الْقَطْرَ - قَطَعَ - قَاطِعَ - تَقَطَّعَ - انْقَطَعَ - الْقِطْعَة - الْقِطْعِيَّةَ - الْمُقْطَعَ - قَطَعَهُ -
 قَطَنَ - قَصَدَ - الْقَاعِدَة - الْمَقْعَدَ - الْقَفْزَ - قَفَزَ - اقْفَلَ - قَلَّ - قَلَّلَ - الْقِلَّةَ -

القليل - قَلَب - تَقَلَّب - قَلَد - تَقَلَّد - التقليد - قَلَعَ - اَقْلَعَ - فلق - قلم - فمع - مَقْمُوع -
 قنت - الْقُنُوت - فنص - قنط - الْقَنْطَرَة - الْقِنْطَار - قنع - تَقْنَع - اقننع - الْقَنْعَة -
 قهر - الْقَهْر - القاهر - تقهر - قَهَقَه - قاذ - القائد - القيادة - انقاد - قاس - الْقِيَّاس -
 قال - الْمَقَالَة - قام - قوم - قاوم - استقام - المقام - الْقِيَامَة - التَّقْوِيم - القائمة - قوي -
 تقوَّى - الْقُوَّة - القوي - قاء - القىء - تَقَيَّأ - تقيح - القبح - قيده - اقاله - .

— x —

كابة - الكأس - كتب - كَبَح - كابد - تَكَبَّد - كَبُر - كَبَّر - تكبير - كابر - تَكَبَّر -
 استكبر - الْكِبَر - الْكِبَرِيَاء - الكبير - الْكُبْرَى - كتب - تكتب - الْكِتَاب - الْكِتَبِي - الكتابة -
 المكتب - المكتوب - تكتل - الْكُتْلَة - كتَم - الْكِتْمَان - كثرة - تكثر - الْكُثْرَة - الكثير -
 تكاثَر - كَيْف - كُخِل - كَذَب - كَذِبَة - الْكَذِب - الْكَذَاب - كرَّر - الْكَرْر - الْكُرْب - الْكُرَّاس -
 الكراسي - كرم - كرمه - اكرم - الْكِرْم - الْكِرَامَة - الْكِرِيم - كره - الْكَرَاهِيَة - كَرِهَ - الْكَرْوَه -
 اكروى - الْكِرَاء - كسب - الْكَسْب - كسد - كسر - الْإِكْسِير - كسف - الْكِسْف - كسل -
 الْكَسُول - كَسَا - كَشَف - تكَاشَف - كَطَم - كَفَأ - كافا - الْكِفَاءَة - كافح - كَفَرَ - كُفِّر -
 الْكُفْر - الْكَاْفِر - كفل - تَكْفُل - الْكَافِل - الْكِفَالَة - اكهف - كَفَى - كِفَايَة - اكنف - الْكَافَاة -
 كَلَّ - كَلَّمَ - كَالَم - كَلِمَة - الْكَلَام - الْكَلَم - كَمَل - اَكْمَل - الْكَمَال - الْكَامِل - كنش -
 الْكَنْز - الْكَنْيْسَة - كهرب - كهرباء - تَكْهَن - الْكَاهِن - الْكُون - الْتَكْوِين - الْمَكَان - الْمَكَانَة -
 كوى - الْكَيْ - الْكَيْد - الْكَيْدَة - كايست .

— x —

تلا - لَاءَم - الْمَلَاءِمَة - اللَّيْم - اللَّيْب - اللَّيْب - لبس - الْلباس - اللَّبْسَة - الْمَبْس -
 اللَّبَن - لَبَّن - التلبية - لَجَّ - اللجاج - لجأ - الْهَج - الْإِلْحَاد - الْمَلْحَد - لَحَظ - لَاحَظ -
 الْمُلَاحَظَة - اللَّحْظ - اللَّحْظَة - لَحِق - التَّحَق - لَحَن - اللَّحْن - لَحَظ - لَدَّ - تَلَذَّذ - لَدِيد -
 الْمَلَذَّة - لَازِم - الزم - تَلَاشَى - لَصِق - لَطَخ - لَطَف - لَطِيف - تَلَطَّف - اللَّطْف - لَطَم -
 تَلَاظَم - لعب - لَاعِب - اللَّعْبَة - الْمَلْعَب - تَلَثَّم - لَعَن - اللَّعْن - اللَّعْنَة -
 الْمَلْعُون - لَغَز - اللَّغْز - لَغَط - لَغَى - اللَّغَة - اللَّغْو - لَفَّه - لَفَت - لَفَح - لَفَظ - اللَّفْظ -
 اللَّفْظَة - لَفَّق - التلفيق - لَقَّب - اللَّقْب - لَقِيَ - تَلَقَّى - التَّقَى - الْمَلَقَى - لَمَّ - لَمَزَ - لَمَسَ -
 اللَّمَس - لَهَب - اللَّهَب - لَهَج - اللَّهْجَة - لَهَا - لَهَا - أَنهَاء - تَلَاهَى - الْلَهُو - تَلَوَّث -
 الْوَاظ - لَام - اللَّوْم - لون - اللَّوْن - التلوين - لَوَّى - الْبِل - لَانَ - لَين - تَلَيَّن - اللَّيْن .

— x —

الماء - المائة - المتر - تمتّع - المُتعة - متن - متين - مثل - المَثَل - التمثال -
 مجد - المجد - محقّ - المحنة - امتحن - مَحَا - مَدَّ - تمدّد - المدة - المدد - المادة -
 الممدود - مدح - المدح - المدينة - تمادى - مرّ - مرّز - المرّ - المرأة - استمرّ - العمر -
 مارس - المارستان - مرض - المرض - تمارض - المريض - مرن - مارى - مزح - المزاح -
 مَرَق - تمزّق - مسّ - مسح - المساحنة - مسح - معسوخ - أمسك - تمسك - المساء -
 مشط - مشى - تمشّى - المشية - الماشي - مصّ - المعص - مضغ - مضعض - المضمضة -
 مضى - امضى - مطر - المطر - مَعَت - المقت - المقوت - مكر - المكر - المكان - المكانة -
 ملّ - اللال - ملأ - ملس - تملّص - تملّق - ملك - تملك - الملك - الملّك - الملّك -
 الملكة - الملوك - منّ - المنّة - المحنة - منع - تمنّع - المانع - المنية - تمنى - مهر - الماهر -
 المهلة - المهنة - مات - الموت - تماوت - الموج - الموسيقى - المايّة - المال - تموّل -
 ميز - التمييز - مال - الميل - تمايل - المائل .

— x —

تنبأ - النبوة - النبيّ - نبج - نبكت - المنبر - النابغة - نبه - تنبّه - النبيه -
 أنتج - النتيجة - نجيب - نجح - النجاح - الناجح - انجده - استنجد - النجدة - نجس -
 نجسه - النجس - نجاه - استنجدى - النجاة - نحر - انحر - النحس - نحف - نحيف -
 نحيل - نحاه - النخوة - نادر - ندم - الندم - ندى - النداء - ندي - النادي - انذر - تاذر -
 الندير - تدل - نزع - نازع - تنازع - انتزع - انزله - نزول - تنازل - نزهة - تنزّه -
 نسبه - النسب - ناسب - مناسبة - انتسب - النسبة - الأنسب - نسج - النسيج - نسخ -
 النسخة - الناسخ - نسك - النسك - نسل - تناسل - النسل - النسوان - نسي - تناسى -
 النسيان - نشأ - انشأ - نشأه - الناشئ - المنشأ - انشد - النشيد - نشط - ناشط -
 نشيط - استنشق - النشوة - نشوان - النصّ - نصب - انتصب - النصيب - المنصب -
 نصح - نصر - ناصر - نصره - تنصّر - النصر - النصرة - النصراني - نطج - تناطح -
 النطحة - تنطج - نطق - النطق - المنطق - نظر - ناظر - المنظر - نظف - نظم - النظم -
 نعت - تنعّل - النعمة - التعميم - تنعم - النعم - النعمة - نفخ - نفذ - نفره - نفس - تنفّس -
 تنافس - نفيس - نفص - نفع - انتفع - النفع - المنفعة - نافق - انفق - النفاق - النفطة -
 المنافق - تنقل - النقل - نفى - تنافى - المنفى - نقش - ناقش - النقش - نقص -
 ناقص - النقص - نقصان - نقض - تناقض - نقط - النقطة - نقل - تنقل - انتقل -
 الناقل - نعم - انتقم - النعمة - نقي - نقاوة - النقي - تنكّب - النكبة - منكوب - نكح -
 النكاح - انكر - تنكر - استنكر - المنكر - نكل - تمقّ - التمييق - النموّ - النموذج - تنمى -

نهب - النِّهب - النَّهَب - تَنَهَّد - نهر - انتهر - النهار - النهضة - انتهك - نَهاه - انتهى -
 النَّهْي - ناب - نِيابة - مُنَاوَبَة - النائب - ناح - تنوّر - النور - النار - الناس - تناوش -
 نوع - النوع - نال - تناول - نام - النوم - النائم - النومة - المنام - نكّوه - تنوبه -
 نكوى - النِّيّة .

— x —

هبط - الهَبْطَة - هتَفَ - الهتاف - تهتك - تهجّد - هجر - هاجر - مهجور - هجم -
 هاجم - تهجّم - هجا - تهجّى - الهجا - الهجاء - هدّد - انهّد - هدا - الهدوء - هدم -
 تهدّم - انهدم - الهادم - الهدم - هدى - اهدى - اهتدى - الهداية - المهدى - هرب -
 هربه - هرم - الهرم - هَزَوَل - هَزَّ - هزل - الهزيل - هزم - انهزم - تهافت - الهَفْوََة -
 تهكّم - هَلَّل - التهليل - هلك - الهلاك - اهمله - هَنّاه - هَنِيء - هاود - يهودي - الهيمن -
 المهانة - الهاوية - الهواء - الهوى - هيّا - تهيّا - الهيئة - هاب - الهيبة - هاج - هيّج -
 هام .

— x —

وبّخه - الوبال - الوبيل - وثق - توثّق - الثقة - الوثّن - وجّب - الوجوب -
 استوجب - الواجب - المَوْجِب - وَجَد - الوجود - وجع - توجّع - الوجع - واجه - توجه -
 المواجهة - وَحَد - التوحيد - المُوَحِّدَة - الواحد - الوحيد - الوحشية - الوحى - ودّه -
 الوُدّ - ودّع - اودع - الوداع - الوديع - الوديعه - الورا - ورث - ورد - توارّد - تورّط -
 الوُرْطَة - الورع - تورّع - الوزارة - الوزير - وزّع - توزّع - وزن - الوزنة - الميزان -
 وسخ - توسّخ - وسطه - توسّط - الوسط - الواسطة - الوسطى - المتوسط - توسّع -
 توسّم - الوسام - المَوْسِم - وسوس - وشّحه - وَصَفَ - اتّصف - الصّفة - الوصف - وَصَل -
 واصل - وَصَلَ - تواصل - الصلّة - الوصول - وَصَى - الوصيّة - الوصي - الواضح - وَضَعَ -
 تواضع - الوضيع - المِوضِع - الموضوع - تواطأ - الوطاء - وطّد - وَطَّن - استوطن -
 الوطن - واطب - الوظيف - الوظيفة - وَعَد - تواعد - الوعد - المَوْعد - الميعاد - وَعَظَ -
 الواعظ - الموعظة - توغّل - الوند - وفّر - التوفير - وثّق - وافق - توفّق - توافق - اتفق -
 التوفيق - تُوَفِّي - الوفاء - الوفاة - وَفَّت - الوقت - المَوْقِت - توفّع - الوَقار - وَكُور -
 وقع - الوُتُوع - وقّع - توقيع - الوقعة - الوانع - الوقية - وقف - وقفه - توقّف -
 الموقِف - الموقُوف - التقوى - توكّا - توكّد - وكل - الوكيل - توكلّ - الوكالة - مَوْكُول -

ولدت - ولد - تَوَلَّدَ - الوَلَدَ - الوالدة - المَوْلَدَ - المَوْلُودَ - تَوَلَّعَ - وَلَّى - تولية - استولى -
الولاية - الوالي - وَهَبَ - تَوَاهَبَ - الوهاب - وَهَمَ - تَوَهَّمَ - اتَّهَمَ - الوهم - النَّهْمَةُ .

— x —

يَسَّرَ - يَسِّر - الياسر - يَتَمَّ - اليتيم - اليتيمة - اليتَّم - يَسَّرَ - التيسير - تيسَّرَ -
اليُسْرَى - اليسر - يَقْطُ - اليقطعة - اليقين - تيمَّم - يَمَن - اليمين - اليمنى -
الايمن - الميمون - اليوم .

قل ولا تقل

سبق للمكتب الدائم لتنسيق التعريب أن قام بعدة حملات لمقاومة الدخيل في
اللهجات العربية - وبخاصة في المغرب العربي -

وقد دشّن هذه الحملات بوضع كتيبين عنوانهما « قل ولا تقل » طبعهما
ووزعهما على نطاق واسع سنتي 1963 و 1964 ، ثم أصدر في سنة 1970 كتيباً
ثالثاً يحتوى على ألف كلمة دخيلة بمقابلاتها العربية ودعا في نداء وجهه الى الدول
العربية كافة لتقوم بالحيلة نفسها آملاً تعميم هذا النوع من الكفاح لتشمل الفائدة
وتسود اللغة الفصحى على العاميات العربية .

الا أن صدى هذا النداء لم يظهر له اثر يذكر والمكتب اذ يدعو من جديد الجهات
المختصة في الدول العربية الشقيقة يرجو موافاته بدراسات مدققة حول الالفاظ
الدخيلة في كل قطر عربي .

الفهرس العام

الصفحة

3	للاستاذ أحمد شفيق الخطيب	وضع المصطلحات العلمية وتطور اللغة
10	ترجمة الدكتور أكرم فاضل	المعجم المفصل بأسماء الملابس عند العرب
87	لابوقارس	نظام التصنيف العشري لأكسفورد
242		تعقيب على مشروع معجم الطيران المدني
296		ملاحظات على مشروع معجم مصطلحات المؤتمرات الذي أعدته اليونسكو
306		مصطلحات سلكية ولاسلكية
311		مصطلحات كهربائية إلكترونية
314		حول معجم النبات
316	للمهندس الاستاذ مصطفى بنموسى	المصطلحات الإعلامية
385	للاستاذ عبد العزيز بنعبد الله	معجم المعاني :
387		معجم العظائم
454		معجم الدم
519		معجم الحشرات
529	للاستاذ عبد العزيز بنعبد الله	نحو تفصيح العامية فى الوطن العربى

مطبعة فضالة